

THESE
TILES
WILL
CHANGE
YOUR
LIFE

VALMORI
CERAMICA / DESIGN

CEMENTINE

CEMENTINE

PAVIMENTI / RIVESTIMENTI
FLOOR TILES / WALL COVERINGS





Attraverso questa linea, siamo voluti tornare "bambini" e giocare con le piastrelle, quasi come fossero lego: costruendo e personalizzando ciascun pezzo, ciascuna composizione; componendo e scomponendo tutto senza mai stancarsi e appassionarsi nel trovare infinite soluzioni... Ed ecco il risultato: **Clementine**.

*With this line we wanted to rediscover us "children" playing with tiles, almost as were they pieces of construction: building and personalizing every piece, every construction; assembling and disassembling everything without ever loosing the passion for playing and finding new solutions. We present you the result: **Clementine**.*

CEMENTINE

PAVIMENTI / RIVESTIMENTI
FLOOR TILES / WALL COVERINGS

Linea di decori su fondo "Le Crete Classic Quadro" (20x20).

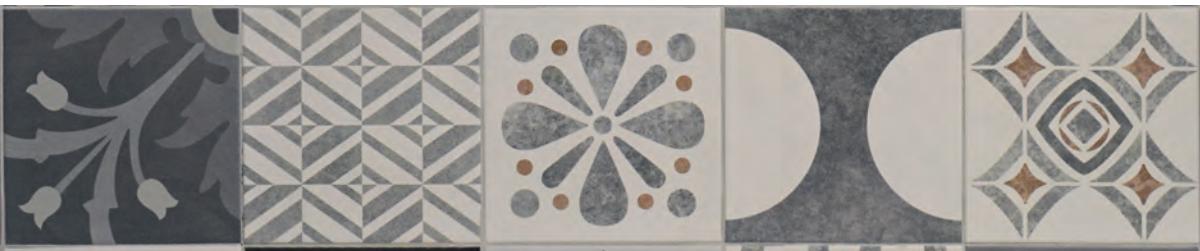
25 decori ([Patchwork-25](#)), miscelati tra loro, creano un effetto "tappeto" un po' retrò (come i decori cementizi degli anni 60-70), rivisitati in ottica contemporanea, con una miscela grafica di colori e di impasti, che rende questo prodotto sempre differente e mai scontato. Un'armonia di toni e di strutture equilibrati tra loro. Le piastrelle, grazie alla loro duttilità, si armonizzano perfettamente nel contesto dell'abitazione in cui queste verranno posate, regalando all'ambiente un tocco esclusivo. Abbiamo selezionato [6 decori](#) (*composizioni singole*), per i quali è possibile avere una composizione a sè stante e ripetuta. Composizioni di tipo floreale (**Giglio** e **Tulipano**) e di tipo geometrico (**Kilt**, **Optical**, **Infinity** e **Stella**), le quali possono intersecarsi nel patchwork o essere abbinate ai fondi della linea *Le Crete (Quadro)*. Un'[applicazione manuale](#) di uno speciale trattamento, dona al prodotto caratteristiche tecniche molto performanti, tali da renderlo adatto (oltre che a [rivestimenti](#)) a [pavimentazioni](#) di ambienti, non solo privati, ma anche di medio traffico (come bar, caffetterie, ristoranti, etc.).

L'unico limite è la fantasia...
Mettetevi alla prova!

A line of decorations made on "Le Crete Classic Quadro" (20x20-8"x8")

25 decorations ([Patchwork-25](#)) creating, when mixed, a "carpet" with a touch of retro (like the cement decorations of the 60-70s), revisited in a contemporary way and with a mixture of graphics, colours and bodies that make this product always different and never granted. An harmony of shades and structures really well balanced. The tiles, thanks to its ductility, harmonize perfectly to the context of the home where are fixed, give the ambient an exclusive touch. We have chosen [6 decorations](#) (single compositions), to be used in a single or repeated drawing. Compositions of floral kind (**Giglio** e **Tulipano**) and of geometric kind (**Kilt**, **Optical**, **Infinity** and **Stella**), that can find their place in the patchwork or combined with plain tiles of *Le Crete* line (*Quadro*). A [manual application](#) of a special treatment gives the product well performing technical features; making it suitable for [walls](#) and [floors](#) not only in private homes, but also for medium-traffic public environments such as bars, cafés, restaurants, offices.

Fantasy sets the limits...
Give it a try!





CEMENTINE PATCHWORK - 25

20x20 - 8" x8"

LE CRETE CLASSIC QUADRO

20x20 - 8" x8"

Terra Bianca, Terra Grigia, Terra Nera



CEMENTINE PATCHWORK - 25 20x20 - 8" x8"



CEMENTINE PATCHWORK - 25 20x20 - 8" x8"







Geometrie che definiscono il vocabolario visivo in un rimando continuo
fra linee rette e linee curve, forme geometriche e forme sinuose.

