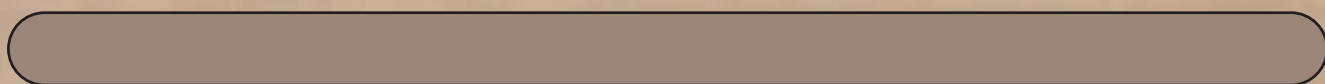


GRS

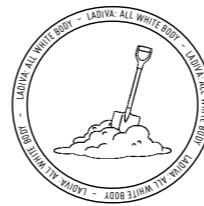


Ladiva  
-ITALIA-

# Ladiva, vantaggi

## Ladiva, advantages

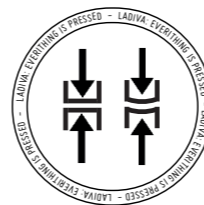
Fabio Perce



### PASTA BIANCA WHITE BODY

Tutti i nostri prodotti da rivestimento sono realizzati con pura pasta bianca, mentre i pavimenti con gres porcellanato.

*All our wall tiles are made with pure white body, while the floors are made with porcelain stoneware.*



### PRESSATURA AD OLIO FORM BY OIL PRESSING

Tutti i nostri prodotti sia da rivestimento che da pavimento sono realizzati con il metodo di pressatura, mediante presse con contromarche ad olio.

*All our products, both for walls and floors, are made using the pressing method, using oil presses with counter-brands.*



### UNICO SPESSORE ONE THICKNESS

Tutti i nostri prodotti sia da rivestimento che da pavimento hanno lo spessore da 10mm.

*All our products for both walls and floors have a thickness of 10mm.*



### MODULARITA' MODULARITY

Tutti i nostri prodotti sono modulari tra loro, le dimensioni di ogni piastrelle sono calcolate considerando anche la fuga, per il rivestimento tra 1,3 e 1,6mm mentre per il pavimento tra 2,3 e 2,6mm.

*All our products are modular with each other, the dimensions of each tiles are calculated also considering the joint, being for the wall 1.3 and 1.6mm while for the floor between 2.3 and 2.6mm.*



### RILIEVO RELIEF

Tutti i nostri decori sono fatti tramite rilievo, noi crediamo che un decoro se lo vedi e lo tocchi ha piu valore di un decoro che puoi solo guardare classico della serigrafia.

*All our decorations are done through relief, we believe that a decoration, if seen and touched, has more value than a decoration that you can only look at classic screen printing.*



### NO CADMIMIO E PIOMBO NO CADMIUM AND LEAD

Tutti i nostri prodotti sono esenti dal pericolo dell'eccesso di CADMIO e PIOMBO, perche' la nostra e la vostra salute e' piu importante di un affare.

*All our products are free from the danger of excess CADMIUM and LEAD, because our health and your health is more important than a business.*

Ladiva, collezioni  
*Ladiva, collections*

*Fabio Peresce*

**COSTANZA**, gres porcellanato *COSTANZA gres body*

**DANIELA**, gres porcellanato *DANIELA gres body*

**FIORENZA**, gres porcellanato *FIORENZA gres body*

**KELSEY**, gres porcellanato *KELSEY gres body*

**RAFFAELLA**, gres porcellanato e legno *RAFFAELLA gres body and wood*

**SILVIA**, gres porcellanato *SILVIA gres body*

**TAMARA**, gres porcellanato *TAMARA gres body*

**CREATIVITY GRES**, gres porcellanato *CREATIVITY GRES gres body*

**ELEMENTI FAMILY GRES**, gres porcellanato *FAMILY GRES ELEMENTS gres body*

# Ladiva Costanza

Fabio Pesce

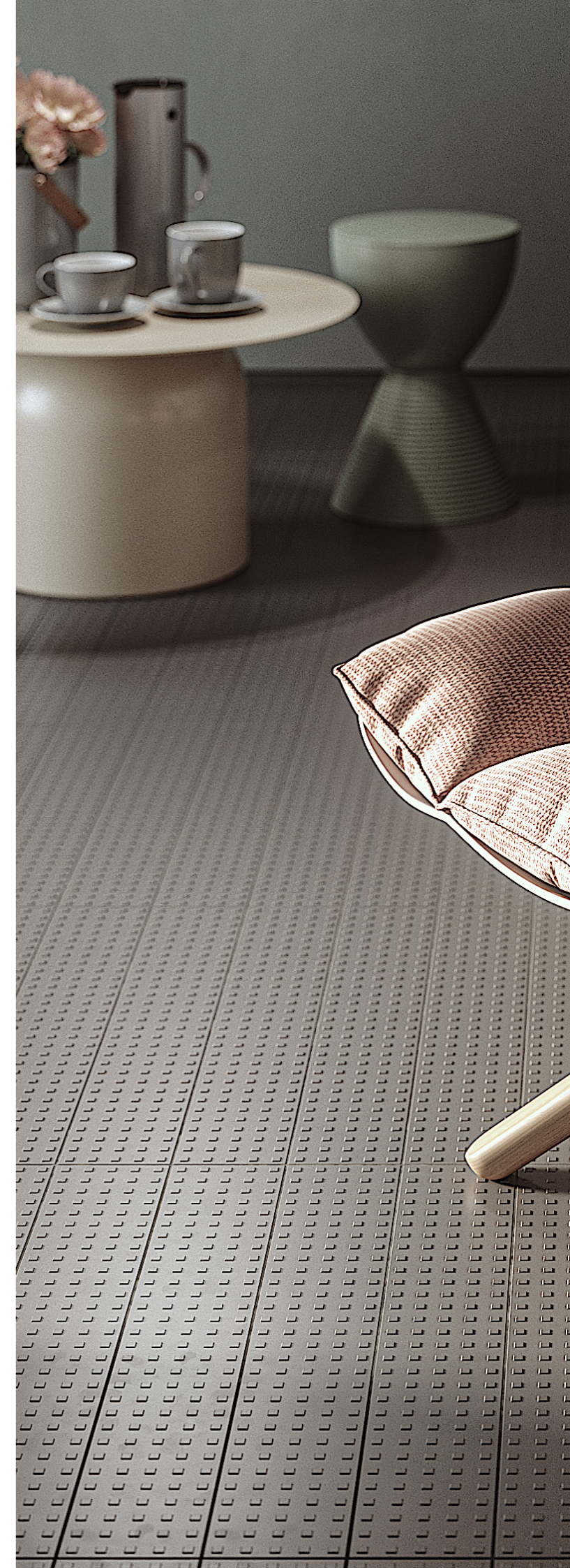
## *Il Segreto dei Suoi Occhi*

Una buona amica conosce tutte le tue storie migliori.  
Una migliore amica le ha vissute con te.  
Tue sei stata scelta come tale, da un'altra Ladiva.  
In punta di piedi sei diventata il simbolo della vera amicizia e con orgoglio di  
diciamo, benvenuta Ladiva COSTANZA.

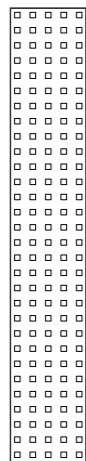
by Fabio Pesce

*A good friend knows all your greatest stories.  
A best friend has shared them with you.  
You have been chosen as such, from another Ladiva.  
Quietly you have become the symbol of true friendship and with pride we  
say, welcome Ladiva COSTANZA.*

by Fabio Pesce



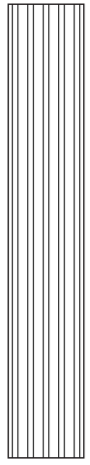
ELEMENTI COSTANZA *COSTANZA ELEMENTS*



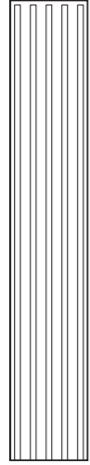
10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 01 GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 70 GRES



ELEMENTI COSTANZA *COSTANZA ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 02 GRES  
COLORE *COLOR*  
MARRONE 00 GRES

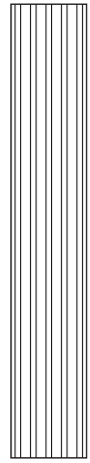


10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 03 GRES  
COLORE *COLOR*  
MARRONE 00 GRES



◀ GYM  
SPA

ELEMENTI COSTANZA *COSTANZA ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 02 GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES



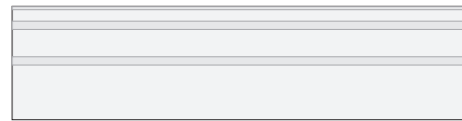
10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 03 GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
AVORIO 00 GRES  
BEIGE 30 GRES

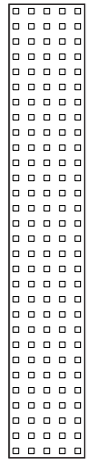
PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



16X62 6,3X24,4"  
BATTISCOPA  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



ELEMENTI COSTANZA *COSTANZA ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 01 GRES  
COLORE *COLOR*  
MARRONE 00 GRES



10X60 4X24"  
RETTANGOLO COSTANZA 02 GRES  
COLORE *COLOR*  
MARRONE 00 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
MARRONE 00 GRES





# Costanza, elementi

## Costanza, elements

TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.  
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



DOWNLOAD COSTANZA

### CARATTERISTICHE TECNICHE COSTANZA *COSTANZA TECHNICAL FEATURES*

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

*Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.*

*This product is suitable for both residential and commercial environments.*

DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%



10X60 4X24"

RETTANGOLO COSTANZA 01 GRES  
COD. 10.60RTTCST01GRS PZ



10X60 4X24"

RETTANGOLO COSTANZA 02 GRES  
COD. 10.60RTTCST02GRS PZ



10X60 4X24"

RETTANGOLO COSTANZA 03 GRES  
COD. 10.60RTTCST03GRS PZ



10X60 4X24"

RETTANGOLO COSTANZA 04 GRES  
COD. 10.60RTTCST04GRS PZ

COSTANZA PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.

*COSTANZA CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.*

# Ladiva Daniela

Fabio Pesce

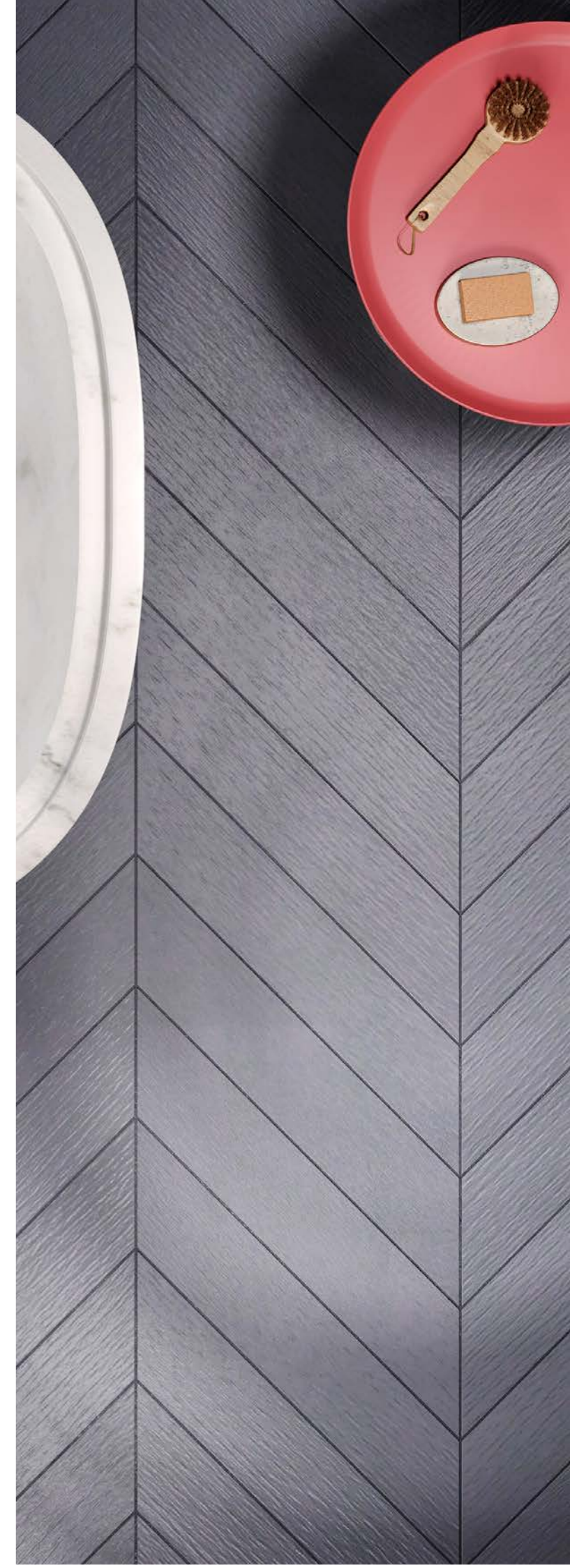
## *La Vita e' Bella*

Seduta, al lume di una lampada,  
Stai attenta al tuo lavoro,  
Insoddisfatta della riuscita provi e riprovi,  
Ti osservano affascinati,  
Per la determinazione e la precisione che ti caratterizza,  
Non sarò mai alla tua altezza  
Ma ti sono grata per tutto ciò che mi trasmetti,  
Io sono DANIELA.

by Fabio Pesce

*Sitting, near the light of a lamp,  
Be careful with your work,  
Not satisfied with her success, she tries and tries again,  
Do you watch fascinated,  
For the determination and precision that characterizes you,  
I'll never be up to you,  
But I'm grateful for everything you transmit me,  
I'm DANIELA.*

by Fabio Pesce



ELEMENTI DANIELA *DANIELA ELEMENTS*



10X60 4X24"  
SPINA DANIELA DX GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 70 GRES



10X60 4X24"  
SPINA DANIELA SX GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 70 GRES



ELEMENTI DANIELA DANIELA ELEMENTS



10X60 4X24"  
SPINA DANIELA DX GRES  
COLORE *COLOR*  
AVORIO OO GRES



10X60 4X24"  
SPINA DANIELA SX GRES  
COLORE *COLOR*  
AVORIO OO GRES



10X60 4X24"  
RETTANGOLO DANIELA GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



ELEMENTI DANIELA *DANIELA ELEMENTS*



10X60 4X24"  
LOSANGA DANIELA GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES



ELEMENTI DANIELA *DANIELA ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO DANIELA GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 70 GRES



# Daniela, elementi

## Daniela, elements

TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.  
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



DOWNLOAD DANIELA

### CARATTERISTICHE TECNICHE DANIELA DANIELA TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 Mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.

