

S E N S I C O L O R E

Matteo Thun
MILANO

FORIM

VIAGGIO IN ITALIA



"Everything is different: the sky, the air, the customs,
the stone itself" — J. W. Goethe

INSPIRED BY GOETHE'S ITALIAN
JOURNEY, THE **SENSICOLORE**
COLLECTION CAPTURES THE ESSENCE OF
THE TERRITORY THROUGH A MATERIAL
AND CHROMATIC NARRATIVE. EACH
SURFACE BECOMES AN EXPRESSION
OF TIMELESS LANDSCAPES AND
ATMOSPHERES, A JOURNEY INTO THE
SOUL OF THE "BEL PAESE". A DESIGN PATH
THAT INVITES CONTEMPLATION, WHERE
MATTER, LIGHT, AND COLOR EVOKE
MEMORIES AND SENSATIONS, SHAPING A
SENSORY GEOGRAPHY ROOTED IN THE
DIALOGUE BETWEEN NATURE, CULTURE,
AND LOCAL IDENTITY.

THE COLLECTION

S E N S I C O L O R E

SensiColore places the sensory experience at the very heart of the collection, serving as its interpretive key.

Each surface becomes a narrative that begins with the material and evolves to define the architectural space, reflecting a dialogue between artisanal tradition and technological innovation.

The collection carries a profound bond with nature, conveying memory and emotion through the masterful use of textures and colors. SensiColore's surfaces turn into pages to be discovered, where every shade evokes unique feelings, memories, and personal associations.

It is not merely an aesthetic tribute to beauty, but an invitation to slow down, observe, and embrace every nuance of the landscape.

SensiColore embodies a sensory geography, a journey that connects human beings with the surrounding Nature, in an embrace that feels timeless.

Each surface, with its texture and color, tells a story that transcends the visual dimension, creating an immersive experience that invites us to explore the hidden beauty within every detail.

The color palette of SensiColore is born from a careful study of the Italian landscape,
unfolding into 5 chromatic groups and 15 natural shades.
Each color evokes a territory and tells its story.

The journey begins along the coasts of Sicily and Sardinia, with the luminous whites of the
Scala dei Turchi and the rosy hues of Sardinian sands. It continues through Tuscany
and the Marche, where ochres and warm oranges recall fields at sunset. In Emilia,
the warm browns speak of soil and tradition.

Abruzzo introduces deeper tones, amaranth and dark brown, drawn from the mountains
and stone architecture. Between Veneto and Trentino, green dominates,
a symbol of lush nature and harmony. Finally, the deep blue of the Piedmont lakes and the
Ligurian Sea closes the palette with a note of depth and openness, evoking silence,
introspection, and Mediterranean light.



BIANCO

GRIGIO

TORTORA

AVORIO

ROSA

VINO

MIELE

CAMMELLO

MARRONE

SALVIA

MUSCHIO

BOSCO

CERULEO

LAGUNA

BLUNOTTE

NEUTRI

ROSSI

GIALLI

VERDI

BLU



Scala dei Turchi — Agrigento, Sicilia

BIANCO 11,6×11,6 cm 4 1/4"×4 1/4"

VINO





Terme di Vulcano — Isole Eolie, Sicilia

GRIGIO 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Fiume Tagliamento — Friuli Venezia Giulia

TORTORA 11,6×11,6 cm 4¼"×4¼"





Matera — Basilicata

AVORIO 5,7×23,2 cm 2¼×9½"





Bari Sardo — Nuoro, Sardegna

ROSA 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Cava di Bauxite — Otranto, Puglia

