

A minimalist, monochromatic illustration in shades of gray. It depicts a landscape with several rounded, organic shapes representing hills or clouds. In the foreground, there are stylized trees with rounded canopies and thin trunks. The overall style is soft and abstract.

alter ego

PROVENZA

alter ego

“Questi frammenti di elementi naturali, pezzetti di pietra, fossili, schegge di legno, cose martirizzate dagli elementi, raccattate lungo il bordo del mare, [...] che esprimono leggi fisiche, l'usura, l'erosione, lo scoppio, ecc., non solo hanno qualità scultoree, ma anche uno straordinario potenziale poetico.”

L E C O R B U S I E R



ALTER SBIANCATO
.....
EGO AVORIO

ALTER MIELE
.....
EGO SABBIA

ALTER NOCE
.....
EGO GRIGIO

ALTER BRUCIATO
.....
EGO GRIGIO SCURO



INCONTRO DI MONDI

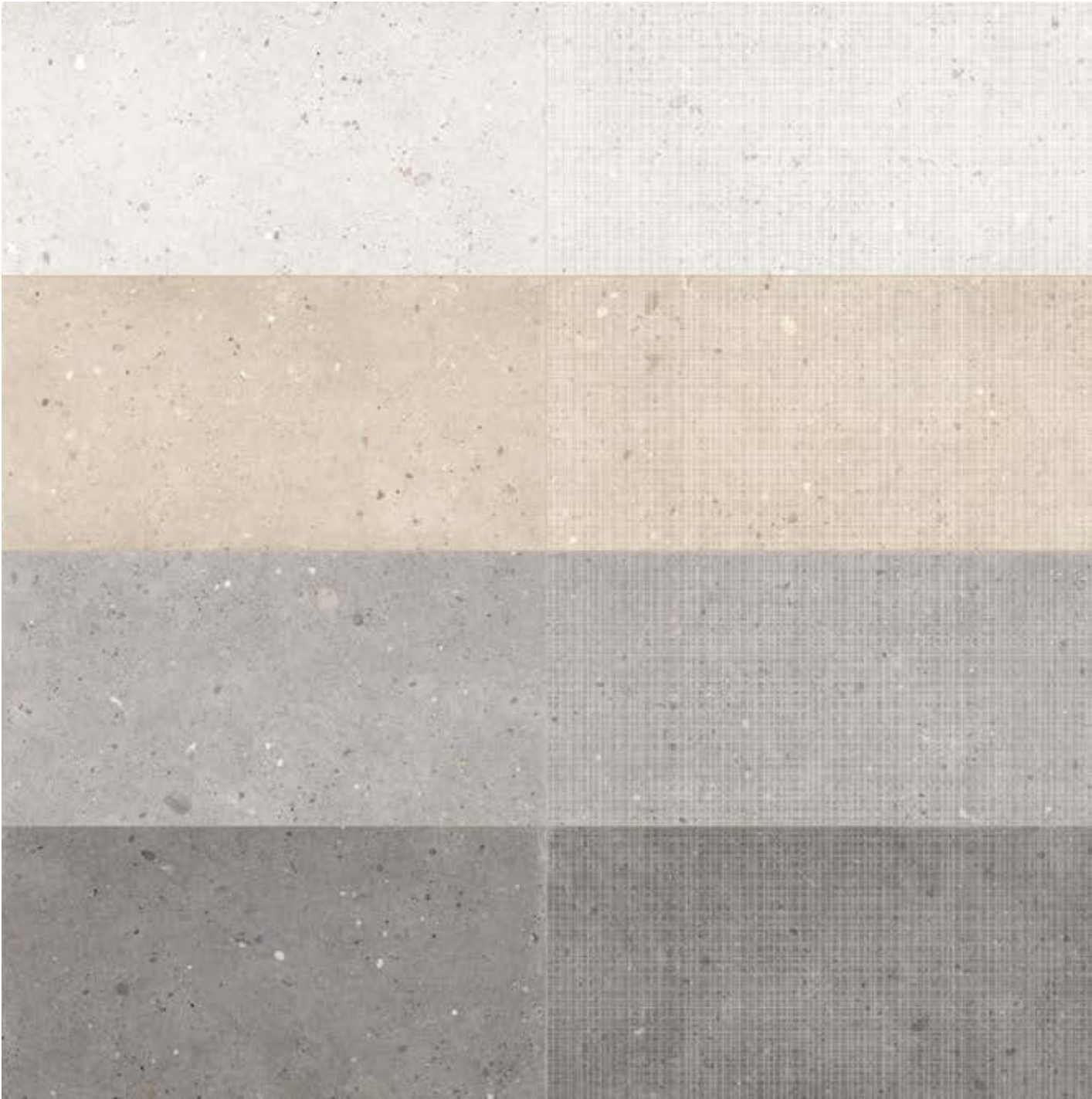
Due interpretazioni di ispirazione naturale in grado di convivere con contemporaneità ed eleganza in un unico progetto architettonico. Così nasce AlterEgo.