This product is suitable for both residential and commercial environments.



DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%

DANIELA PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.

DANIELA CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.

# Ladiva Fiorenza

Fabio Pesce

## *Un Mondo Nuovo*

Ogni amico costituisce  
Un mondo dentro di noi,  
Un mondo mai nato  
Fino al suo arrivo,  
Ed è solo tramite  
A questo incontro,  
Che nasce un nuovo mondo.  
Io sono FIORENZA,  
tu sei il mio amico.

by Fabio Pesce

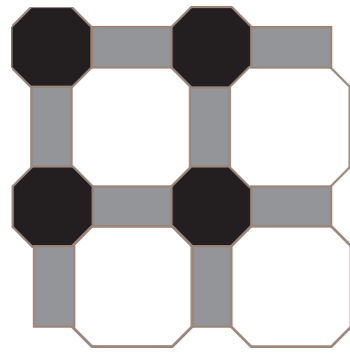
*Each friend represents  
A world within us,  
A world unborn  
Until his arrival,  
And it is only through  
this meeting,  
That a new world is born.  
I am FIORENZA,  
you're my friend.*

by Fabio Pesce





ELEMENTI FIORENZA *FIORENZA ELEMENTS*



42,5X42,5 16,7X16,7"

FIORENZA 00 02 GRES

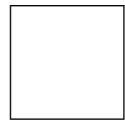
COLORE *COLOR*

A=BIANCO 00 GRES

B=NERO 00 GRES

C=GRIGIO 30 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



15X15 6X6"

QUADRATO GRES

COLORE *COLOR*

NERO 00 GRES

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



16X62 6,3X24,4"

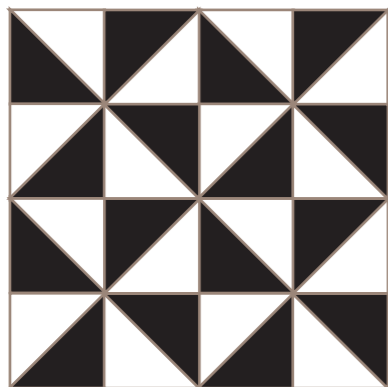
BATTISCOPA

COLORE *COLOR*

NERO 00 GRES

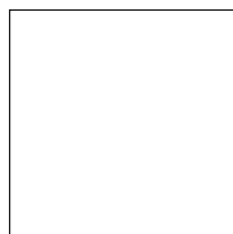


ELEMENTI FIORENZA *FIORENZA ELEMENTS*



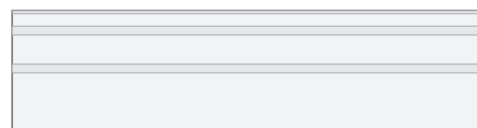
40X40 16X16"  
FIORENZA 01 20 GRES  
COLORE *COLOR*  
A=BIANCO 00 GRES  
B=GRIGIO 50 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



16X62 6,3X24,4"  
BATTISCOPA  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



ELEMENTI FIORENZA *FIORENZA ELEMENTS*



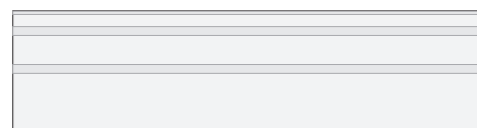
32,5X32,5 12,8X12,8"  
FIORENZA 00 17 GRES  
COLORE *COLOR*  
A=BEIGE 00 GRES  
B=NERO 00 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



10X10 4X4"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

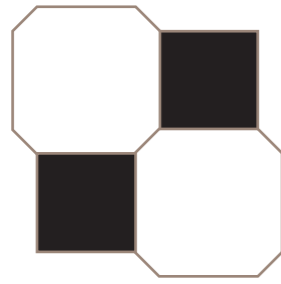
PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



16X62 6,3X24,4"  
BATTISCOPA  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

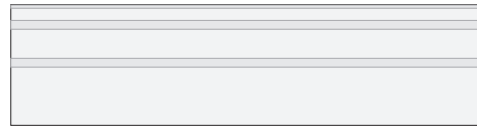


ELEMENTI FIORENZA *FIORENZA ELEMENTS*



32,5X52,5 12,8X12,8"  
FIORENZA 00 10 GRES  
COLORE *COLOR*  
A=AVORIO 00 GRES  
B=BEIGE 10 GRES

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



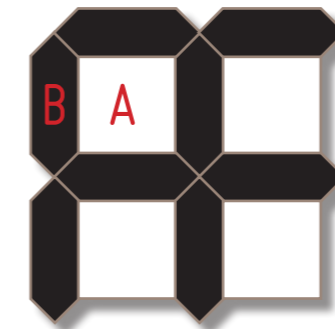
16X62 6,3X24,4"  
BATTISCOPIA  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



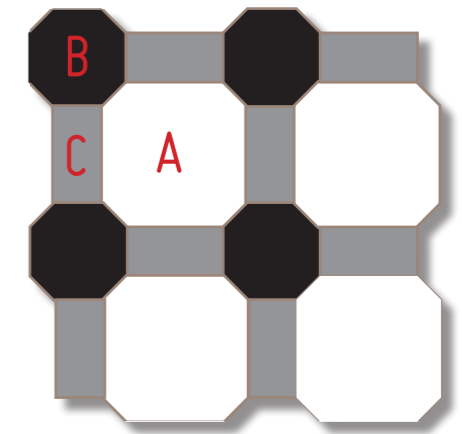
# Fiorenza, elementi

## Fiorenza, elements

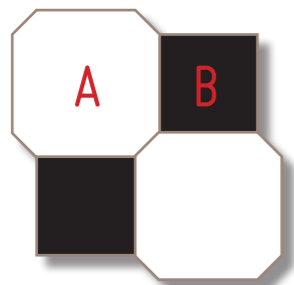
TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.  
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



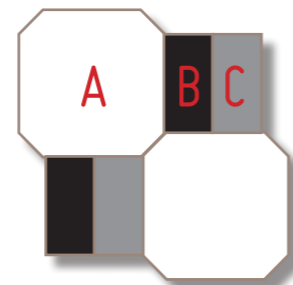
32,5X32,5 12,8X12,8"  
FIORENZA 00 17 GRES  
(A=10X10 4X4", B=5X15 2X6")  
COD. 32,5.32,5FRN0017 MQ



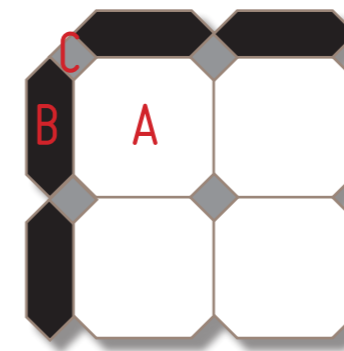
42,5X42,5 16,7X16,7"  
FIORENZA 00 02 GRES  
(A=15X15 6X6", B=10X10 4X4", C=5X10 2X4")  
COD. 42,5.42,5FRN0002 MQ



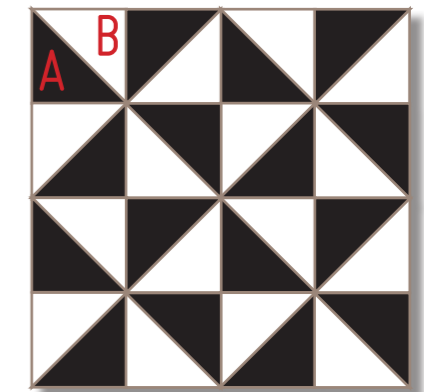
27,5X27,5 10,8X10,8"  
FIORENZA 00 10 GRES  
(A=15X15 6X6", B=10X10 2X4")  
COD. 27,5.27,5FRN0010 MQ



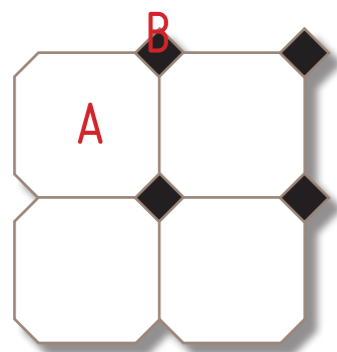
27,5X27,5 10,8X10,8"  
FIORENZA 01 10 GRES  
(A=15X15 6X6", B=5X10 2X4", C=5X10 2X4")  
COD. 27,5.27,5FRN0110 MQ



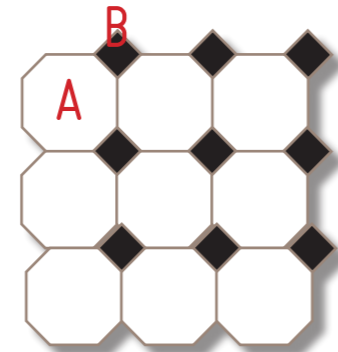
35X35 20,8X20,8"  
FIORENZA 01 30 GRES  
(A=15X15 6X6", B=5X15 2X6", C=3,5X3,5 1,4X1,4")  
COD. 35.35FRN0130 MQ



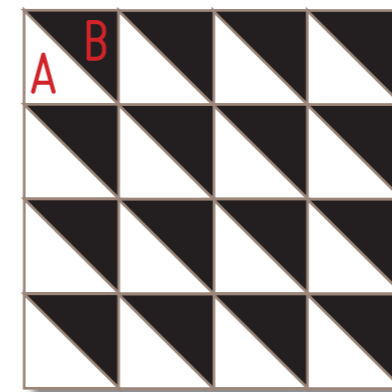
40X40 16X16"  
FIORENZA 01 20 GRES  
(A=10X10X14 4X4X5,5", B=10X10X14 4X4X5,5")  
COD. 40.40FRN0120 MQ



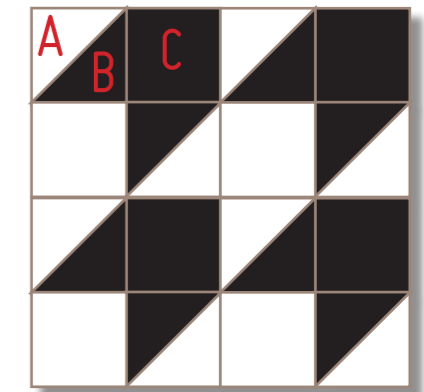
32,5X32,5 12,8X12,8"  
FIORENZA 00 12 GRES  
(A=15X15 6X6", B=3,5X3,5 1,4X1,4")  
COD. 32,5.32,5FRN0012 MQ



32,5X32,5 12,8X12,8"  
FIORENZA 00 13 GRES  
(A=10X10 4X4", B=3,5X3,5 1,4X1,4")  
COD. 32,5.32,5FRN0013 MQ



40X40 16X16"  
FIORENZA 01 21 GRES  
(A=10X10X14 4X4X5,5", B=10X10X14 4X4X5,5")  
COD. 40.40FRN0121 MQ



40X40 16X16"  
FIORENZA 01 23 GRES  
(A=10X10X14 4X4X5,5", B=10X10X14 4X4X5,5", C=10X10 4X4")  
COD. 40.40FRN0123 MQ



## DOWNLOAD FIORENZA

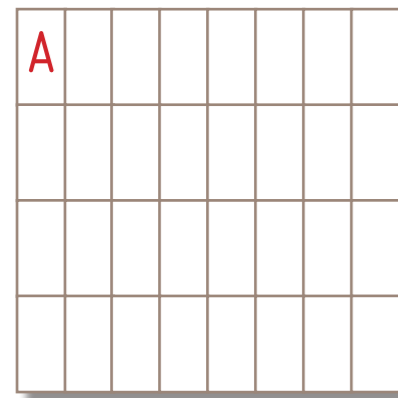
### CARATTERISTICHE TECNICHE FIORENZA FIORENZA TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

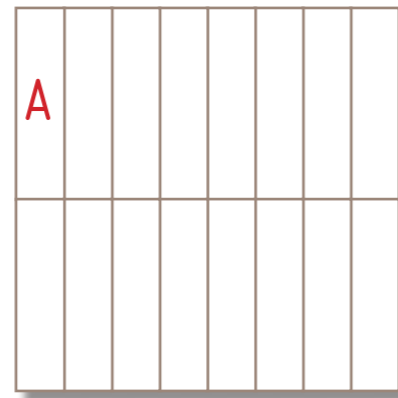
Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

*Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.*

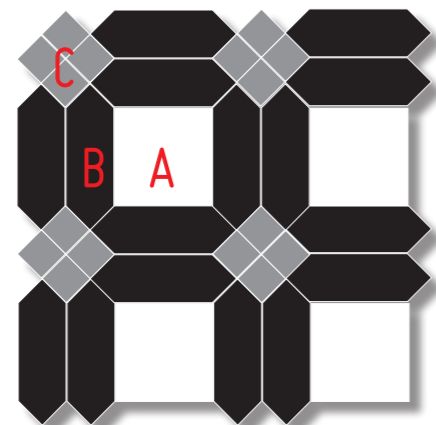
*This product is suitable for both residential and commercial environments.*



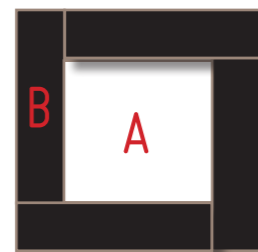
40X40 16X16"  
FIORENZA 01 41 GRES  
(A=5X10 2X4")  
COD. 40.40FRN0141 MQ



40X40 16X16"  
FIORENZA 01 40 GRES  
(A=5X20 2X8")  
COD. 40.40FRN0140 MQ



42,5X42,5 16,7X16,7"  
FIORENZA 00 11 GRES  
(A=10X10 4X4", B=5X15 2X6", C=3,5X3,5 1,3X1,3")  
COD. 42.5.42.5FRN0011 MQ



25X25 9,8X9,8"  
FIORENZA 01 50 GRES  
(A=15X15 6X6", B=5X20 2X8")  
COD. 25.25FRN0150 MQ

DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%

FIORENZA PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.