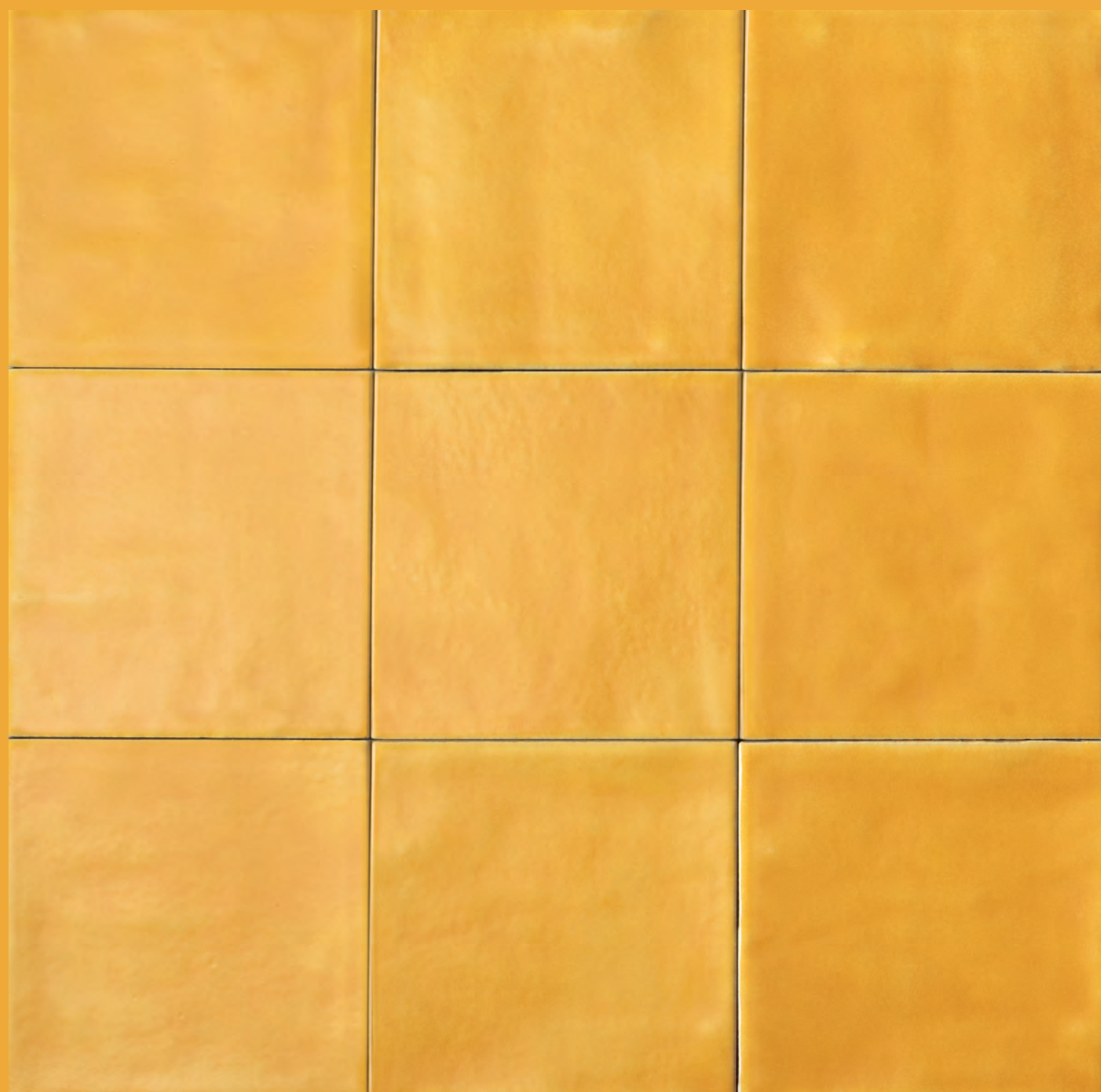
VINO 11,6×11,6 cm 4¼"×4¼"





Campi Arati — Marche

MIELE 11,6×11,6 cm 4¼"×4¼"





Tramonto in Val d'Orcia — Grosseto, Toscana

CAMMELLO 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Campo Imperatore — L'Aquila, Abruzzo

