

GIOPAGANI
S U R F A C E S

^{BY} G I A C O B A Z Z I



CRAFTING ESSENCES
FOR THE ART OF
ARCHITECTURE

GIACOBAZZI

HISTORY

Established in the early 60's in Sassuolo, in the most important ceramic district of Italy, Giacobazzi has always stood out for its ability to carry out internally the whole production cycle of parquet and wallcovering: from the drying, to the processing, and to the finishing, which is realized using the best materials.

Four generations that over the years have mastered the wood processing techniques, and the knowledge of its changeable natural characteristics.

The search for the best raw materials, the craftsmanship, the industrial production volumes, the quick response time, and an increasing attention to design, have led the company to cooperate with renowned architects and interior designers who search for a unique product in terms of quality, customization and style.

Eighty years of experience in wood processing allow Giacobazzi to look ahead to the future with self-awareness, curiosity, and with a clear aesthetic target: to make beauty concrete in our daily life.

The long history based on love for wood, experimentation and search for tree species, have created a new language that nowadays expresses itself through shades, shapes, textures, and feelings.

A language that does not talk anymore about floors only, but also about coverings extended on different sizes and volumes: from boiserie to ceramics, from natural pigments to digital printing process.

STORIA

Fondata all'inizio degli anni '60 a Sassuolo, nel comprensorio di tradizione ceramica più importante d'Italia, Giacobazzi da sempre si distingue per la capacità di realizzare internamente l'intero ciclo produttivo del parquet e del rivestimento: dall'essiccazione, alla lavorazione, fino ad arrivare alla finitura realizzata con i migliori materiali.

Quattro generazioni che hanno approfondito nel corso degli anni le tecniche di lavorazione del legno e la conoscenza delle sue caratteristiche naturali mutevoli.

La ricerca delle materie prime più preggiate, l'esecuzione artigianale, i volumi produttivi industriali, la velocità di risposta e una crescente attenzione al design, hanno portato l'azienda a collaborare con architetti e interior designer di rilievo alla ricerca di un prodotto unico per qualità, personalizzazione e stile.

Ottant'anni di esperienza nella lavorazione del legno permettono a Giacobazzi di proiettarsi al futuro con consapevolezza, curiosità e con un obiettivo estetico chiaro: rendere la bellezza concreta nel quotidiano.

La lunga storia di amore per il legno, sperimentazione e ricerca di essenze ha originato un linguaggio nuovo che oggi si esprime attraverso tonalità, forme, consistenze e sensazioni.

Un linguaggio che non parla più soltanto di pavimenti, ma di rivestimenti estesi su dimensioni e volumi diversi: dalle boiserie alle ceramiche, dai pigmenti naturali alla stampa digitale.

GIOPAGANI

THE DESIGNER

Being inspired by emotions and feelings coming from multicultural places; instill and interpret them like echoes of creative impulses. Travelling, discovering and being curious are keys in the maturation of Giovanni Pagani's vision.

"I BREATHE WHAT I LIKE AND I NOURISH MY WORK OF IT."

Architecture, Art, Fashion, Music or photography... The eclectic contaminations of Gio Pagani architect can be seen not only in the numerous private houses in Italy and abroad but also in many retail stores, restaurants, industrial design and exposition projects. Over 20 years of experiences in the Interior Design field, working alongside of the highest brands of Fashion and Furniture companies.

These enriching experiences raised in him the willingness to create a furniture collection representing his vision of a tailor made lifestyle. GIOPAGANI Collection encapsulates this philosophy.

Objects featuring design's timeless appeal and fashion's dynamic and contemporary spirit mixed through personal and sophisticated taste. Suggestions of atmospheres that trigger emotions and desires in people's lives.

IL DESIGNER

Farsi contaminare dalle ispirazioni che luoghi e ambiti diversi trasmettono per arricchire la propria inesauribile curiosità e voglia di sperimentazione. Viaggiare, scoprire e essere curiosi sono le chiavi della maturazione della visione di Giovanni Pagani.