*FIORENZA CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.*

# Ladiva Kelsey

Fabio Pesce

## *House of Gucci*

C'è una donna seduta in quell'ufficio in fiera,  
con una dolcezza unica.

Al suo fianco il padre ed altri due uomini. Entriamo io e mio figlio,  
ci presentiamo e ...

Mi avvicino a lei, unica donna in quell'ufficio e le chiedo il suo nome,

Lei risponde

"Kelsey".

Le chiedo se posso ricordare questo momento dedicando la mia prossima  
serie a lei, e lei per magia mi sorride, un sì fatto da un sorriso è un

bellissimo sì.

Questo è per te KELSEY

La donna del Cersaie

by Fabio Pesce

*There is a woman sat in that office in the show,  
With a unique sweetness.*

*On her side is her father and two other males.*

*My son and I enter, we present ourselves and ...*

*I go close to her, only woman in that office and ask for her name,*

*She answers*

*"Kelsey"*

*I ask if I can remember this moment and dedicate our next series to her,  
a yes with a beautiful smile is received*

*This is for you KELSEY*

*The woman of Cersaie*

by Fabio Pesce



ELEMENTI KELSEY *KELSEY ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO KELSEY GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES





ELEMENTI KELSEY *KELSEY ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO KELSEY GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



ELEMENTI KELSEY *KELSEY ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO KELSEY GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES



ELEMENTI KELSEY *KELSEY ELEMENTS*



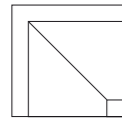
10X60 4X24"  
RETTANGOLO KELSEY GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 50 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



15X15 6X6"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



15X15 6X6"  
QUADRATO ANGOLO DOCCIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



15X15 6X6"  
QUADRATO LINEARE DOCCIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



# Kelsey, elementi

## Kelsey, elements

TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.  
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



10X60 4X24"  
RETTANGOLO KELSEY GRES  
COD. 10.60RTTKLSGRS MQ



DOWNLOAD KELSEY

### CARATTERISTICHE TECNICHE KELSEY KELSEY TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

*Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DECREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.*

*This product is suitable for both residential and commercial environments.*

DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%

KELSEY PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE  
QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.  
KELSEY CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD  
ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.

# Ladiva Raffaella

Fabio Perese

## *Qui Dove Batte Il CUORE*

Chi tene a mamma è ricche e nun 'o sape;  
chi tene a mamma è felice e nun ll'apprezza  
pecchè ll'ammore 'e mamma è 'na ricchezza  
è comme 'o mare ca nun fernesce maje.  
Pure ll'omme cchiù triste e malamente  
è ancora bbuon si vò bbene 'a mamma.  
A mamma tutto te dà, niente te cerca  
e si te vede 'e chiagnere senza sapè 'o pecchè...  
t'a stregne 'mpiette e chiagne 'insieme a tè!  
Raffaella è la mia laDiva, RAFFAELLA è la mia mamma

By Salvatore Di Giacomo

Ho dedicato questa poesia di Salvatore Di Giacomo a mia mamma e tutte le mamme del mondo, perché mentre ultimavo il catalogo RAFFAELLA, ero con lei a Napoli con mia moglie ed i miei figli ed ho scritto via email con un mio amico, cliente americano Louis A. Giannini Jr. che aveva bisogno di alcune cose di ceramiche, ma appena ha sentito che ero a Napoli con mia madre mi ha scritto poche ma GRANDISSIME parole:

- 14 luglio, ore 16:10 -

Hello Fabio,

I would give anything to spend one more minute with my Mother.  
Please enjoy your visit — send our best regards to her from your friends in America. We will follow up next week.

Dire che mi sono commosso è poco, viva la mamma, viva la famiglia, viva l'amicizia. Grazie Louis per la bellissima email, queste cose non hanno prezzo e vanno condivise per tutti

*Whoever has a mother is rich and not aware to be  
Whoever has a mother is happy and does not appreciate it  
Because the love from a mother is richness  
It's like the sea that never ends  
Even the saddest man is still loving it he loves his mother  
Your mother gave you everything and does not want anything in return.  
If she ever sees you upset not knowing the reason  
she will hold you tight and be upset with you  
Raffaella is my Diva, RAFFAELLA is my mother*

By Salvatore Di Giacomo

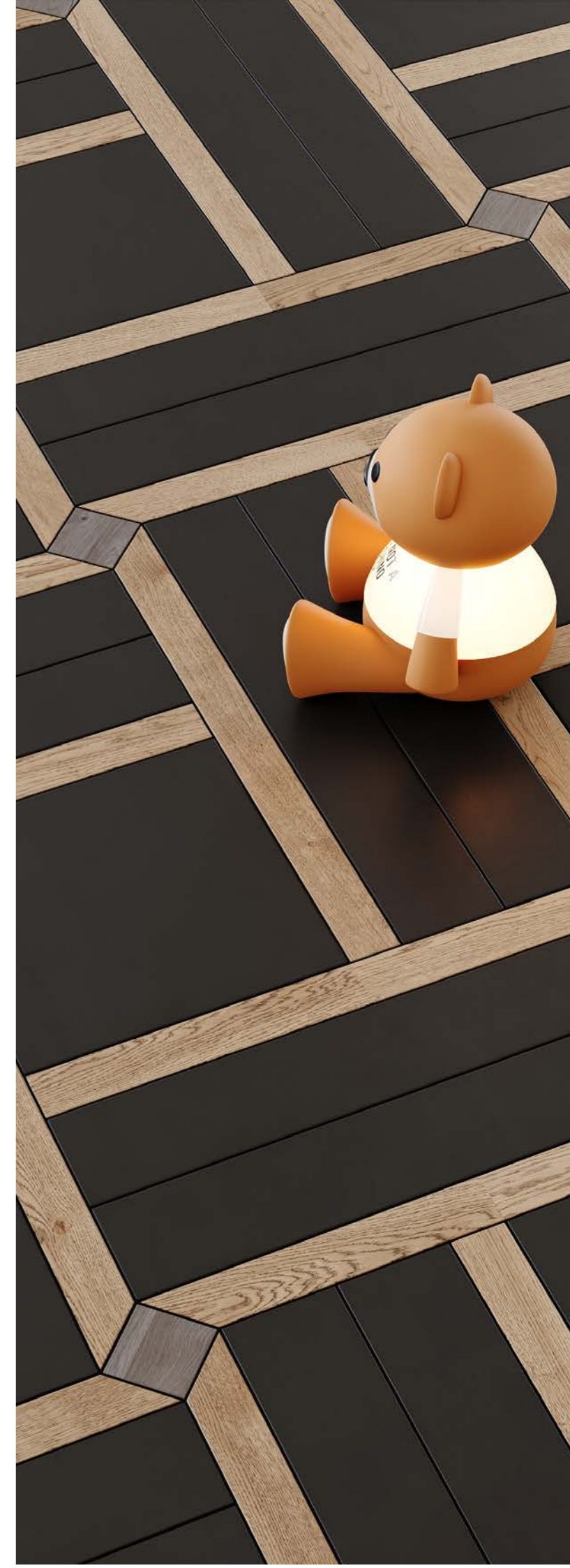
*I dedicated this poem written by Salvatore Di Giacomo to my mother and all the mothers out there, as my last catalogue RAFFAELLA was inspired during my stay in Naples with my whole family and my beloved mother. I was also in contact with a dear friend to me Louis A. Giannini Jr. that needed some things regarding ceramics and as soon as he knew I was with my family he wrote to me some very deep words:*

- 14 July, time 16:10 -

Hello Fabio,

*I would give anything to spend one more minute with my Mother.  
Please enjoy your visit — send our best regards to her from your friends in America. We will follow up next week.*

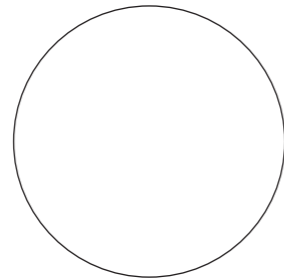
*I took his reply very personally and that is why I am here saying that we should all cherish the family, friendships and people who are close to you. Thankyou Louis for the beautiful email, these moments and things are priceless and should be shared upon everyone.*



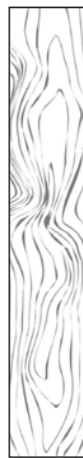
ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS



19X52 7,5X20,5"  
RAFFAELLA 01 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE NATURALE



36 14,2"  
CERCHIO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES

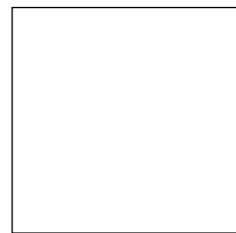


10X60 4X24"  
RAFFAELLA 00 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE NATURALE



3,5X3,5 1,4X1,4"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES

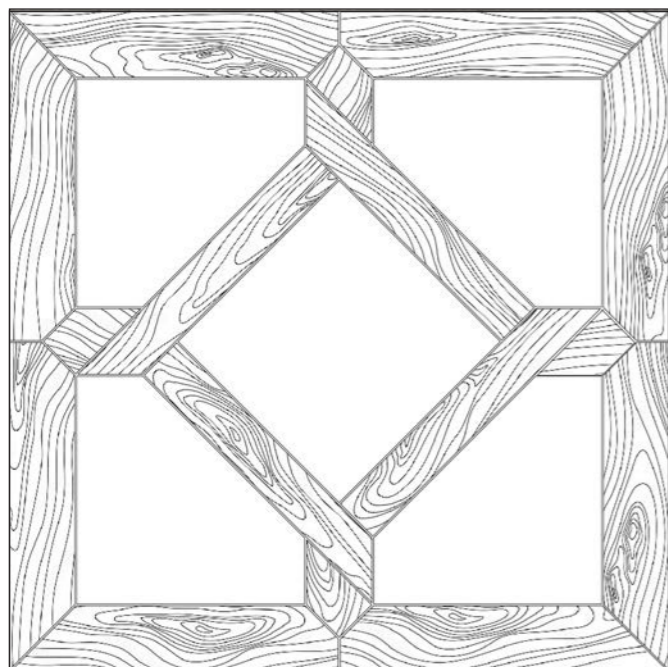
ELEMENTI FAMILY GRES FAMILY GRES ELEMENTS



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS



87X87 34,3X34,3"  
RAFFAELLA 04 LEGNO/GRES  
COLORE *COLOR*  
A = ROVERE AVORIO  
B = BEIGE 00 GRES



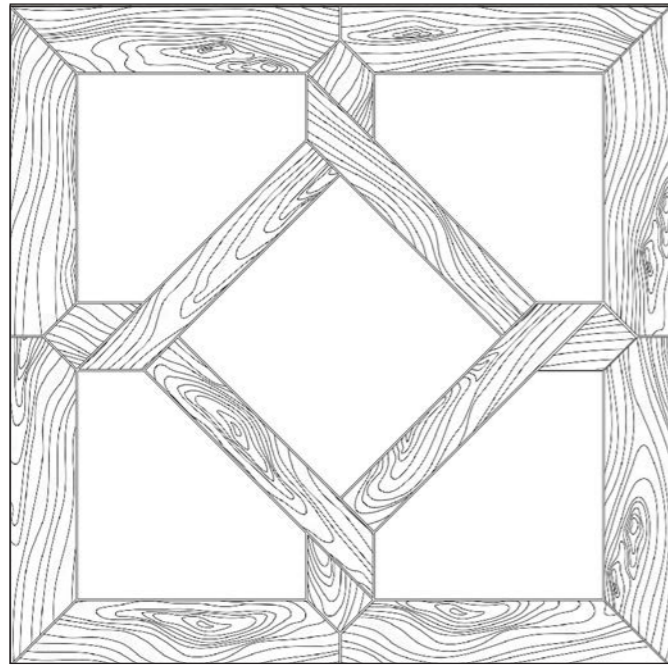
10X60 4X24"  
RAFFAELLA 00 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE AVORIO



16X120/220X1,4 6,3X47/86"  
RAFFAELLA PARETE 16 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE AVORIO



ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS

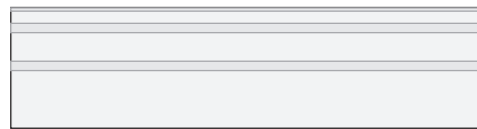


87X87 34,3X34,3"  
RAFFAELLA 04 LEGNO/GRES  
COLORE COLOR  
A = ROVERE GRIGIO  
B = AVORIO 00 GRES



10X60 4X24"  
RAFFAELLA 00 LEGNO  
COLORE COLOR  
ROVERE GRIGIO

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES FAMILY GRES SPECIAL PIECES

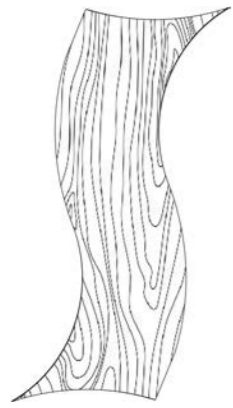


16X62 6,3X24,4"  
BATTISCOPIA  
COLORE COLOR  
BIANCO 00 GRES

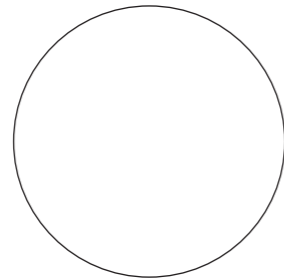




ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS



19X52 7,5X20,5"  
RAFFAELLA 01 LEGNO  
COLORE COLOR  
ROVERE GRIGIO



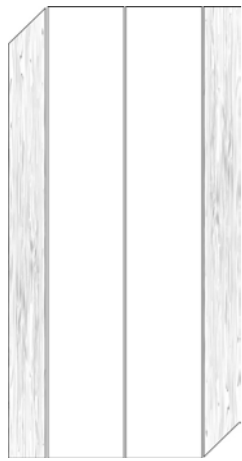
36 14,2"  
CERCHIO GRES  
COLORE COLOR  
NERO 00 GRES