MARRONE 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Ulivi Secolari — Calabria

SALVIA 11,6×11,6 cm 4¼"×4¼"





Appennino Tosco-Emiliano — Toscana e Emilia Romagna

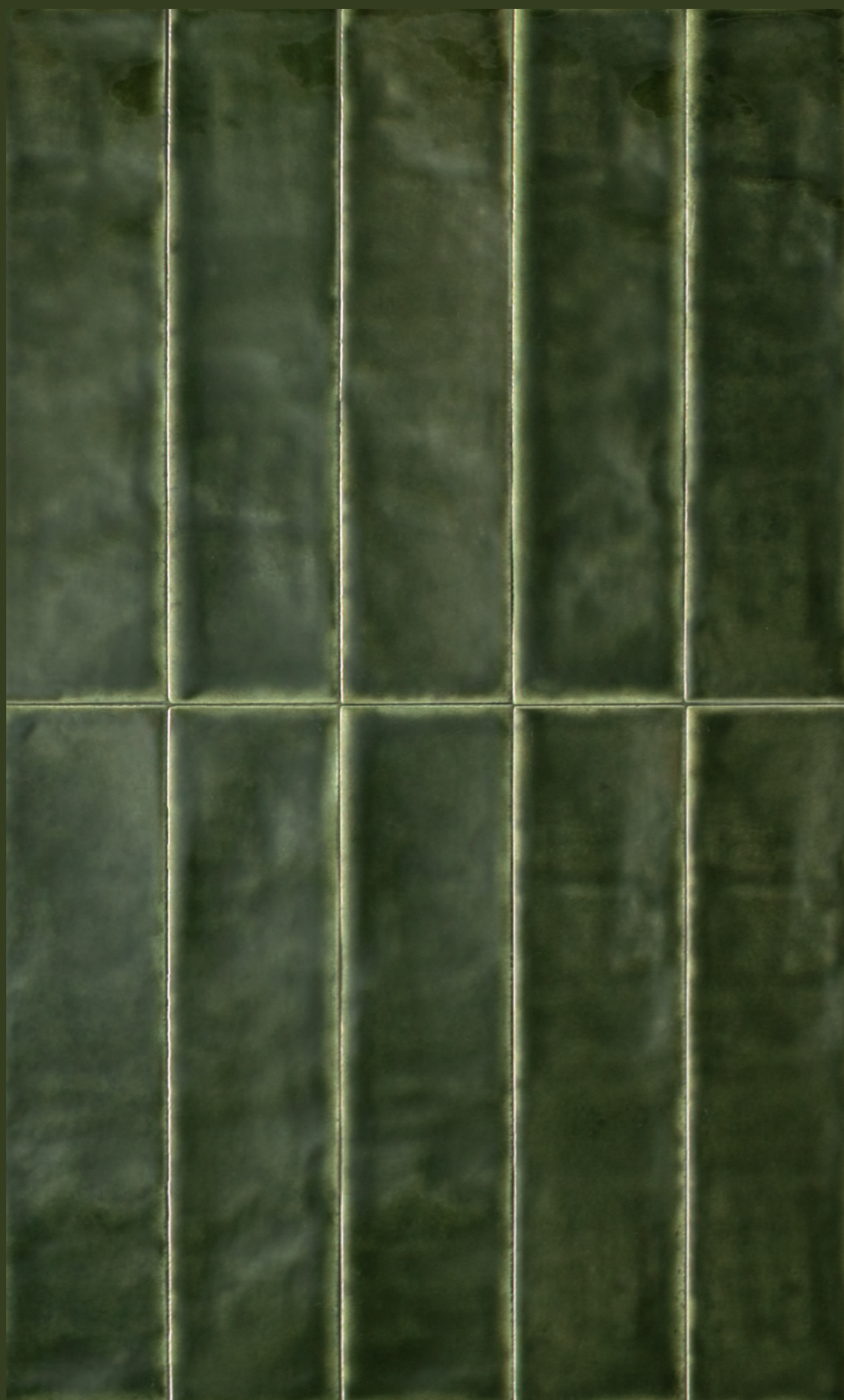
MUSCHIO 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Dolomiti — Trentino Alto Adige