*Forms that redefine the vision of geometrics in a continuous of straight
and curved line, geometric forms and sinusoid forms.*

CEMENTINE COMPOSITION TULIPANO
20x20 - 8" x8"





CEMENTINE COMPOSITION TULIPANO 20x20 - 8" x8"







CEMENTINE COMPOSITION GIGLIO

20x20 - 8" x 8"

LE CRETE CLASSIC QUADRO

20x20 - 8" x 8"

Terra Grigia

LE CRETE CLASSIC HEXAGON

39x45 - 15,5" x 17,5"

Terra Bianca



CEMENTINE COMPOSITION GIGLIO

20x20 - 8" x 8"

LE CRETE CLASSIC QUADRO

20x20 - 8" x 8"

Terra Grigia





Cementine **Composizione Infinity**: where the symbolism of infinity presents a continuous game of encounters, making this composition unique and precious; blending perfectly with the background: Le Crete Quadro Terra Bianca 20x20.

CEMENTINE COMPOSIZIONE INFINITY
20x20 - 8" x8"
LE CRETE CLASSIC QUADRO
20x20 - 8" x8" Terra Bianca

CEMENTINE COMPOSIZIONE INFINITY
20x20 - 8" x8"
LE CRETE CLASSIC QUADRO
20x20 - 8" x8" Terra Bianca





CEMENTINE COMPOSITION KILT 20x20 - 8" x8"
LE CRETE CLASSIC QUADRO 20x20 - 8" x8" Terra Nera

CEMENTINE COMPOSITION STELLA

20x20 - 8"x8"

LE CRETE CLASSIC QUADRO

20x20 - 8"x 8"

Terra Bianca



CEMENTINE COMPOSITION OPTICAL

20x20 - 8"x 8"



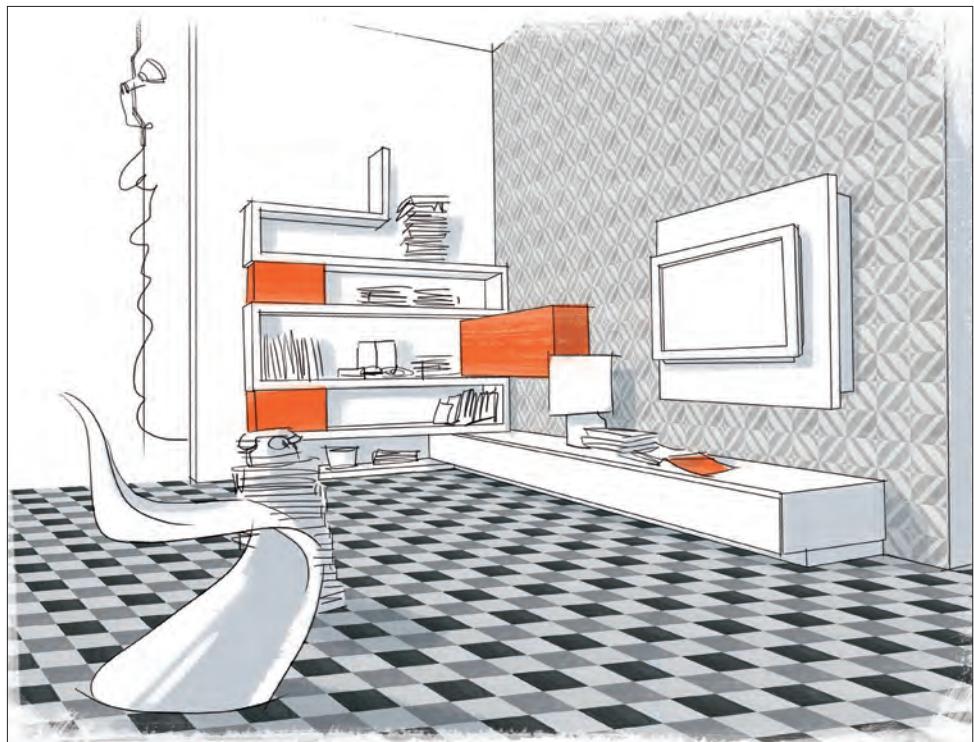
CEMENTINE COMPOSITION STELLA

20x20 - 8" x 8"

LE CRETE CLASSIC QUADRO

20x20 - 8" x 8"

Terra Bianca



CEMENTINE COMPOSITION OPTICAL

20x20 - 8" x 8"

LE CRETE CLASSIC QUADRO

20x20 - 8" x 8"