3,5X3,5 1,4X1,4"  
QUADRATO GRES  
COLORE COLOR  
BIANCO 00 GRES



ELEMENTI RAFFAELLA *RAFFAELLA ELEMENTS*

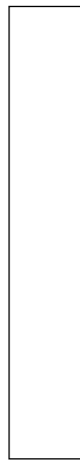


30X60 12X24"  
RAFFAELLA 03 LEGNO/GRES  
COLORE *COLOR*  
A = ROVERE AVORIO  
B = MARRONE 00 GRES

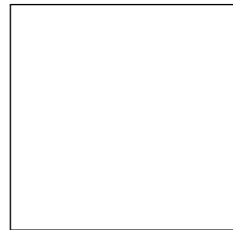


7X7 2,8X2,8"  
QUADRATO LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE MARRONE

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



10X60 4X24"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
MARRONE 00 GRES



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES



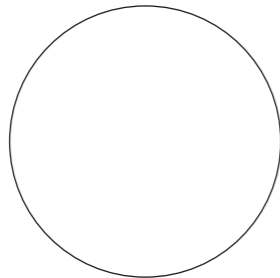
16X120/220X1,4 6,3X47/86"  
RAFFAELLA PARETE 8 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE AVORIO



ELEMENTI RAFFAELLA *RAFFAELLA ELEMENTS*



19X52 7,5X20,5"  
RAFFAELLA 01 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE CRUDO



36 14,2"  
CERCHIO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES

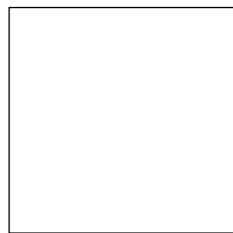


10X60 4X24"  
RAFFAELLA 00 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE CRUDO



3,5X3,5 1,4X1,4"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES

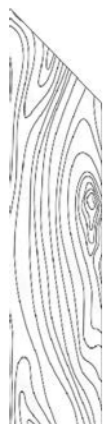
ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



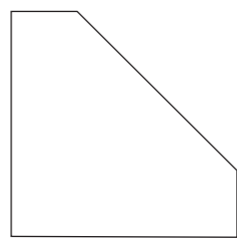
ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS



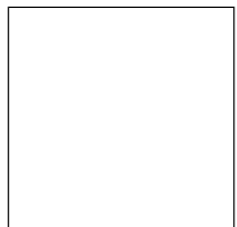
12,5X55 4,9X21,7"  
RAFFAELLA O2 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE NATURALE



10X60 4X24"  
RAFFAELLA O0 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE NATURALE



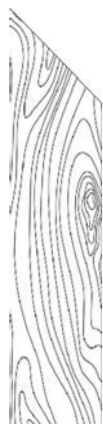
30X30 12X12"  
TRAPEZIO O2 GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO O0 GRES



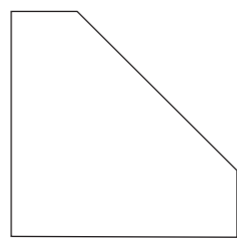
30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO O0 GRES



ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS



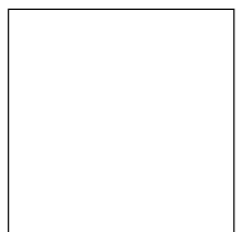
12,5X55 4,9X21,7"  
RAFFAELLA O2 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE BIANCO



30X30 12X12"  
TRAPEZIO O2 GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 50 GRES



10X60 4X24"  
RAFFAELLA O0 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE BIANCO



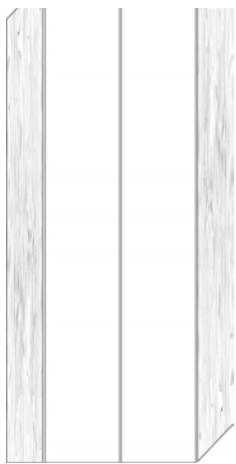
30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 50 GRES



16X120/220X1,4 6,3X47/86"  
RAFFAELLA PARETE 8 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE BIANCO



ELEMENTI RAFFAELLA *RAFFAELLA ELEMENTS*

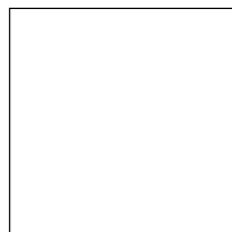


30X60 12X24"  
RAFFAELLA 03 LEGNO/GRES  
COLORE *COLOR*  
A = ROVERE MARRONE  
B = BIANCO OO GRES

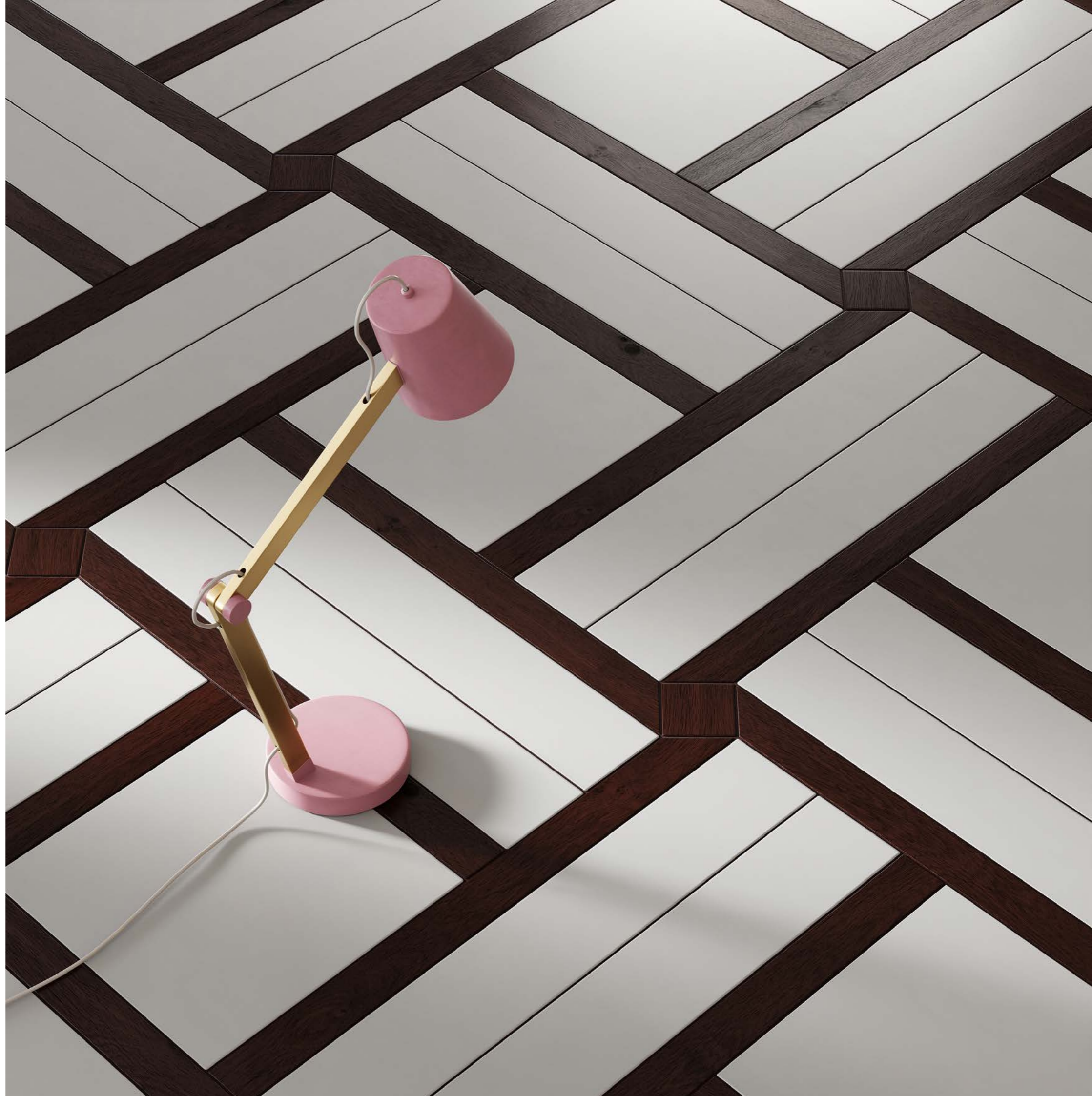


7X7 2,8X2,8"  
QUADRATO LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE MARRONE

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



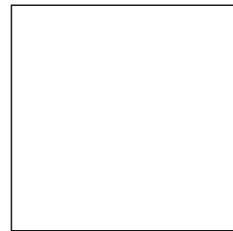
30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO OO GRES



ELEMENTI RAFFAELLA RAFFAELLA ELEMENTS



5X35 2X13,8"  
RAFFAELLA 05 LEGNO  
COLORE *COLOR*  
ROVERE NATURALE



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



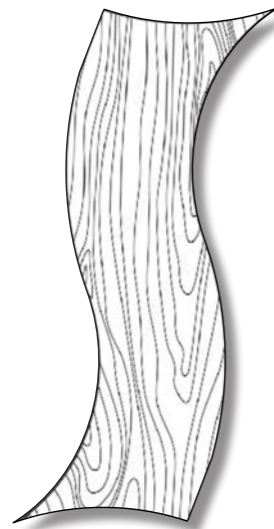
# Rafaella, elementi

## Raffaella, elements

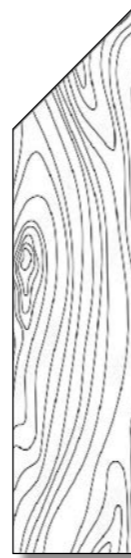
TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.  
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



10X60 4X24"  
RAFFAELLA 00 LEGNO  
COD. 10.60RFF00LGN MQ



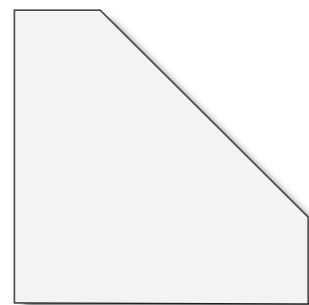
19X52 7,5X20,5"  
RAFFAELLA 01 LEGNO  
COD. 19.52RFF01LGN PZ



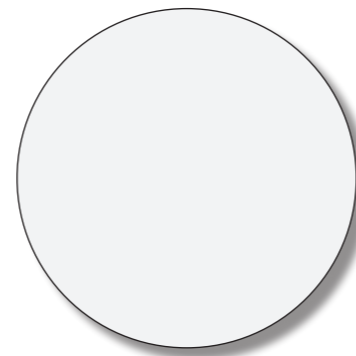
12,5X55 4,9X21,7"  
RAFFAELLA 02 LEGNO  
COD. 12.5.55RFF02LGN PZ



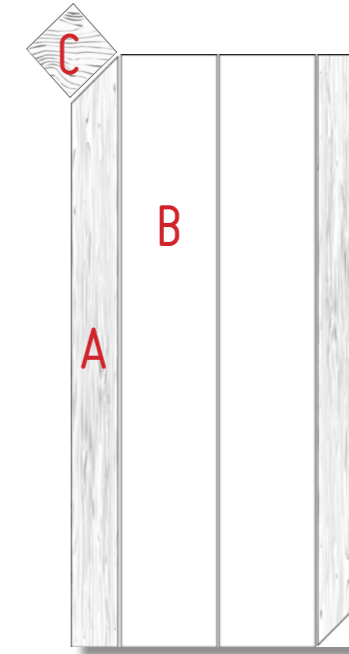
5X35 2X13,8"  
RAFFAELLA 05 LEGNO  
COD. 5.35RFF05LGN PZ



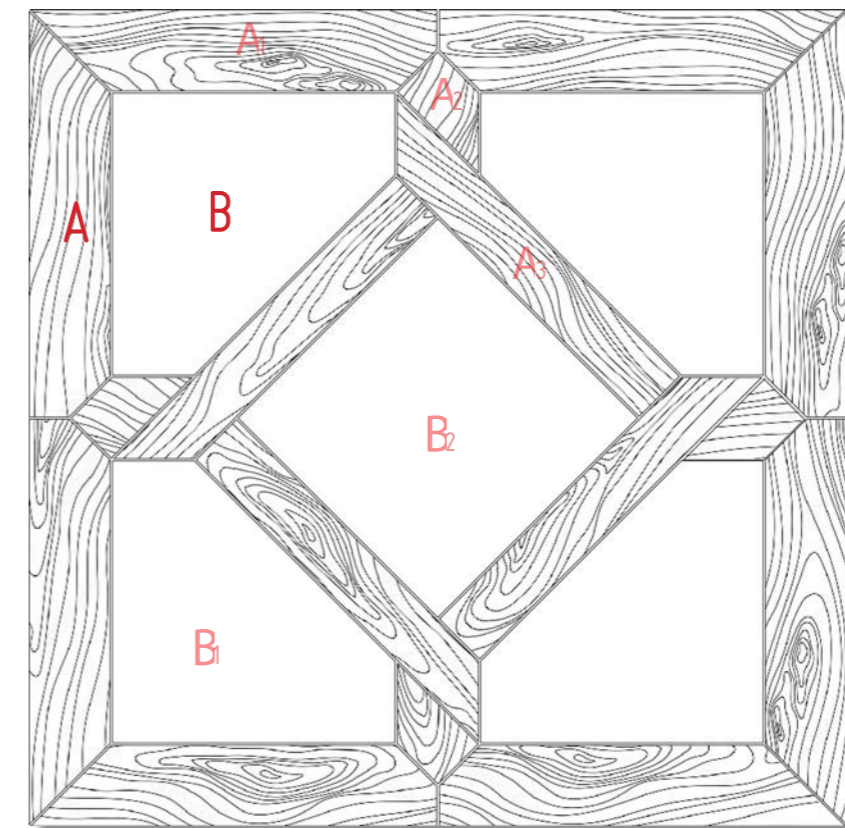
30X30 12X12"  
TRAPEZIO 02 GRES  
COD. 30.30TRP02GRS PZ