"RESPIRO TUTTO QUELLO CHE MI ISPIRA E LO PORTO NEL MIO MONDO."

Architettura, Arte, Moda, Musica o ancora fotografia...le contaminazioni eclettiche dell'architetto Giovanni Pagani trovano sfogo non solo nelle numerose case private in Italia e all'estero, ma anche nei campi del retail, ristorazione, contract e industrial design. Più di 20 anni di esperienza nel campo dell'Interior Design, collaborando anche a fianco di eccellenze del mondo Alta Moda e dell'arredamento di lusso.

La conoscenza e la ricchezza di questo bagaglio di esperienze, l'hanno spinto a creare una linea di arredi che interpretasse la sua visione di uno stile di vita su misura. La collezione GIOPAGANI è il risultato espressivo di questa filosofia.

Oggetti che uniscono il fascino senza tempo del design e lo sprito contemporaneo e dinamico della moda, mescolati grazie ad un gusto personale unico e sofisticato. Suggestioni di atmosfere che suscitano emozioni e desideri nella vita delle persone.

GIOPAGANI

SURFACES

COLLECTION

Beyond the surface, first of all, the matter. Everything starts here, from a material that lives in eternal balance between design and nature.

From the encounter between the established experience of Giacobazzi Parquet in the world of wood design, and GIOPAGANI's architectural and design-planning style, stems the innovative Giacobazzi Surfaces wallcovering collection designed by Giovanni Pagani architect.

A selection of ceramic and wooden surfaces that unequivocally sets the central role of finishing in the characterization of the environmental scenario.

Floor and boiserie become the main characters of this project. They define style, they express taste and personality, they transmit an attitude. They draw the fruition lines of the room and make the line between design and life shallower.

Materiality, consistence, decorations and colours, amplify the perception of the space creating new tactile and visual experiences.

Not only is it a question of aesthetics: the decorative component matches with high technical ability, which comes from decades of skilled craftsmanship, industrial ability and re-search in design.

Shape, colour, graphic and matter are the elements that characterize this variety of capsule collection that reinterprets and renew the material approach of the timber and ceramic covering, either for floors and for walls.

The target is to dress up the box that contains the daily life with unique and chromatic languages, that are able to confer a recognizable and distinctive personality to the environment.

The inspirations are several and they come from the historic memory of periods that go from abstractism of mid '900 to the Italian Style and the pop approach of the '60's.

COLLEZIONE

Oltre la superficie, prima di tutto, la materia. Tutto parte da qui, da un materiale che vive in eterno equilibrio tra design e natura.

Dall'incontro tra la consolidata esperienza di Giacobazzi Parquet nell'ambito del design del legno e lo stile progettuale e architettonico di GIOPAGANI, nasce l'innovativa collezione di rivestimenti Giacobazzi disegnata dall'architetto Giovanni Pagani.

Una selezione di superfici in legno e ceramica che sancisce in modo inequivocabile il ruolo centrale delle finiture nella caratterizzazione dell'ambiente.

Pavimenti e boiserie diventano protagonisti del progetto. Definiscono lo stile, esprimono gusto e personalità, trasmettono un'attitudine. Disegnano le linee di fruizione della stanza e attenuano il confine tra design e vita.

Materialità, consistenza, decorazioni e cromie amplificano la percezione dello spazio originando nuove esperienze tattili e visive.

Non è soltanto una questione di estetica, alla componente decorativa corrisponde un'elevata capacità tecnica, frutto di decenni di sapienza artigianale, capacità industriale e ricerca di design.

Forma, colore, grafica e materia sono gli elementi che caratterizzeranno questa varietà di capsule collection che reinterpretano e rinnovano l'approccio materico del rivestimento in legno e ceramica, sia a pavimento che a parete.

L'obiettivo è vestire la scatola del quotidiano con linguaggi unici e cromatici in grado di trasferite all'ambiente una personalità distintiva e riconoscibile.