Alter è ispirata al fascino versatile della quercia lavorata e arricchita con segni materici, vissuti e leggere stuccature tono su tono.

Ego, espressione delle pietre sedimentarie dell'america centrale, è caratterizzata da un'estetica morbida e una grana fine, arricchita da piccole inclusioni e segni superficiali.

Un abbinamento inaspettato e sofisticato, in grado di vestire con personalità gli spazi dell'architettura residenziale e commerciale.

Colori, formati e decori sono proposti in una gamma sviluppata specificamente per garantire la massima integrazione e coordinabilità di AlterEgo, grazie alle tonalità neutre e alle dimensioni modulari.



WORLDS THAT MEET

Two contemporary and elegant concepts inspired by nature brought together in a single architectural project. The result? AlterEgo.

Alter is inspired by the versatile charm of oak, processed and enriched with textural and timeworn details and light tone-on-tone stucco.

Ego, the embodiment of Central American sedimentary rocks, has a soft appearance and a fine grain, enriched with little inserts and surface details.

An eye-catching and sophisticated combination to add a touch of character to residential and commercial spaces.

Different colours, sizes and decorations are proposed as part of a range specifically developed to maximise the integration and coordination possibilities of AlterEgo, thanks to its neutral tones and modular dimensions.

SBIANCATO

AVORIO













Alter Miele Nat. Rett. 20x120 - 7^{7/8}\"/>





Alter Miele Nat. Rett. 6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"
Ego Sabbia Nat. Rett. 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄" | 6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"



Alter Incontro Miele Nat. Rett. 60x60 - 23^{5/8}"x23^{5/8}"
 Alter Miele Nat. Rett. 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
 Ego Sabbia Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" | 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}" | 6,5x60 - 2^{9/16}"x23^{5/8}"
 Ego Trame Sabbia Nat. Rett. 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



Alter Miele Nat. Rett. 6,5x60 - 2^{9/16}"x23^{5/8}"
 Ego Sabbia Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}" | 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}" | 6,5x60 - 2^{9/16}"x23^{5/8}"
 Ego Decoro Trame Sabbia Nat. Rett. 30x60 - 11^{13/16}"x23^{5/8}"



N O C E

.....
G R I G I O



Alter Noce Nat. Rett. 6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"
Ego Grigio Nat. Rett. 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄" | 30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈" | 6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"





Alter Noce Nat. Rett. 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
Ego Grigio Nat. Rett. 20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"





BRUCIATO

GRIGIO SCURO



Alter Bruciato Nat. Rett. 20x120 - 7^{1/8}"x47^{1/4}"
 Ego Grigio Scuro Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"
 Ego Trame Grigio Scuro Nat. Rett. 60x120 - 23^{5/8}"x47^{1/4}"



Alter Bruciato Nat. Rett. 20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"
 Ego Grigio Scuro Nat. Rett. 60x120 - 23⁵/₈" x 47¹/₄" | 20x120 - 7⁷/₈" x 47¹/₄"
 Ego Listello Ottone 0,5x119,8 - 3¹/₁₆" x 47³/₁₆"







Alter Bruciato Nat. Rett. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"