36 14,2 "  
CERCHIO GRES  
COD. 36CRCGRS PZ

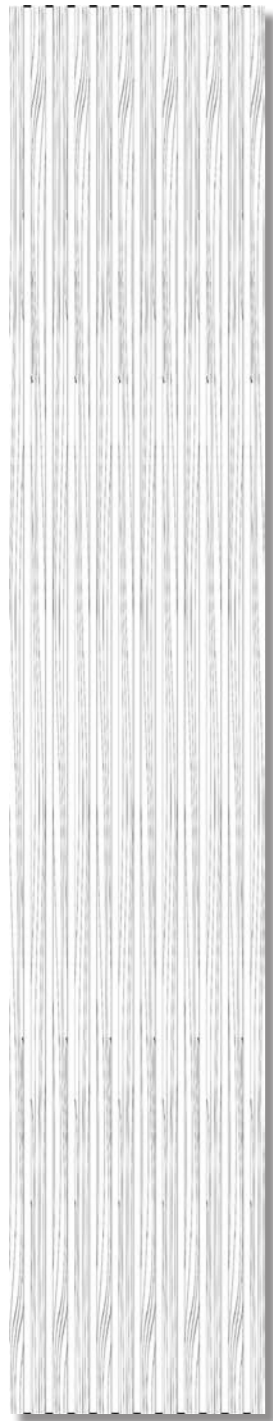


30X60 12X24"  
RAFFAELLA 03 LEGNO/GRES  
( A=LEGNO 5X60 A=WOOD 2X24" )  
( B= GRES 10X60 B= GRES 6X24" )  
( C= LEGNO 6,8X6,8 C= WOOD 2,7X2,7" )  
COD. 30.60RFF03LGNGRS MQ



87X87 34,6X34,6"  
RAFFAELLA 04 LEGNO/GRES  
( A=LEGNO 43,4X9+12,5X6,5+42,5X6 A=WOOD 17"X3,5"+4,9"X2,6"+16,7"X2,4" )  
( B= GRES 30X30+30X30 B= GRES 12"X12"+12"X12" )  
COD. 87.87RFF04LGNGRS MQ





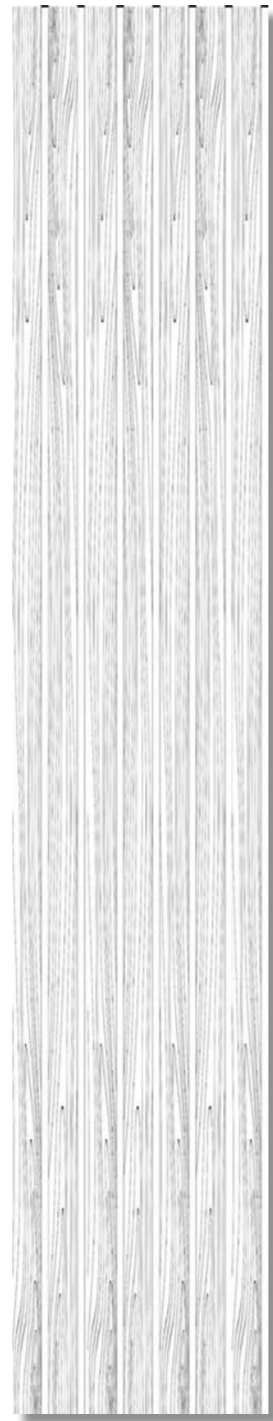
16X120/220X1,4 6,3X47/86"

RAFFAELLA PARETE 8 LEGNO

( SPESSORE 14, 4 ROVERE, 10 BETULLA O ABETE  
LAMELLA LARGA 0,8, FRESATURA 0,4 )

( THICKNESS 14, 4 OAK, 10 BIRCH OR FIR  
WIDE LAMELLA 0,8, MILLING 0,4 )

COD. RFFPRT8LGN MQ



16X120/220X1,4 6,3X47/86"

RAFFAELLA PARETE 16 LEGNO

( SPESSORE 14, 4 ROVERE, 10 BETULLA O ABETE  
LAMELLA LARGA 1,6, FRESATURA 0,4 )

( THICKNESS 14, 4 OAK, 10 BIRCH OR FIR  
WIDE LAMELLA 0,8, MILLING 0,4 )

COD. RFFPRT8LGN MQ



## DOWNLOAD RAFFAELLA

### CARATTERISTICHE TECNICHE RAFFAELLA RAFFAELLA TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

*Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.*

*This product is suitable for both residential and commercial environments.*

DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%

RAFFAELLA PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES E SEI COLORI DEL LEGNO. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ,

POSSIAMO REALIZZARE

QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.

RAFFAELLA CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE AND 6 WOOD COLORS. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD

ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.

# Ladiva Silvia

Fabio Pesce

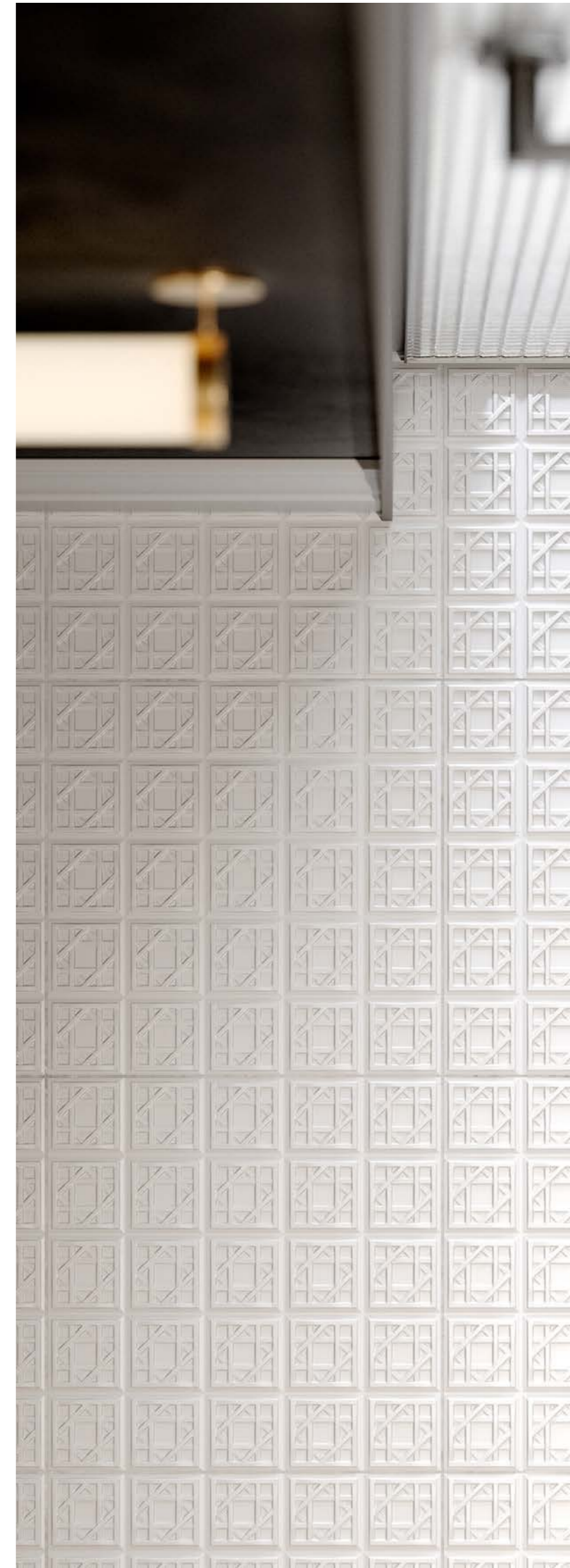
## *La Pagina della Nostra Vita*

La forza di Silvia deriva da qualcosa che la psicologia non può spiegare.  
Silvia supera qualsiasi montagna.  
Ma il grande fascino di Silvia è nascosto nel suo cuore,  
lei ha solo un amore da dare,  
ed è il primo,  
grande ed unico.  
Io sono Silvia  
io sono Ladiva

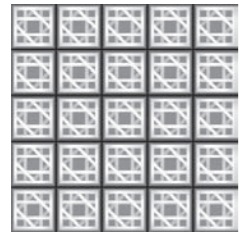
by Fabio Pesce

*Silvia's strength comes from something that psychology cannot explain.  
Silvia overcomes any mountain.  
But Silvia's great charm is hidden in her heart,  
she has only one love to give,  
and it is the first,  
big and unique.  
I am Silvia  
I'm Ladiva*

by Fabio Pesce

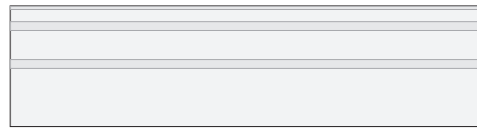


ELEMENTI SILVIA *SILVIA ELEMENTS*



30X30 12X12"  
QUADRATO SILVIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES

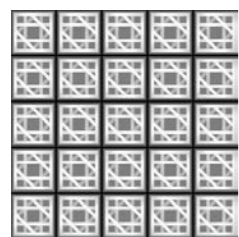
PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



16X62 6,3X24,4"  
BATTISCOPIA  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



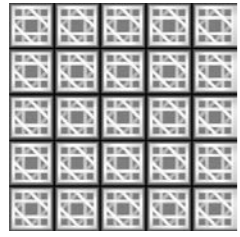
ELEMENTI SILVIA *SILVIA ELEMENTS*



30X30 12X12"  
QUADRATO SILVIA GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES

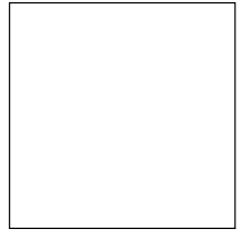


ELEMENTI SILVIA *SILVIA ELEMENTS*

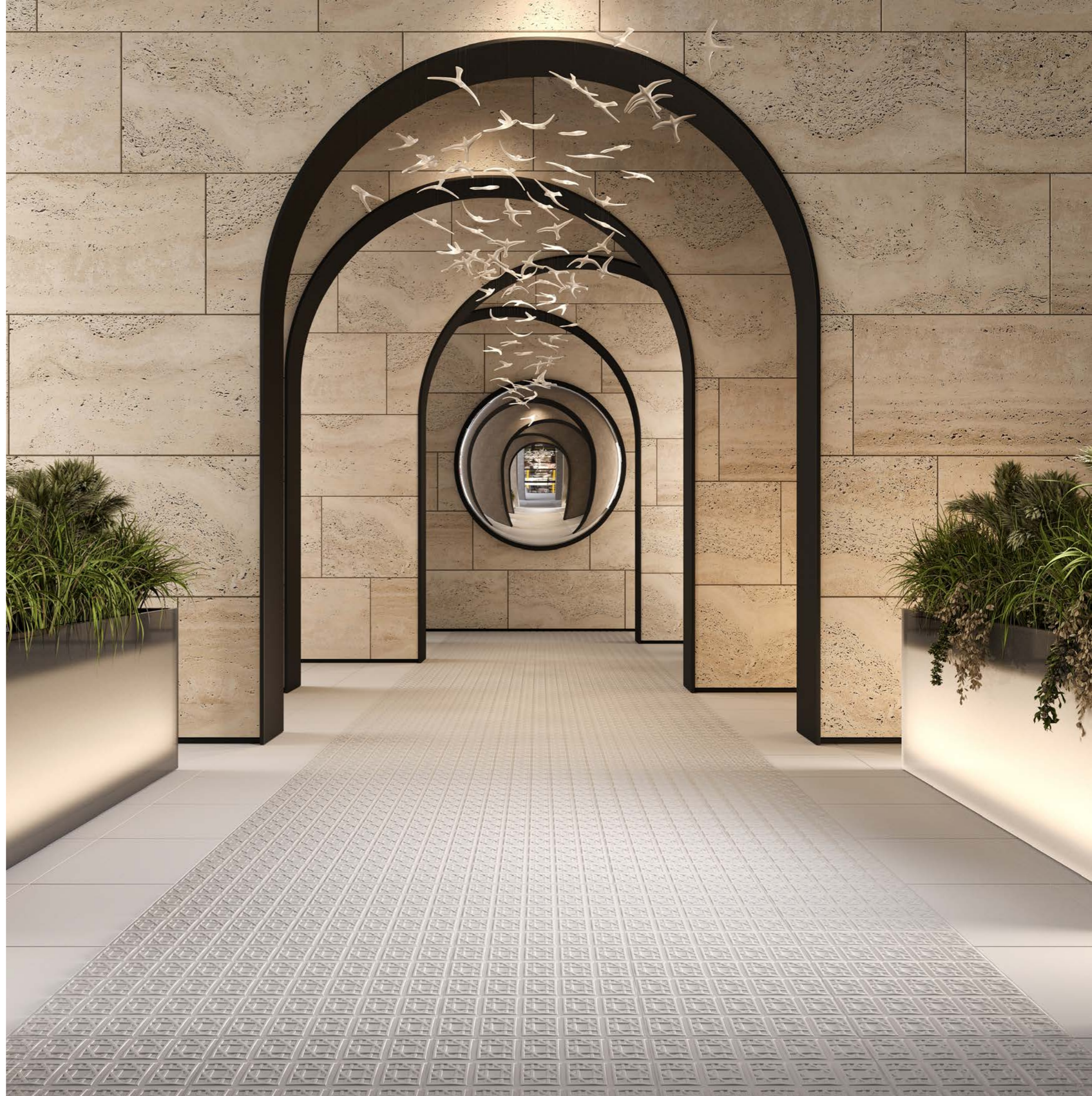


30X30 12X12"  
QUADRATO SILVIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES

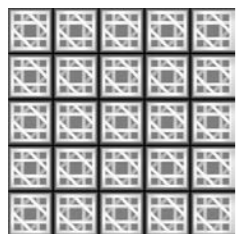
ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES



ELEMENTI SILVIA *SILVIA ELEMENTS*



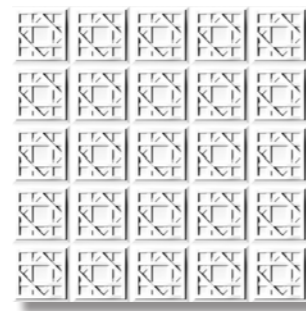
30X30 12X12"  
QUADRATO SILVIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



# Silvia, elementi

## Silvia, elements

TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.  
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



30X30 12X12"  
QUADRATO SILVIA GRES  
COD. 30.30QDRSLVGRS MQ

SILVIA PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE  
QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.  
SILVIA CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD  
ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.