Le ispirazioni sono molteplici e nascono dalla memoria storica di periodi che vanno dall'astrattismo della metà del novecento, all'Italian Style e all'approccio pop degli anni 60.

INDEX

GRAFICHE

ABSTRACT — 16
COLOR BLOCK — 20
1960 — 24
MEET ME HALFWAY — 28
NATALIA — 32
GINGKO — 36
CLIPPER — 40

MATTONE LLE

DAMA — 48
CATTEDRALE — 52
DIAGONALE — 56
DIAMANTE — 60
LOSANGA — 64
ARALDICA — 68
PONTE — 72
MOSAICO A — 76
ESAGONO — 80
TRIANGOLO — 84
MOSAICO B — 88
SERGENTE — 92

FORME

L40 — 100
L33 — 104
L22 — 108
L16 — 112
CARBON
CARBON — 120

ASSITI

335 POLlici — 128
318 POLlici — 132
CERAMICA
BOLLA — 138
CIGARETTE — 140
PIRAMIDE — 142
PLAY — 144
BON TON — 146
PIXEL — 148

GRAFICHE

COLLEZIONE

Sinuous perceptions of geometries, colours, and evocative patterns.

Like an ancient decor, wood becomes a pure element of wall and floor decoration and it is suitable for rhythmic texture printing which recall atmospheres of the '60s.

Sinuose impressioni di geometrie, colori e pattern evocativi.

Come un parato, il legno diventa puro elemento di decorazione a parete e a pavimento si presta alla stampa di texture ritmiche che richiamo atmosfere anni '60.