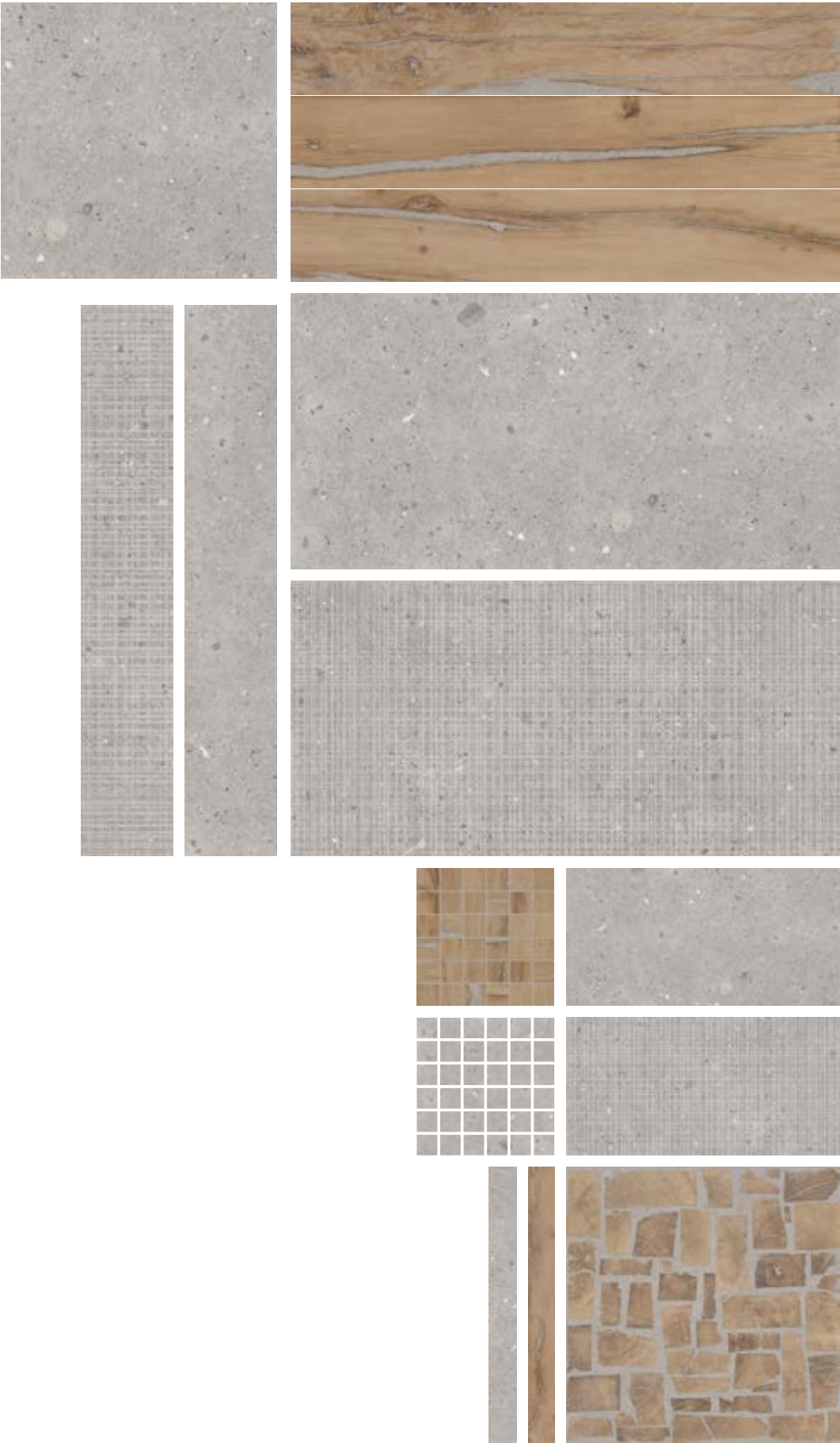


Alter Bruciato Nat. Rett. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄"
Ego Grigio Scuro Nat. Rett. 20x120 - 7⁷/₈"x47¹/₄" | 60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

alter ego

INFINITE POSSIBILITÀ

ENDLESS POSSIBILITIES



60x120
20x120

30x60
30x30
6,5x60

SBIANCATO



20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
EGNU Sbiancato Nat. Rett. ● 89



6,5x60- 2^{9/16}"x23^{5/8}"
EGTF Sbiancato Nat. Rett. ● 91

MOSAICO 5x5*
Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EGYU Sbiancato Nat. ● 127

MIELE



20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
EGNV Miele Nat. Rett. ● 89



6,5x60- 2^{9/16}"x23^{5/8}"
EGTG Miele Nat. Rett. ● 91

MOSAICO 5x5*
Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EGYV Miele Nat. ● 127



NOCE



20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
EGNW Noce Nat. Rett. ● 89



6,5x60- 2^{9/16}"x23^{5/8}"
EGTH Noce Nat. Rett. ● 91

MOSAICO 5x5*
Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EGYW Noce Nat. ● 127