DOWNLOAD SILVIA

### CARATTERISTICHE TECNICHE SILVIA SILVIA TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.

This product is suitable for both residential and commercial environments.

DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%

# Ladiva Tamara

Fabio Pesce

## *La Dolce Vita*

Donna dai mille volti e dalle mille sorprese.  
La tua presenza è luce  
e senza te ogni showroom è buio.  
Ti cercano e ti imitano,  
ma non riescono a copiarti.  
Tutti ricordano un giorno  
o un minuto trascorso con te,  
tu sei donna, tu sei bella, tu sei unica,  
tu sei TAMARA.

by Fabio Pesce

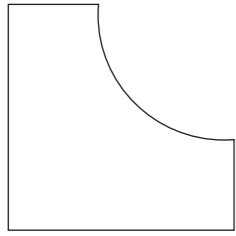
*Woman of thousand faces and thousand surprises.  
Your presence is light  
and without you any showroom is dark.  
They look for you and imitate you  
but they can't copy you.  
Everyone remembers on day or minute spent with you,  
you are a woman, you are magnificent, you are unique,  
you are TAMARA.*

by Fabio Pesce

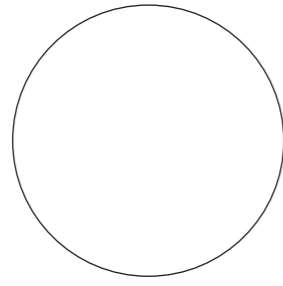




ELEMENTI TAMARA TAMARA ELEMENTS



30X30 12X12"  
TAMARA 01 GRES  
COLORE *COLOR*  
AVORIO 00 GRES



36 14,2"  
CERCHIO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES FAMILY GRES ELEMENTS



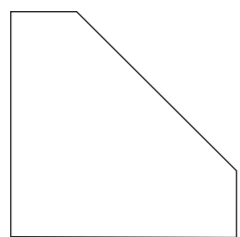
10X10 4X4"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
AVORIO 00 GRES



10X60 4X24"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

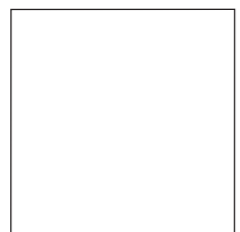


ELEMENTI TAMARA *TAMARA ELEMENTS*



30X30 12X12"  
TAMARA 02 GRES  
COLORE *COLOR*  
GRIGIO 10 GRES

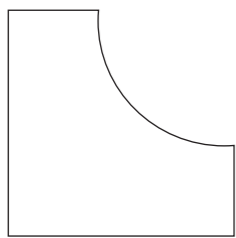
ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



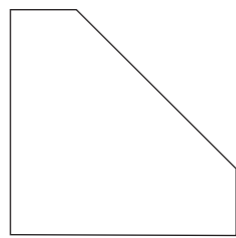
30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES



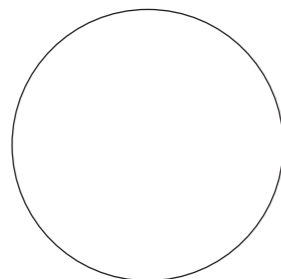
ELEMENTI TAMARA TAMARA ELEMENTS



30X30 12X12"  
TAMARA 01 GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES



30X30 12X12"  
TAMARA 02 GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES



36 14,2"  
CERCHIO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES

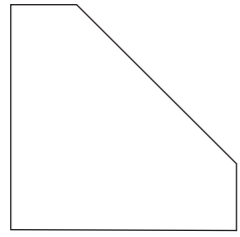
ELEMENTI FAMILY GRES FAMILY GRES ELEMENTS



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 10 GRES

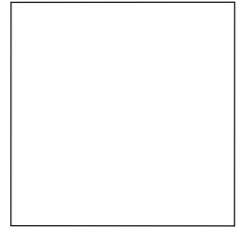


ELEMENTI TAMARA TAMARA ELEMENTS



30X30 12X12"  
TAMARA 02 GRES  
COLORE COLOR  
BEIGE 00 GRES  
BEIGE 50 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES FAMILY GRES ELEMENTS



30X30 12X12"  
QUADRATO GRES  
COLORE COLOR  
BEIGE 30 GRES  
BEIGE 70 GRES

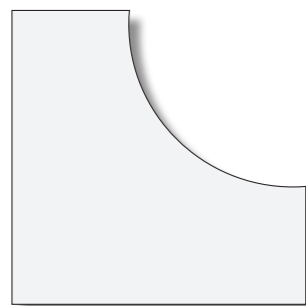


# Tamara, elementi

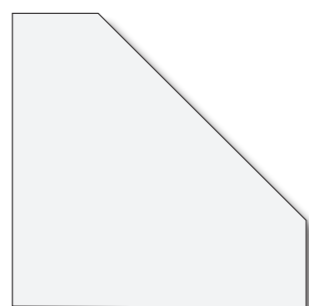
## Tamara, elements

TUTTI GLI ELEMENTI DI COMPLETAMENTO, LI TROVI ALLA FINE DEL SEGUENTE CATALOGO, SOTTO LA VOCE:  
ELEMENTI FAMILY GRES E PEZZI SPECIALI FAMILY GRES.

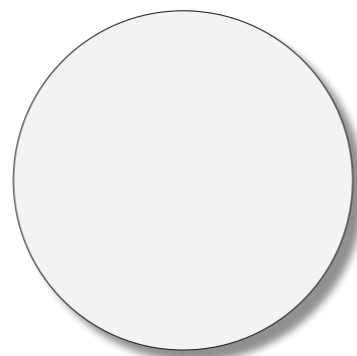
ALL THE COMPLETION ELEMENTS, CAN BE FOUND AT THE END OF THE FOLLOWING CATALOG, UNDER THE ITEM:  
FAMILY GRES ELEMENTS AND FAMILY GRES SPECIAL PIECES.



30X30 12X12"  
TAMARA 01 GRES  
COD. 30.30TMR01GRS PZ



30X30 12X12"  
TAMARA 02 GRES  
COD. 30.30TMR02GRS PZ



36 14,2 "  
CERCHIO GRES  
COD. 36CRCGRS PZ



DOWNLOAD TAMARA

### CARATTERISTICHE TECNICHE TAMARA TAMARA TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.

This product is suitable for both residential and commercial environments.

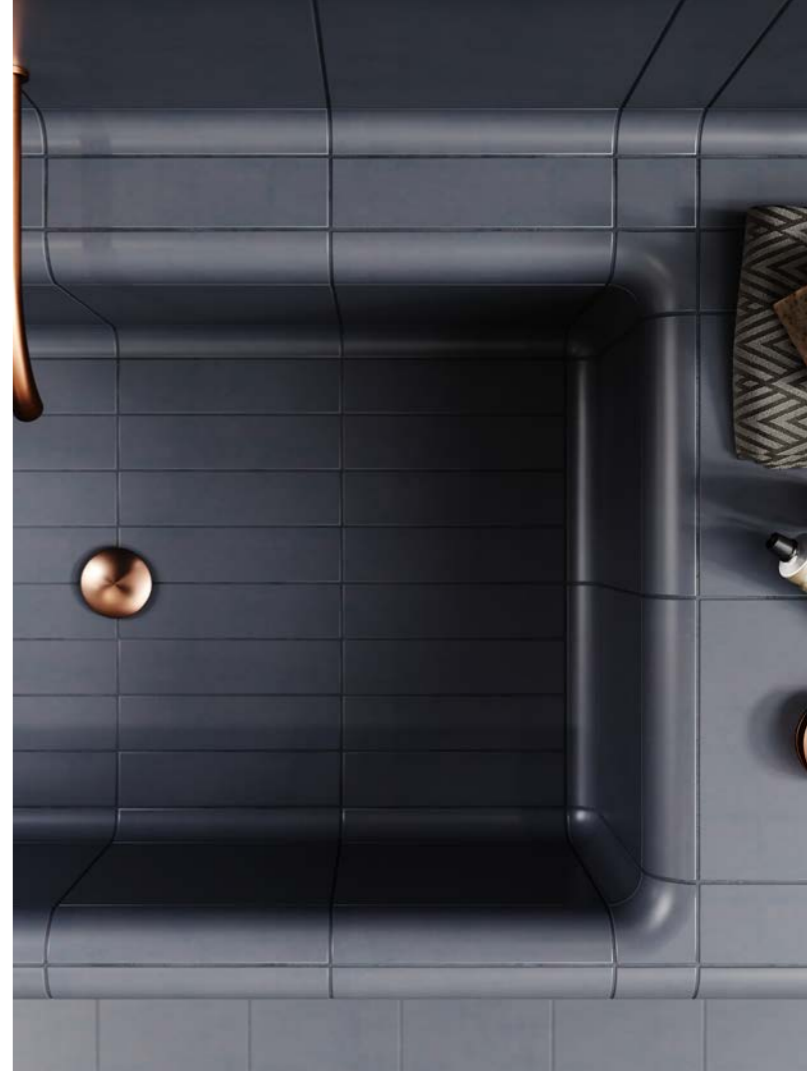
DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%

TAMARA PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE  
QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.

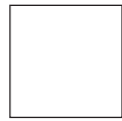
TAMARA CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD  
ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.

Ladiva  
Creativity gres

Fabio Peresce

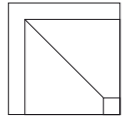


ELEMENTI GRES *ELEMENTS GRES*

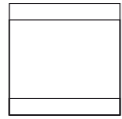


15X15 6X6"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES

ELEMENTI FAMILY GRES *FAMILY GRES ELEMENTS*



15X15 6X6"  
QUADRATO ANGOLO DOCCIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



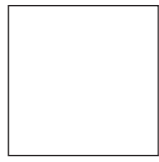
15X15 6X6"  
QUADRATO LINEARE DOCCIA GRES  
COLORE *COLOR*  
BEIGE 00 GRES



ELEMENTI GRES *ELEMENTS GRES*

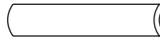


5x20 2X8"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



20x20 8X8"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES *FAMILY GRES SPECIAL PIECES*



3,7X20 1,5X8"  
SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



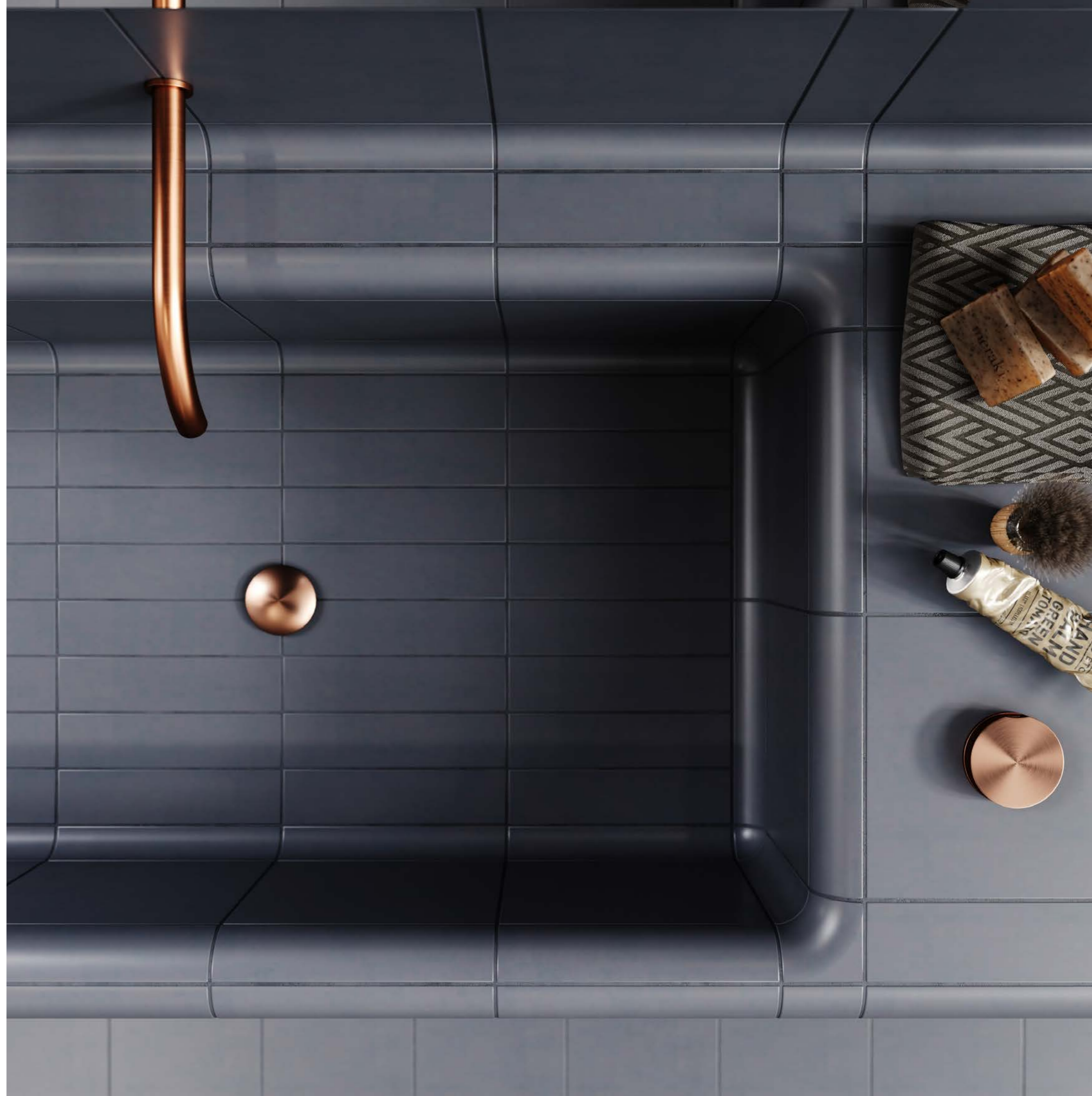
2,5X20 1X8"  
SGUSCIO LINEARE INTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