GINGKO

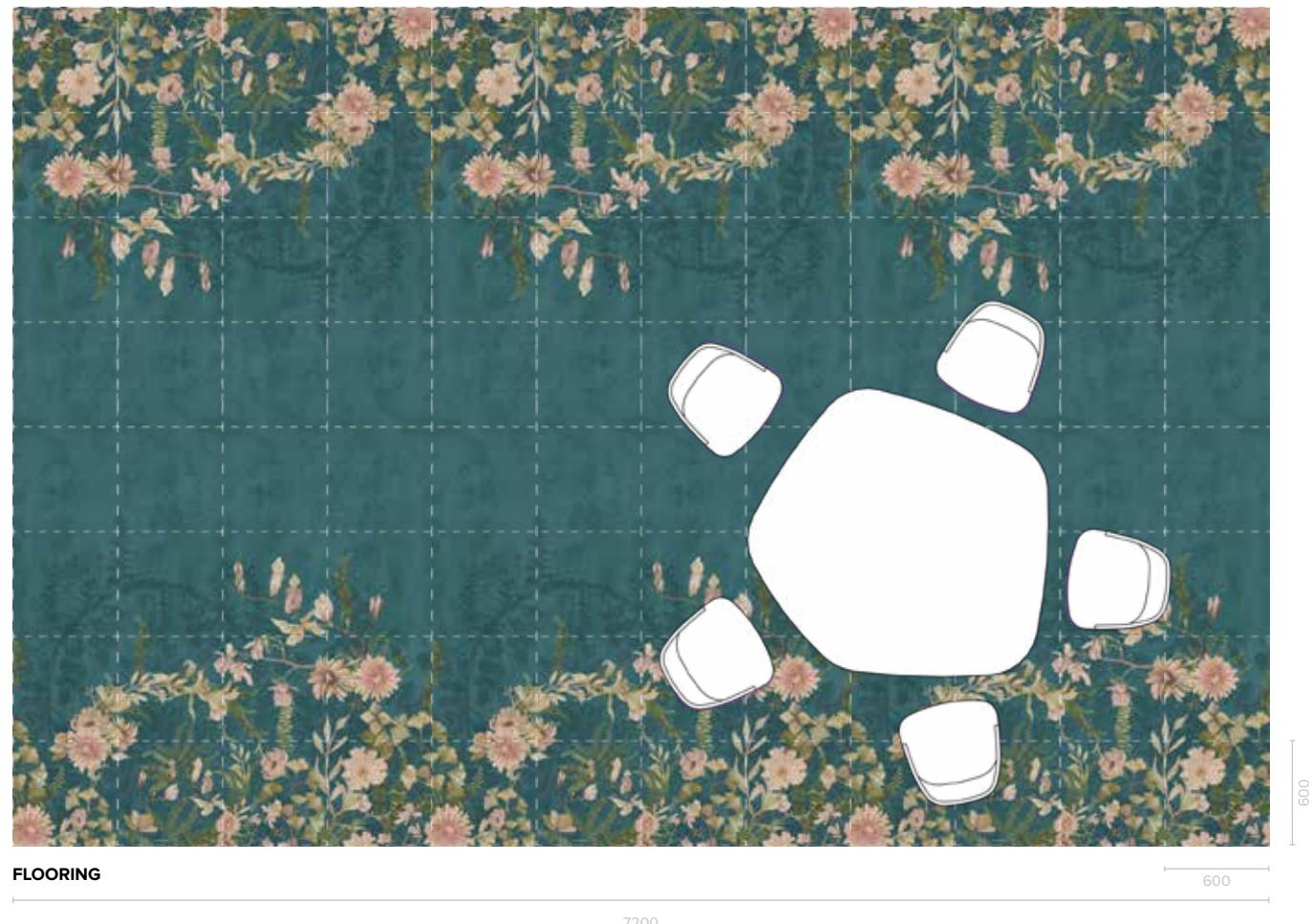
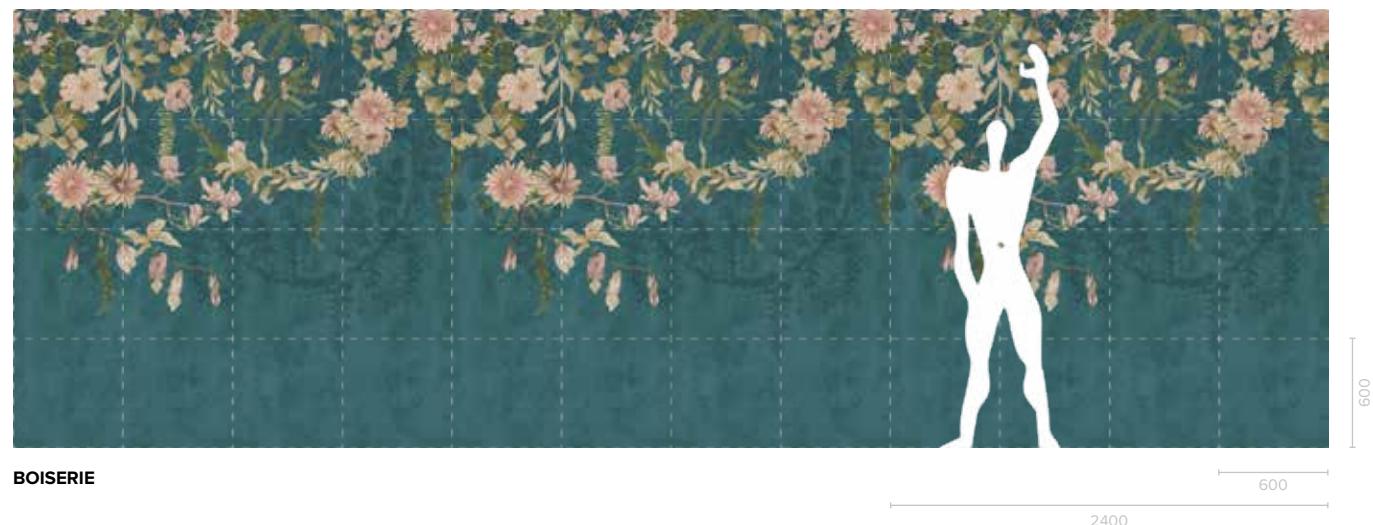
GRAFICHE



Pre-finished wooden tile
for floor and wall coating
with printed graphic
module cm 60x60