Terra Bianca, Grigia, Nera

CEMENTINE

PAVIMENTI / RIVESTIMENTI
Floor tiles / Wall coverings

- CEMENTINE PATCHWORK - 25 (RANDOM MIX DECORS) 20X20 - 8"X8"



- CEMENTINE COMPOSIZIONI SINGOLE / SINGLE COMPOSITIONS 20X20 - 8"X8"



COMP. GIGLIO

COMP. TULIPANO

COMP. OPTICAL

COMP. INFINITY

COMP. STELLA

COMP. KILT

FONDI ABBINABILI SUGGERITI
matching field tiles

LE CRETE CLASSIC:



TERRA BIANCA TERRA GRIGIA TERRA NERA

CEMENTINE

PAVIMENTI / RIVESTIMENTI
Floor tiles / Wall coverings

PROPRIETÀ FISICHE Physical properties

CARATTERISTICHE Characteristics	NORMA Norm	VALORE MEDIO Average Value
ASSORBIMENTO D'ACQUA <i>Water absorption</i>	EN ISO 10545-3	< 0.5 % ($B1_A$)
CARICO DI ROTTURA <i>Breaking of rupture</i>	EN ISO 10545-4	> 1300 N
MODULI DI ROTTURA <i>Modulus of rupture</i>	EN ISO 10545-4	> 35 N/mm ²
RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE (PEI) <i>Resistance to surface abrasion (PEI)</i>	EN ISO 10545-7	4 (Bianco e decori/white and decors) 3 (grigio/grey) 2 (nero/black)
RESISTENZA SUPERFICIALE <i>Scratch hardness (MOHS)</i>	EN 101	5
COEFFICIENTE DI ESPANSIONE TERMICA LINEARE <i>Linear thermal expansion coefficent</i>	EN ISO 10545-8	$6.5 \times 10^{-6} / ^\circ C$
RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI <i>Resistance to thermal shock</i>	EN ISO 10545-9	GUARANTEED
RESISTENZA ALLE CREPE <i>Crazing resistance</i>	EN ISO 10545-II	GUARANTEED
RESISTENZA AL GELO <i>Frost resistance</i>	EN ISO 10545-12	GUARANTEED
RESISTENZA ALLA SCIVOLOSITÀ <i>Slip resistance</i>		
• Ramp-test (scarpe/shoes)	DIN 51130	R10
• Ramp-test (piedi nudi/barefoot)	DIN 51097	A
• Pendulum test	UNE ENV I2633	CLASS I
DIFFORMITÀ NEL COLORE <i>Slight colour differences</i>	EN ISO 10545-16	$\Delta E_{CMC} < 0.75$
REAZIONE AL FUOCO <i>Reaction to fire</i>	---	A1/A1 _{FL}

CEMENTINE

PAVIMENTI / RIVESTIMENTI
Floor tiles / Wall coverings

DIMENSIONI E CARATTERISTICHE ESTETICHE Dimensions and visual aspect

CARATTERISTICHE Characteristics	NORMA Norm	VALORE MEDIO Average Value
LUNGHEZZA E PROFONDITÀ <i>Lenght and width</i>	EN ISO 10545-2	$\pm 0.6\%$ $\pm 2.0 \text{ mm}$
SPESORE <i>Thickness</i>	EN ISO 10545-2	$\pm 5\%$ $\pm 0.5 \text{ mm}$
RETTILINEITÀ DEI LATI <i>Straightness of sides</i>	EN ISO 10545-2	$\pm 0.5\%$ $\pm 1.5 \text{ mm}$
RETTOANGOLARITÀ <i>Rectangularity</i>	EN ISO 10545-2	$\pm 0.5\%$ $\pm 2.0 \text{ mm}$
LIVELLO DI STONALIZZAZIONE <i>Shading level</i>	---	V1
PLANARITÀ SUPERFICIALE <i>Surface flatness</i>		
• CURVATURA CENTRALE <i>Central curvature</i>		$\pm 0.5\%$ $\pm 2.0 \text{ mm}$
• CURVATURA LATERALE <i>Side curvature</i>	EN ISO 10545-2	$\pm 0.5\%$ $\pm 2.0 \text{ mm}$
• DISTORSIONE <i>Warp</i>		$\pm 0.5\%$ $\pm 2.0 \text{ mm}$

PROPRIETÀ CHIMICHE Chemical properties

CARATTERISTICHE Characteristics	NORMA Norm	VALORE MEDIO Average Value
RESISTENZA ALLE MACCHIE <i>Resistance to stains</i>	EN ISO 10545-14	5
RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI <i>Chemical resistance</i>		
• BASSA CONCENTRAZIONE DI ACIDI E ALCALINITÀ <i>Low concentration acids and alkalis</i>		GLA
• ALTA CONCENTRAZIONE DI ACIDI E ALCALINITÀ <i>High concentration acids and alkalis</i>	EN ISO 10545-13	GHA
• PRODOTTI CHIMICI DOMESTICI <i>Household chemicals</i>		GA