5X5X3,7 2X2X1,5"  
SGUSCIO PIEDE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

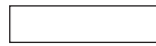


2,5X2,5X2,5 1X1X1"  
SGUSCIO UNGHIA INTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES

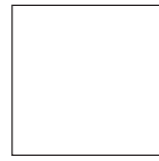




ELEMENTI GRES *ELEMENTS GRES*



5x20 2X8"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



20x20 8X8"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES

PEZZI SPECIALI GRES *SPECIAL PIECES GRES*



3,7X20 1,5X8"  
SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



2,5X20 1X8"  
SGUSCIO LINEARE INTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



5X5X3,7 2X2X1,5"  
SGUSCIO PIEDE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



2,5X2,5X2,5 1X1X1"  
SGUSCIO UNGHIA INTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



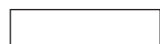
3,7X3,7X3,7 1,5X1,5X1,5"  
SGUSCIO UNGHIA ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO OO GRES



## ELEMENTI GRES *ELEMENTS GRES*



10X10 4X4"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
NERO 00 GRES



5x20 2X8"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES  
GRIGIO 30 GRES  
GRIGIO 70 GRES



20x20 8X8"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES

## PEZZI SPECIALI GRES *SPECIAL PIECES GRES*



3,7X20 1,5X8"  
SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



2,5X20 1X8"  
SGUSCIO LINEARE INTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



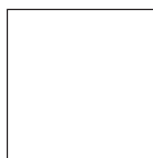
5X5X3,7 2X2X1,5"  
SGUSCIO PIEDE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



3,7X3,7X3,7 1,5X1,5X1,5"  
SGUSCIO UNGHIA ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES



ELEMENTI GRES *ELEMENTS GRES*



20x20 8x8"  
QUADRATO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES  
GRIGIO 30 GRES  
NERO 00 GRES



5x20 2x8"  
RETTANGOLO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES  
GRIGIO 30 GRES  
NERO 00 GRES

PEZZI SPECIALI GRES *SPECIAL PIECES GRES*




3,7x20 1,5x8"  
SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
COLORE *COLOR*  
BIANCO 00 GRES  
GRIGIO 30 GRES  
NERO 00 GRES



# Elementi, family GRES

## *Elements, family GRES*

*Fabio Perce*



3,5X3,5 1,4X1,4"  
 QUADRATO GRES  
 COD. 3.5.3.5QDRGRS PZ



10X10 4X4"  
 QUADRATO GRES  
 COD. 10.10QDRGRS MQ



15X15 6X6"  
 QUADRATO GRES  
 COD. 15.15QDRGRS MQ



20X20 8X8"  
 QUADRATO GRES  
 COD. 20.20QDRGRS MQ



30X30 12X12"  
 QUADRATO GRES  
 COD. 30.30QDRGRS MQ



10X10X14 4X4X5,5"  
 TRIANGOLO GRES  
 COD. 10.10.14TRNGRS MQ



5X15 2X6"  
 LOSANGA GRES  
 COD. 5.15LSNGRS MQ



10X10 4X4"  
 OTTAGONO GRES  
 COD. 10.10TTGGRS MQ



15X15 6X6"  
 OTTAGONO GRES  
 COD. 15.15TTGGRS MQ



5X10 2X4"  
 RETTANGOLO GRES  
 COD. 5.10RTTGRS MQ



5X20 2X8"  
 RETTANGOLO GRES  
 COD. 5.20RTTGRS MQ

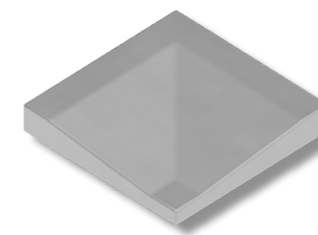


10X60 4X24"  
 RETTANGOLO GRES  
 COD. 10.60RTTGRS MQ

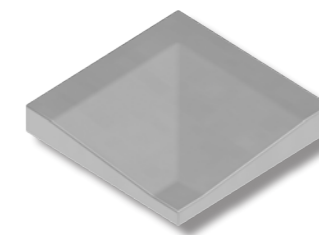
ELEMENTI FAMILY GRES, PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.  
 ELEMENTS FAMILY GRES, CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.

# Pezzi Speciali, family GRES

## *Special Pieces, family GRES*



15X15 6X6"  
 QUADRATO ANGOLO DOCCIA GRES  
 COD. 15.15QDRNGDCC PZ



15X15 6X6"  
 QUADRATO LINEARE DOCCIA GRES  
 COD. 15.15QDRNLNLDCC PZ



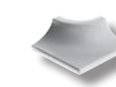
3,7X3,7X3,7 1,5X1,5X1,5"  
 SGUSCIO UNGHIA ESTERNO GRES  
 COD. 3.7.3.7.3.SGNGST PZ



2,5X2,5X2,5 1X1X1"  
 SGUSCIO UNGHIA INTERNO GRES  
 COD. 2.5.2.5.2.5SGPDNT PZ



5X5X3,7 2X2X1,5"  
 SGUSCIO PIEDE ESTERNO GRES  
 COD. 5.5.3.7SGPDST PZ



5X5X2,5 2X2X1"  
 SGUSCIO PIEDE INTERNO GRES  
 COD. 5.5.2.5SGPDNT PZ



2,5X15 1X6"  
 SGUSCIO LINEARE INTERNO GRES  
 COD. 2.5.15SGLNNT PZ



3,7X15 1,5X6"  
 SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
 COD. 3.7.15SGLNST PZ



2,5X20 1X8"  
 SGUSCIO LINEARE INTERNO GRES  
 COD. 2.5.20SGLNNT PZ



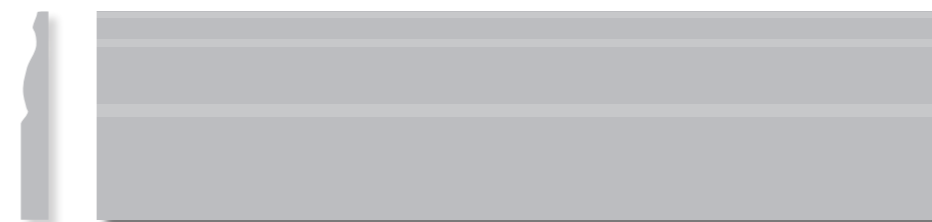
3,7X20 1,5X8"  
 SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
 COD. 3.7.20SGLNST PZ



2,5X30 1X12"  
 SGUSCIO LINEARE INTERNO GRES  
 COD. 2.5.30SGLNNT PZ



3,7X30 1,5X12"  
 SGUSCIO LINEARE ESTERNO GRES  
 COD. 3.7.30SGLNST PZ



16X62 6,3X24,4"  
 BATTISCOPIA  
 COD. 16.62BTT PZ

*Fabio Perce*

PEZZI SPECIALI FAMILY GRES PUO' ESSERE REALIZZATA IN 16 COLORI GRES, COME DA NOSTRA GAMMA COLORI GRES. SU RICHIESTA E PER UN QUANTITATIVO MINIMO DI 125MQ, POSSIAMO REALIZZARE QUALSIASI COLORE, IMPORTANTE SPEDIRE IL CAMPIONE COLORE DA COPIARE DIRETTAMENTE IN AZIENDA.  
 SPECIAL PIECES FAMILY GRES, CAN BE MADE IN 16 GRES COLORS, AS PER OUR GRES COLOR RANGE. ON REQUEST AND FOR A MINIMUM QUANTITY OF 125 SQM, WE CAN BUILD ANY COLOR, IMPORTANT TO SEND THE COLOR SAMPLE TO COPY DIRECTLY TO THE COMPANY.

## CARATTERISTICHE TECNICHE ELEMENTI FAMILY GRES

### ELEMENTS, FAMILY 15, TECHNICAL FEATURES

## CARATTERISTICHE TECNICHE PEZZI SPECIALI FAMILY GRES

### SPECIAL PIECES, FAMILY 15, TECHNICAL FEATURES

Piastrelle in ceramica, prodotte tramite il sistema di pressatura, spessore 10mm. Tali elementi devono comunque essere conformi alle norme tecniche di regolamento edilizio, vigenti nel paese dove sono installati. Per il territorio nazionale italiano ed europeo, devono essere conformi alla norma NTC 2018 DECRETO MIN 27/01 e UNI-EN ISO 105454-2.

Questo prodotto è adatto sia per ambienti residenziali che commerciali.

*Ceramic tiles, produced through the pressing system, 10 mm thick. However, these elements must comply with the technical building regulations in force in the country where they are installed. For the Italian and European national territory, they must comply with the NTC 2018 standard DEGREE MIN 27/01 and UNI-EN ISO 105454-2.*

*This product is suitable for both residential and commercial environments.*

DIMENSIONE DIMENSION	NORMATIVA REGULATION	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE	LADIVA LADIVA
LUNGHEZZA E LARGHEZZA LENGTH AND WIDTH	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,6% +/- 0,6%	CONFORME COMPLIES
DIMENSIONE E SPESSORE SIZE AND THICKNESS	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 5% +/- 5%	CONFORME COMPLIES
RETTILINEITA' DEI LATI STRAIGHTNESS OF THE SIDES	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
ORTOGONALITA' ORTHOGONALITY	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
PLANARITA' E SVIRGOLAMENTO FLATNESS AND UNWIND	UNI - EN ISO 105454-2 UNI - EN ISO 105454-2	+/- 0,5% +/- 0,5%	CONFORME COMPLIES
CARICO DI ROTTURA BREAKING LOAD	UNI - EN ISO 105454-4 UNI - EN ISO 105454-4	>1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM) >1.300N(≤7,5MM)>700N(≤7,5MM)	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-6 UNI - EN ISO 105454-6	MAX 175MM MAX 175MM	CONFORME COMPLIES
ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	≤ 0,5% ≤ 0,5%	CONFORME COMPLIES
RESISTENZA AL GELO RESISTANCE TO FROST	UNI - EN ISO 105454-12 UNI - EN ISO 105454-12	-- --	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINS	UNI - EN ISO 105454-14 UNI - EN ISO 105454-14	MIN. CLASS 3 MIN. CLASS 3	RESISTENTE RESISTANT
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE	UNI - EN ISO 105454-13 UNI - EN ISO 105454-13	MIN. CLASS 8 MIN. CLASS 8	RESISTENTE RESISTANT
PIOMBO E CADMIO RILASCIATO LEAD AND CADMIUM RELEASED	DIN S 1130 UNI - EN ISO 105454-15	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD	METODO DISPONIBILE AVAILABLE METHOD
SCIVOLOSITA' SLIPPERY	UNI - EN ISO 105454-3 UNI - EN ISO 105454-3	-- --	R10 R10
REAZIONE AL FUOCO SLIPPERY	EN 13501-1 EN 13501-1	-- --	A1-A1 A1-A1
USO USE			PARETI INTERNE ED ESTERNE WALL INDOOR
PRODUZIONE PRODUCTION			ARTIGIANALE ARTISANAL
SPESSORE THICKNESS			10MM 10MM
RESPONSABILITA' SOCIALE SOCIAL RESPONSABILITY			75% 75%



ELEMENTI FAMILY GRES  
FAMILY GRES ELEMENTS

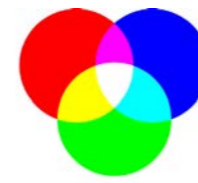


PEZZI SPECIALI FAMILY GRES  
FAMILY GRES SPECIAL PIECES

# Colori, senza tempo

## Colors, timeless

**Colori Ladiva.** La nostra scala colori, parte da concetti basilari. Personalmente ho creato la scala colori, cercando di prendere quello che madre natura ci propone, perché per me un interno, deve essere parte integrante dell'esterno e al mondo che ci circonda. La somma dei colori, quindi, genera il bianco e per cui si parla di sintesi additiva, questo è stato il primo colore che ho scelto. Il nostro bianco:



**RGB  
SINTESI ADDITIVA  
FONTI DI LUCE**

Opposta alla sintesi additiva, c'è la sottrattiva e quindi il colore nero. Il nostro nero



**RGB  
SINTESI ADDITIVA  
FONTI DI LUCE**

Con questi 2 colori, ho ottenuto la prima gamma colori dal bianco al nero in 8 gradazioni, facendo attenzione a non cadere nell'errore di creare dei toni freddi, quindi lavorando con le solite basi di rosso, blu e verde e dei suoi derivati.

La stretta parentela del marrone con il grigio fa sì che sia un colore difficile da creare, spesso il marrone viene anche chiamato come "Grigio Sbagliato".

Regolare le proporzioni di tre ingredienti, rende il gioco complicato, soprattutto perché si rischia, ad ogni errore, di ricadere in un grigiastro senza carattere, simile a quello già fatto nella prima scala colori.

Ottenuto il nostro marrone, abbiamo miscelato lo stesso con il bianco che avevamo in precedenza, correggendo nelle

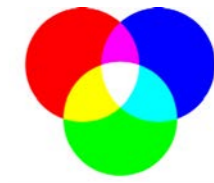
8 tonalità il colore ottenuto. Questa scala colori dall'avorio al marrone, ha il fascino di non avere quell'effetto di tono caldo.

Quando parliamo di colore nel senso percettivo, non è facile descriverlo con esattezza.