LAYING PATTERN



COLOR PALETTE



TECHNICAL SPECS

ESSENCE / ESSENZA

ASH WOOD VENEERED ON A PLYWOOD SUPPORT / IMPIALLACCIATURA IN FRASSINO SU SUPPORTO IN MULTISTRATO

QUALITY / QUALITÀ

UNIQUE CHOICE WITH RARE SMALL KNOTS / SCELTA UNICA CON RARA PRESENZA DI NODI DI PICCOLE DIMENSIONI

THICKNESS / SPESORE

WALL TILE	ESSENCE / ESSENZA – 0,9 MM
	POPLAR PLYWOOD / MULTISTRATO DI PIOPPO – 11 MM
FLOOR TILE	ESSENCE / ESSENZA – 4 MM
	BIRCH PLYWOOD / MULTISTRATO DI BETULLA – 10 MM

DIMENSIONS / DIMENSIONI

TILE / MODULO – 600X600 MM
GRAPHIC DEVELOPMENT / SVILUPPO DELLA GRAFICA – 2400X2400 MM

PRODUCTION / PRODUZIONE

ARTISANAL WITH DIGITAL PRINT / ARTIGIANALE CON STAMPA DIGITALE

LAYING / TIPO DI POSA

GLUED OR WITH CLIPS / A COLLA O A CLIP

FINISH / FINITURA

VARNISH / VERNICE

USE / UTILIZZO

RESIDENTIAL AND COMMERCIAL LOW AND MEDIUM TRAFFIC / RESIDENZIALE E COMMERCIALE A BASSO E MEDIO TRAFFICO
INDOOR / INTERNO

ON REQUEST / SU RICHIESTA

- OTHER ESSENCES / ALTRE ESSENZE
- HIGH-TRAFFIC TREATMENT / TRATTAMENTO PER ALTO TRAFFICO

PLEASE NOTE

- IN CASE OF APPLICATION OF THE COVERING ON BOTH WALL AND FLOORING, IT IS ADVISED TO USE THE FLOORING TILE ON BOTH THE SURFACES IN ORDER TO MAINTAIN AESTHETIC UNIFORMITY OF MATERIAL, AS THE BASE TILE USED FOR FLOORING DIFFERS FROM THE WALL COVERING ONE / IN CASO DI UTILIZZO DEL RIVESTIMENTO SIA A PARETE CHE A PAVIMENTO, È CONSIGLIABILE UTILIZZARE IL SUPPORTO SPECIFICO PER PAVIMENTAZIONI SU ENTRAMBE LE SUPERFICI, IN MODO DA MANTENERE UNIFORMITÀ DI MATERIALE, ESSENDO IL MODULO BASE UTILIZZATO PER PAVIMENTAZIONI DIFFERENTE DA QUELLO UTILIZZATO PER SOLI RIVESTIMENTI A PARETE
- A PRELIMINARY MOCK-UP LAYOUT WILL BE REALISED FOR EVERY REQUEST IN ORDER TO ADAPT THE GRAPHIC TO THE PROJECT'S NEEDS / PER OGNI RICHIESTA VERRÀ REALIZZATA UNA SIMULAZIONE DI POSA IN MODO DA ADATTARE LA GRAFICA ALLE ESIGENZE PROGETTUALI
- USA MARKET NOTE: DEPENDING ON THE PRODUCTION, THE WALL TILE THICKNESS MIGHT BE OF 10 MM INSTEAD OF 12 MM / NOTA PER IL MERCATO USA: A SECONDA DELLE PRODUZIONI, IL SUPPORTO DELLA MATTONELLA PER RIVESIMENTO A PARETE POTREBBE ESSERE DA 10 MM INVECE CHE 12 MM

GIACOBazzi

GIACOBazzi & C. SRL UNIPERSONALE
VIA DELLA STAZIONE, 9
41042 FIORANO MODENESE (MO)
ITALY

PHONE +39 0536.830080

INFO@GIACOBazzILEGNO.IT

WWW.GIACOBazzILEGNO.IT