BRUCIATO



20x120 - 7^{7/8}"x47^{1/4}"
EGNX Bruciato Nat. Rett. ● 89



6,5x60- 2^{9/16}"x23^{5/8}"
EGTJ Bruciato Nat. Rett. ● 91

MOSAICO 5x5*
Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}"x1^{7/8}"



30x30 - 11^{13/16}"x11^{13/16}"
EGYX Bruciato Nat. ● 127

* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra

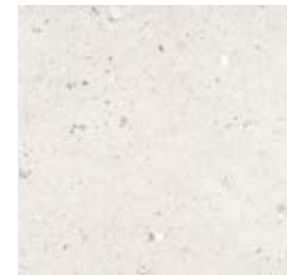
AVORIO



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGNZ Avorio Nat. Rett. ● 85
EGP9 Avorio Tecnica Rett. ● 85



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGQE Avorio Nat. Rett. ● 89



60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"
EHE3 Avorio Nat. Rett. ● 64



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGP4 Avorio Nat. Rett. ● 55



6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"
EGRM Avorio Nat. Rett. ● 91

TRAME AVORIO



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGR1 Avorio Nat. Rett. ● 89



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGR6 Avorio Nat. Rett. ● 91



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGRC Avorio Nat. Rett. ● 58

SABBIA



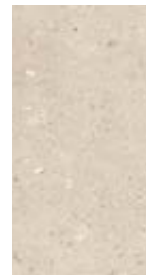
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGP0 Sabbia Nat. Rett. ● 85
EGPA Sabbia Tecnica Rett. ● 85



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGQF Sabbia Nat. Rett. ● 89



60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"
EHE4 Sabbia Nat. Rett. ● 64



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGP5 Sabbia Nat. Rett. ● 55



6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"
EGRN Sabbia Nat. Rett. ● 91

TRAME SABBIA



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGR2 Sabbia Nat. Rett. ● 89



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGR7 Sabbia Nat. Rett. ● 91



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGRD Sabbia Nat. Rett. ● 58

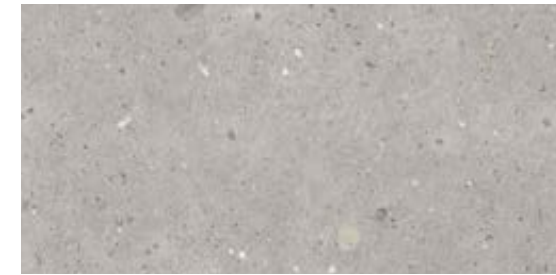
TECNICA

Premium Technical Feature

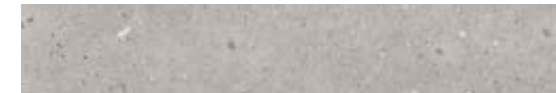
Nella versione Tecnica la superficie è particolarmente antiscivolo, tanto da renderla perfetta per spazi esterni, pubblici e privati.
In the technical version, the surface has outstanding anti-slip properties, making it perfect for public and private outdoor areas.



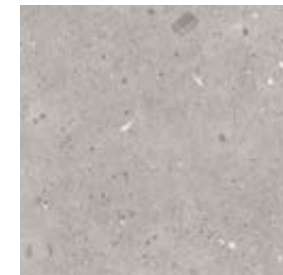
GRIGIO



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGP1 Grigio Nat. Rett. ● 85
EGPC Grigio Tecnica Rett. ● 85



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGQG Grigio Nat. Rett. ● 89



60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"
EHE5 Grigio Nat. Rett. ● 64



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGP6 Grigio Nat. Rett. ● 55



6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"
EGRP Grigio Nat. Rett. ● 91

TRAME GRIGIO



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGR3 Grigio Nat. Rett. ● 89

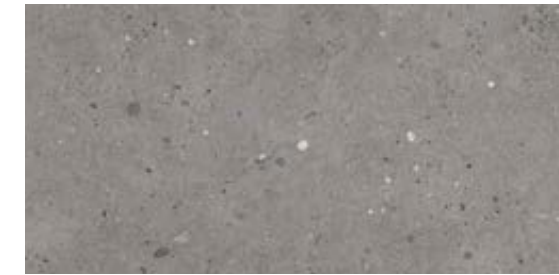


20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGR8 Grigio Nat. Rett. ● 91



30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGRE Grigio Nat. Rett. ● 58

GRIGIO SCURO



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGP2 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 85
EGPD Grigio Scuro Tecnica Rett. ● 85



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGQH Grigio Scuro Nat. Rett. ● 89