BOSCO 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Lago di Como — Como, Lombardia

CERULEO 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Lago d'Orta — Novara, Piemonte

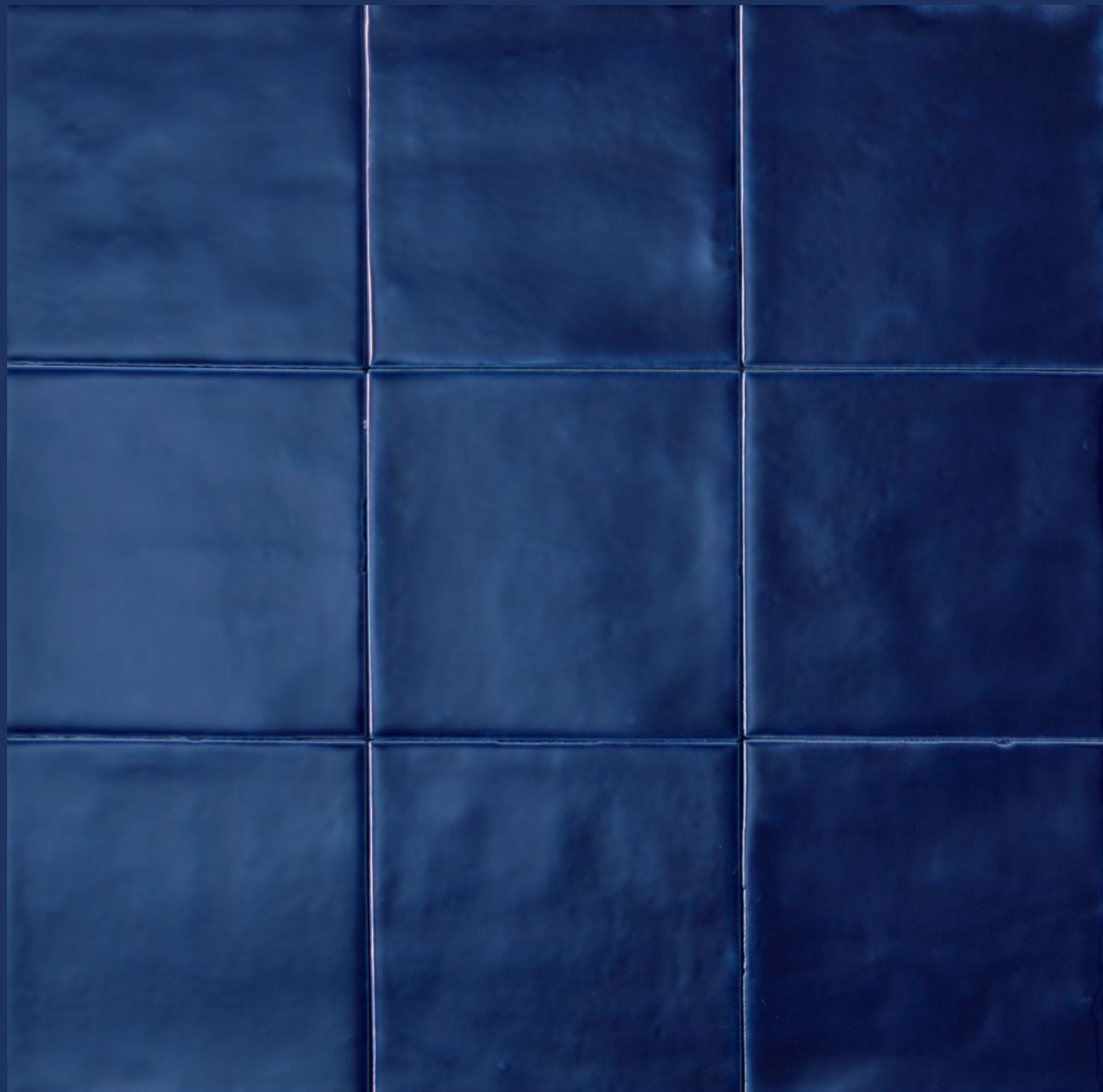
LAGUNA 5,7×23,2 cm 2¼"×9¼"