Un fisico potrebbe descrivere l'onda, con la sua lunghezza e la sua frequenza, ma artisti, grafici e designer utilizzano altri parametri, io personalmente ho cercato di creare una scala cromatica in linea con il mio concetto di piastrelle, dove quello che per me conta è che il prodotto non stanchi mai e non "invecchi mai". Ho scelto infatti un sistema a decoro tattile (rilievo) perché in base al punto luce ha sempre riflessioni diverse ed aggiunto dei colori basilari come sopra descritto sulla superficie. Con questo sistema, spero di aver dato ad ogni architetto designer ed artista d'interni, la possibilità di spaziare con qualsiasi cosa sia di loro gradimento dopo, perché la mia ceramica ed il mio colore sono da ritenersi un involucro neutro, un foglio di carta bianca.

Ladiva, NEVER GETS OLD, Fabio Pesce

**Ladiva Colors.** Our shade guide starts from basic concepts. Personally I created the shade guide, trying to take what mother nature offers us, because for me an internal, must be an integral part of the exterior and all world that surrounds us. The sum of the colors, therefore, generates white and for which we speak of additive synthesis, this is it was the first color I chose. Our white:



**RGB  
ADDITIVE SUMMARY  
SOURCES OF LIGHT**

Opposite to additive synthesis, there is the subtractive and therefore the black color. Our black



**RGB  
ADDITIVE SUMMARY  
SOURCES OF LIGHT**

With these 2 colors, I got the first color range from white to black in 8 shades, being careful not to fall out in the error of creating cold tones, then working with the usual bases of red, blue and green and its derivatives. The close relationship of brown with gray makes it a difficult color to create, often brown also comes called as "Wrong Gray".

Adjusting the proportions of three ingredients makes the game complicated, above all because you risk, with every mistake, of falling back into a characterless grayish, similar to that already done in the first shade guide.

Having obtained our brown, we mixed the same with the white we had previously, correcting in the 8 shades the color obtained.

This color scale from ivory to brown has charm not to have that warm tone effect.

When we talk about color in the perceptual sense, it is not easy to describe it exactly. A physicist could describe the wave, with its length and frequency, but artists, graphic designers and designers use other parameters, I personally tried to create a chromatic scale in line with my concept of tiles, where that what counts for me is that the product never gets tired and never "Never gets old". In fact, I chose a tactile decoration system (relief) because according to the light point it always has reflections different and added basic colors as described above on the surface. With this system, I hope I have given each architect designer and interior artist, the possibility of range with whatever they like after, because my ceramic and my color are to be considered a neutral wrapper, a sheet of white paper.  
Ladiva, NEVER GETS OLD, Fabio Pesce

COLORI GRES *COLOR GRES BODY*



BIANCO 00 GRES



GRIGIO 00 GRES



GRIGIO 10 GRES



GRIGIO 30 GRES



GRIGIO 50 GRES



GRIGIO 70 GRES



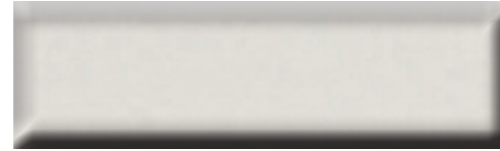
GRIGIO 90 GRES



NERO 00 GRES



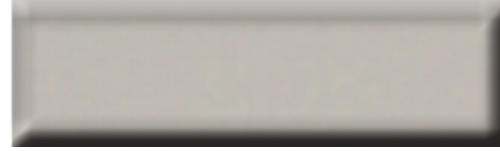
AVORIO 00 GRES



BEIGE 00 GRES



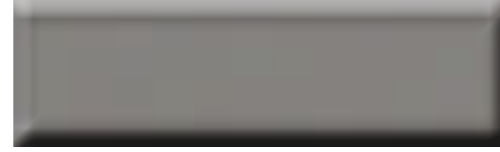
BEIGE 10 GRES



GRIGIO 30 GRES



BEIGE 50 GRES



BEIGE 70 GRES



BEIGE 90 GRES



MARRONE 00 GRES

COLORI LEGNO *COLOR WOOD*



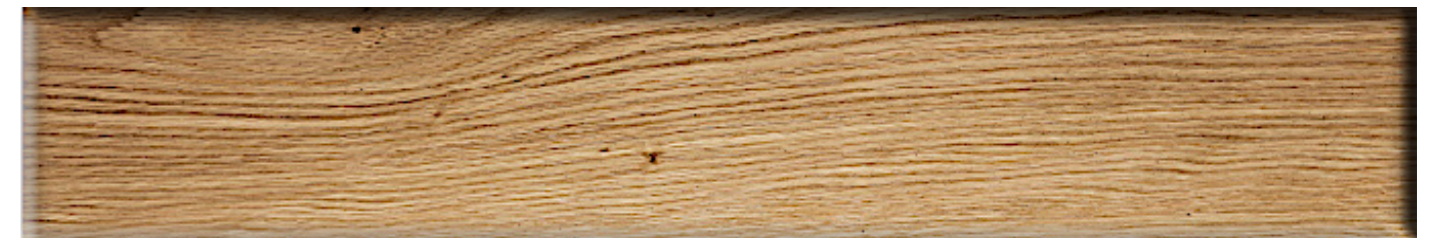
ROVERE BIANCO



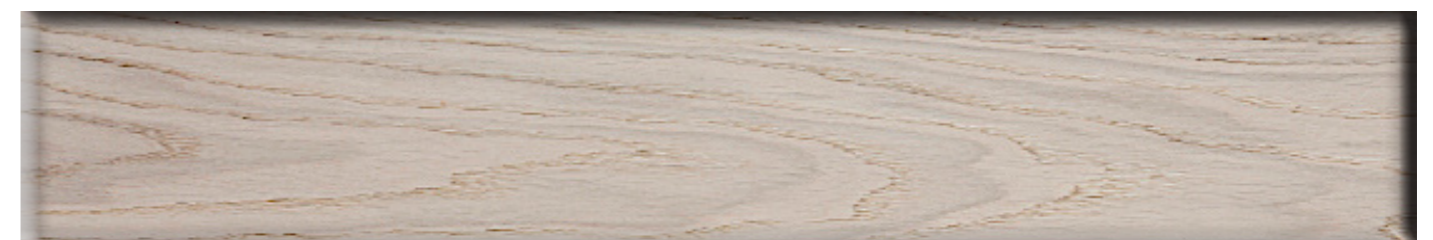
ROVERE GRIGIO



ROVERE CRUDO



ROVERE NATURALE



ROVERE AVORIO



ROVERE MARRONE



# Made in Italy

Fabio Perce

## L'importanza del Made in Italy nel mondo.

Il prestigio dell'Industria italiana è dovuto a una serie di prodotti di eccellenza ai quali vengono riconosciuti: un alto livello qualitativo dei materiali utilizzati, stile raffinato, innovazione, cura dei dettagli, fantasia delle soluzioni adottate, capacità di durare nel tempo. Per indicare queste qualità si usa l'espressione Made in Italy, "prodotto in Italia", segnalando così l'origine italiana di un prodotto industriale o artigianale destinato sia ai mercati internazionali sia a quello italiano. I prodotti italiani più esportati nel mondo, grazie anche alla loro origine riguarda l'abbigliamento, le calzature, l'arredamento, l'agroalimentare, le automobili e altre produzioni del comparto metalmeccanico, come lo scooter denominato vespa.

Il made in Italy

Secondo alcune ricerche di mercato, l'espressione Made in Italy è nota nel mondo quasi allo stesso livello di due Marchi commerciali universalmente famosi come Coca-Cola e Visa. Come tutto ciò che ha successo nell'economia, la segnalazione made in Italy è soggetta a usi scorretti. Può infatti capitare che venga apposta, per indurre in inganno i compratori, anche su prodotti di origine non italiana. Per questa ragione l'uso dell'espressione made in Italy è regolato da numerose leggi italiane e da accordi internazionali. Oggi il requisito fondamentale che deve avere un prodotto commerciale per poter essere classificato con l'indicazione made in Italy è che sia stato progettato, ideato, disegnato e industrialmente o artigianalmente prodotto in Italia.

## The importance of Made in Italy in the world

*The prestige of Italian industry is due to a series of products of excellence to which they are recognized: a high quality level of the materials used, refined style, innovation, attention to detail, imagination of the solutions adopted, the ability to last over time. To indicate these qualities, the expression Made in Italy is used, "produced in Italy", thus signaling the Italian origin of an industrial or artisan product destined for both international and Italian markets. The most exported Italian products in the world, thanks to also their origin, concern clothing, footwear, furniture, agri-food, cars and other products in the engineering sector, such as the scooter called Vespa.*

*Made in Italy*

*According to some market research, the expression Made in Italy is known around the world at almost the same level as two universally famous commercial brands such as Coca-Cola and Visa. Like everything that is successful in the economy, made in Italy reporting is subject to misuse. In fact, it may happen that it is on purpose, to deceive buyers, even on products of non-Italian origin. For this reason, the use of the expression made in Italy is governed by numerous Italian laws and international agreements. Today the fundamental requirement is that a commercial product must have in order to be classified with the indication made in Italy is that it has been projected, conceived, designed and industrially or handcrafted produced in Italy.*



# Social Responsibility

*Fabio Perese*

## La Responsabilità Sociale della Ladiva si esprime in fatti concreti.

Creiamo superfici per gli spazi del vivere quotidiano, prendendo in considerazione il rispetto per l'uomo e la natura; un dovere essenziale.

La nostra responsabilità sociale, si esprime in questi piccoli concetti:

L'impatto ambientale dei nostri processi produttivi. Questo è ridotto al minimo grazie ad un impianto di cogenerazione alimentato a metano che garantisce sia un protocollo di completa autosufficienza energetica ed anche un sistema di recupero mantenuto del raffreddamento ad acqua a causa dell'aria calda emessa dai forni lineari.

La tutela delle risorse naturali. Questo consiste nel limitare i rifiuti grezzi, il consumo di energia termica, il consumo di energia elettrica e l'acqua utilizzata.

L'ambiente e la salute. Fatto offrendo ai nostri clienti prodotti privi di agenti cancerogeni, realizzati in impianti a basse emissioni e sicuri per i lavoratori e le comunità circostanti.

Ultimo concetto e il più importante, NOI non produciamo se TU non chiedi! Per noi, è inutile produrre piastrelle, per poi conservare nel deposito perchè invendute.

Siamo l'unica azienda al mondo oggi che produce su richiesta, produciamo quello che vuoi. Ricordati che l'inquinamento maggiore è il superfluo, NOI non lo abbiamo.

## Ladiva's social responsibility is expressed in concrete facts.

*We create surfaces for everyday living spaces, where respect for humans and nature is taken into consideration and is of essential duty.*

*Our social responsibility is expressed and conceived through these small concepts:*

*The environmental impact of our production processes. This is reduced to a minimum thanks to a cogeneration plant powered by methane that guarantees both a complete energy self-sufficient protocol and a recovery system maintained by a water cooling system for the hot air emitted by the linear furnaces.*

*The protection of natural resources, which endure on limiting raw waste, the consumption of thermal energy, the electricity consumption and the water utilized.*

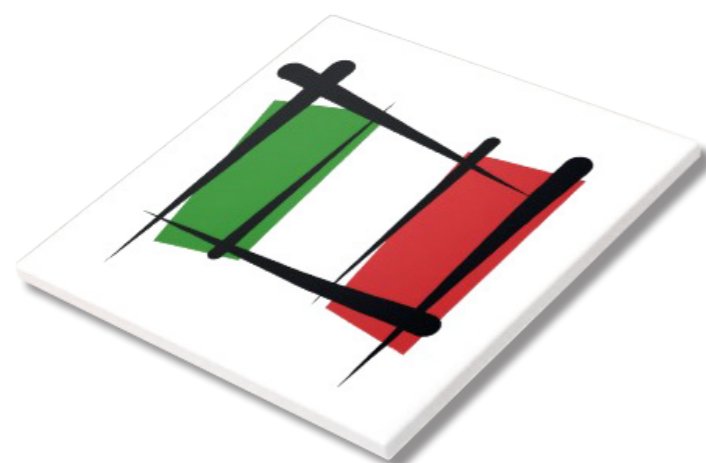
*The environment and health. Done by offering our customers products which are free of carcinogens, made in low-emission plants and safe for workers and surrounding communities.*

*Last concept and the most important, WE do not produce if YOU do not ask! For us, it is useless to produce tiles, for them to sit unsold in the*

*warehouse. We are the only company in the world today that produces on demand, we produce what you want.*

*Remember that the greatest pollutant is done through the superfluous, WE do not have that.*





Ceramica Italiana

TUTTI I PRODOTTI LADIVA® SONO IDEATI, REALIZZATI, PRODOTTI E SMALTATI ESCLUSIVAMENTE IN ITALIA

*ALL PRODUCTS LADIVA® ARE DESIGNED, REALIZED, PRODUCED AND GLAZED EXCLUSIVELY IN ITALY*

### ATTENZIONE/ATTENTION

LADIVA E' UNA CERAMICA ARTISTICA, POSARE SEMPRE PRIMA IL MATERIALE A SECCO, SENZA COLLA, PER VEDERE  
EVENTUALI TOLLERANZE. SI CONSIGLIA UNA FUGA PER RIVESTIMENTO ( PASTA BIANCA ) COMPRESA TRA 1,3 A 1,6 MM  
ED UNA FUGA PER PAVIMENTO ( GRES ) COMPRESO TRA 2,3 A 2,6 MM

*LADIVA IS AN ARTISTIC CERAMIC, ALWAYS LAY THE MATERIAL DRY FIRST, WITHOUT GLUE, TO SEE ANY TOLERANCES.  
WE RECOMMEND A JOINT FOR WALL (WHITE PASTE) BETWEEN 1.3 TO 1.6 MM AND A FLOOR JOINT ( GRES )*

#### designer

fabio pesce®

#### area manager

jacopo pesce

#### produzione

alan belloni

#### amministrazione

giorgia scafetti

#### amministrazione

daniela incerti massimini

#### partner

**F.M.A.**

produzione e lavorazione  
pezzi speciali per ceramica

laDiva è un marchio di Fabio Pesce, distribuito da:  
Ladiva ltd - Malta  
Prodotto solo dalla F.M.A. srl - Italia