CEMENTINE

PAVIMENTI / RIVESTIMENTI
Floor tiles / Wall coverings

IMBALLI:
Packing:

CEMENTINE	SCATOLA/BOX/KRT			PALLET		
FORMATO Size	PZ/PCS/STK	MQ/SQM/QM	KG	SCATOLA/BOX/KRT	MQ/SQM/QM	KG
Patchwork-25 20x20 - 8"x8"	25	1,00	19,80	30	30	594
Composition 20x20 - 8"x8"	25	1,00	19,80	30	30	594

AVVERTENZE PER LA POSA

Tutti i prodotti "Valmori Ceramica Design Srl" sono da considerarsi di altissima qualità; per poterli posare al meglio e senza incorrere in spiacevoli inconvenienti. Vi consigliamo di seguire alcune piccole regole di base che riportiamo qui di seguito.

Innanzitutto, questi materiali, essendo prodotti ceramici, potrebbero presentare varianti cromatiche nei singoli pezzi.

Il prodotto poi, può differire dal campione, in quanto il campione stesso è indicativo. Si consiglia di controllare il materiale prima della posa e di miscelare varie scatole prima della messa in opera. Assicurarsi sempre che la superficie su cui andranno posati i prodotti si presenti asciutta, priva di polveri, grassi, cere e sia dura. Inoltre consigliamo di verificare che tale superficie non presenti pericoli di risalita di umidità.

ATTENZIONE: non si accettano contestazioni poste per il materiale già posato.

Questi prodotti possono essere posati sia secondo il metodo tradizionale (malta cementizia) sia con collanti; anche se noi consigliamo una posa con collanti, in quanto si riesce ad ottenere una maggiore aderenza tra il sottofondo e la piastrella. Si raccomanda di effettuare la stuccatura delle fughe solo dopo un certo tempo dalla posa del materiale così da permettere una perfetta adesione fra la piastrella e il sottofondo. Fuga consigliata: almeno 2 mm (sulla serie "Cotton") e di 4 mm (sulle serie: "Le Crete Classic", "Cementine" e "Konzept"). Sono assolutamente sconsigliate le pose senza fuga (e in generale con fuga minore di quella da noi consigliata) per le quali si declina ogni responsabilità. Non è sufficiente lavare il pavimento con sola acqua ed è assolutamente vietato l'utilizzo di sostanze quali nafta, aceto, etc. Occorre procedere ad una pulizia con detergenti a base acida, specifici per rimuovere i residui calcarei di boiacca e di stucchi che catalizzano lo sporco. La situazione ideale dopo una prima pulizia di sgrassatura è di attendere il consolidamento degli stucchi e utilizzare i detergenti specifici. Per la manutenzione ordinaria, non occorrono operazioni particolari se non l'uso di acqua e di detergenti neutri.

LAYING INSTRUCTIONS

All "Valmori Ceramica Design Srl" products are to be considered high quality products; to lay them with the best result, without any unpleasant inconvenient, please note the following basic indications. First of all, these materials, being ceramic products, could present shade variations in the single piece. Further, the product could differ from the showroom sample, being the shade just indicative. Please check the material before laying, mixing pieces from various boxes before starting the job. Always assure that the surface to be tiled is solid, dry, and free from dust, fats and waxes. We further recommend to be sure that the surface does not present indications of moisture.

ATTENTION: claims for laid material will not be accepted.

These products can be fixed using the traditional method (cement) or using adhesives; though we recommend the use of adhesives, to assure a better grip of the tile to the surface. We recommend grouting the joints only some time after laying to allow a perfect grip of the tiles to the surface. Recommended joint: at least 2 mm (for the "Cotton" line) and 4 mm (for the lines "Le Crete Classic", "Cementine" and "Konzept"). It's forbidden to lay our tiles without joints (and generally with joints thinner than recommended) and we do not assume any responsibility for doing so. After laying it is not enough to clean the tiled surface with mere water and it is absolutely forbidden to use substances such as naphtha, vinegar etc. It is necessary to clean using acid-based detergent to remove lime deposits and stucco. The ideal procedure is to do a first cleaning to remove fats, waiting that grout dries, after that use specific detergents. For ordinary maintenance no special procedures are required, just use water and neutral detergents.

THESE
TILES
WILL
CHANGE
YOUR
LIFE

VALMORI
CERAMICA / DESIGN

VALMORI CERAMICA DESIGN SRL
Strada Scaglia Est, 43/5 - 41126 Modena (MO) ITALY
tel. +39 059 350484 - fax +39 059 2921114
info@valmoriceramica.it - www.valmoriceramica.it