Portofino — Genova, Liguria

BLUNOTTE 11,6×11,6 cm 4¼"×4¼"



TECHNICAL FEATURES

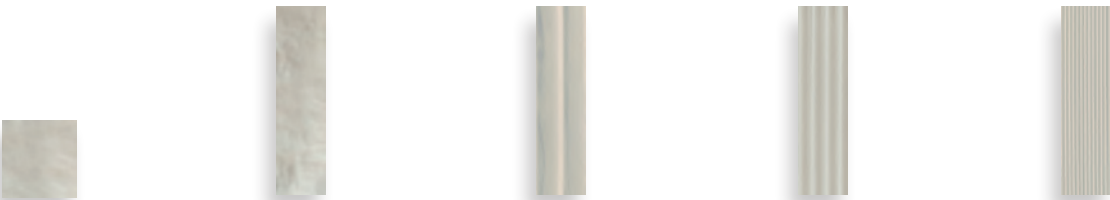
GRES FINE PORCELLANATO
Fine porcelain stoneware

I NEUTRI

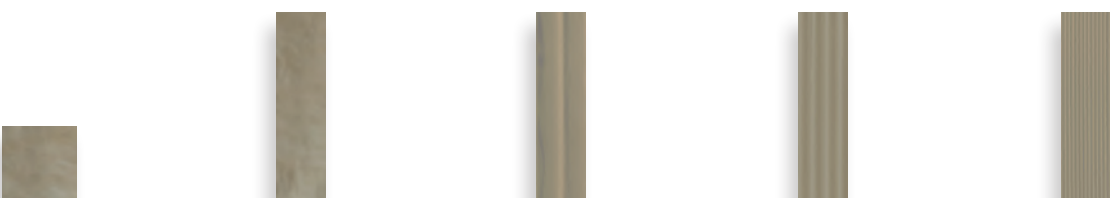
BIANCO  8,5 mm 3/8"

									
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor		GLOSSY Wall/Floor		ONDA 2 GLOSSY Wall		ONDA 5 GLOSSY Wall		ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4 7/8"×4 7/8"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"
CODICE Code	785989		786004		787136		787160		787121

GRIGIO  8,5 mm 3/8"

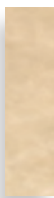
									
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor		GLOSSY Wall/Floor		ONDA 2 GLOSSY Wall		ONDA 5 GLOSSY Wall		ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4 7/8"×4 7/8"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"
CODICE Code	785988		786003		787135		787159		787120

TORTORA  8,5 mm 3/8"

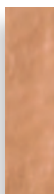
									
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor		GLOSSY Wall/Floor		ONDA 2 GLOSSY Wall		ONDA 5 GLOSSY Wall		ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4 7/8"×4 7/8"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"		5,7×23,2 cm 2 1/4"×9 1/7"
CODICE Code	785987		786002		787134		787158		787119

I ROSSI

AVORIO  8,5 mm 3/8"

    					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785990	786005	787137	787161	787122

ROSA  8,5 mm 3/8"

    					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785991	786006	787138	787162	787123

VINO  8,5 mm 3/8"

    					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785992	786007	787139	787163	787124

I GIALLI

MIELE  8,5 mm 3/8"

					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785995	786010	787142	787166	787127

CAMMELLO  8,5 mm 3/8"

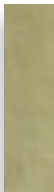
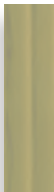
					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785994	786009	787141	787165	787126

MARRONE  8,5 mm 3/8"

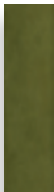
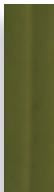
					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785993	786008	787140	787164	787125

I VERDI

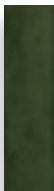
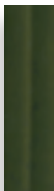
SALVIA 8,5 mm 3/8"

					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785996	786011	787143	787167	787128

MUSCHIO 8,5 mm 3/8"

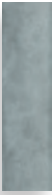
					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785997	786012	787144	787168	787129

BOSCO 8,5 mm 3/8"

					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785998	786013	787145	787169	787130

I BLU

CERULEO 8,5 mm 3/8"

					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	786000	786015	787147	787171	787132

LAGUNA 8,5 mm 3/8"

					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 GLOSSY Wall	ONDA 5 GLOSSY Wall	ONDA 7 GLOSSY Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	785999	786014	787146	787170	787131

BLUNOTTE 8,5 mm 3/8"

					
NOME Name	GLOSSY Wall/Floor	GLOSSY Wall/Floor	ONDA 2 Wall	ONDA 5 Wall	ONDA 7 Wall
FORMATO Size	11,6×11,6 cm 4½"×4½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"	5,7×23,2 cm 2¼"×9½"
CODICE Code	786001	786016	787148	787172	787133

FLORIM

Un'innata passione per la **bellezza** e una grande **determinazione** ci hanno portato a sfidare i luoghi comuni riuscendo a trasformare ciò che tutti chiamano piastrella da oggetto funzionale ad **elemento di design**. Un passato di oltre **60 anni**, radicato nel distretto ceramico di Sassuolo (MO), si lega ad un presente da trendsetter internazionale.

An innate passion for **beauty** and great **determination** have led us to challenge clichés, succeeding in transforming what everyone calls tile into an **element of design**. With over **60 years** of history rooted in the Sassuolo ceramic district (MO), we are now a global trendsetter in the industry.



MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagama, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro.

La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'alto di gamma: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagama riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ ******.

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

MADE IN FLORIM

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty**, **innovation**, and **sustainability**.

ALTAGAMMA

Italian beauty and style around the world

Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.

CARBONZERO

Florim's Carbon Neutral surfaces

Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.

We measure

We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle (*)** because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.

We reduce

To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.

I CINQUE ELEMENTI DELLA NOSTRA SOSTENIBILITÀ **ACQUA, ARIA, TERRA E FUOCO**

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come “quinto elemento”, tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

ACQUA

100%
riciclo
delle acque
reflue di
produzione

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

ARIA

100%
autoproduzione
dell'energia
elettrica
necessaria

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica proveniente esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

TERRA

100%
riciclo
degli scarti
crudi di
produzione

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

FUOCO

100%
processo
certificato
ISO 9001
per la
qualità,
50001 per
l'energia,
14001 per
l'ambiente

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numeroso certificazioni di prodotto e processo**.

THE FIVE ELEMENTS OF OUR SUSTAINABILITY

WATER, AIR, EARTH, AND FIRE

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the “fifth element”, a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it’s written into our bylaws.

ACQUA

100%
recycling
of greenware
waste

At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.

ARIA

100%
self-production
of the
required
electrical
energy

We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.

TERRA

100%
riciclo
degli scarti
crudi di
produzione

Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.

FUOCO

100% **Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management**

Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.

CREDITI

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo
e non esaustivo riguardo alle grafiche,
decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and
not exhaustive with regard to graphics,
decors and colors shown.

Collection by
Matteo Thun & Benedetto Fasciana

Catalogue by
Matteo Thun & Partners

Prima stampa settembre 2025

MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A. SB

via Canaletto 24

41042 Fiorano Modenese (MO)

T +39 0536 840111

W florim.com

Cod. 844542



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com