60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"
EHE6 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 64

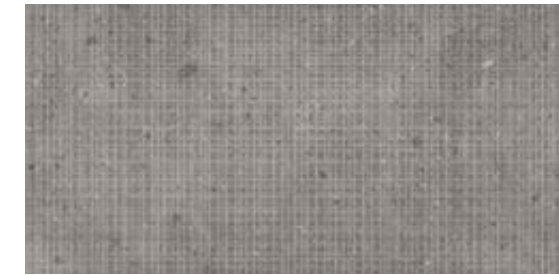


30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGP7 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 55



6,5x60 - 2⁹/₁₆"x23⁵/₈"
EGRQ Grigio Scuro Nat. Rett. ● 91

TRAME GRIGIO SCURO



60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"
EGR4 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 89



20x120 - 77⁷/₈" x47¹/₄"
EGR9 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 91

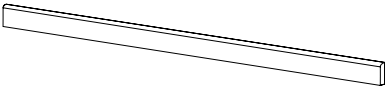


30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"
EGRF Grigio Scuro Nat. Rett. ● 58

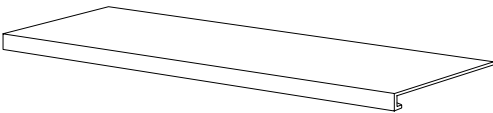


PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



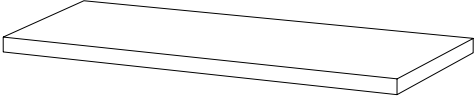
BATTISCOPA - SKIRTING
4,6x120 - 1^{13/16}”x47^{1/4}”
Pcs. Box. 6 - Ml. x Box 7,20
EGYZ Sbiancato Nat. Rett. ● 32
EGZO Miele Nat. Rett. ● 32
EGZ1 Noce Nat. Rett. ● 32
EGZ2 Bruciato Nat. Rett. ● 32



GRADONE - STEP
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}”x47^{1/4}”x1^{1/4}”x1^{1/4}”
Pcs. Box. 2 - Ml. x Box 2,40
EGZ9 Sbiancato Nat. Rett. ● 138
EGZA Miele Nat. Rett. ● 138
EGZC Noce Nat. Rett. ● 138
EGZD Bruciato Nat. Rett. ● 138



GRADINO - STAIR TREAD
33x120 - 12^{15/16}”x47^{1/4}”
Pcs. Box. 2 - Ml. x Box 2,40
EGZ4 Sbiancato Nat. Rett. ● 120
EGZ5 Miele Nat. Rett. ● 120
EGZ6 Noce Nat. Rett. ● 120
EGZ7 Bruciato Nat. Rett. ● 120



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}”x47^{1/4}”x1^{1/4}”x1^{1/4}”
Pcs. Box. 1 - Ml. x Box 1,20
EGZF / EGZL Sbiancato Nat. Rett. ● 145
EGZG / EGZM Miele Nat. Rett. ● 145
EGZH / EGZN Noce Nat. Ret ● 145
EGZJ / EGZP Bruciato Nat. Rett ● 145



DECORI

DECORS - DECORS - DEKORE - DECORADOS - ДЕКОРЫ

MOSAICO 5x5*

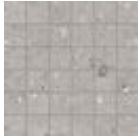
Tessere 4,8x4,8 - 1^{7/8}”x1^{7/8}”



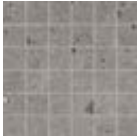
30x30 - 11^{13/16}”x11^{13/16}”
EGXP Avorio Nat. ● 127



30x30 - 11^{13/16}”x11^{13/16}”
EGXQ Sabbia Nat. ● 127



30x30 - 11^{13/16}”x11^{13/16}”
EGXR Grigio Nat. ● 127



30x30 - 11^{13/16}”x11^{13/16}”
EGXS Grigio Scuro Nat. ● 127

LISTELLI METALLO

Posa a pavimento e Parete - Suitable for wall and floor applications



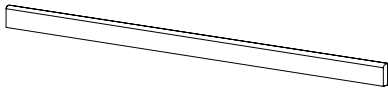
0,5x119,8 - 3/16”x47^{3/16}”
EGYR Ottone ● 42
Pcs. Box. 6 - Ml. x Box 7,19
Posa a pavimento e parete - Suitable for wall and floor applications



0,5x119,8 - 3/16”x47^{3/16}”
EGYS Blu Elettrico ● 22
Pcs. Box. 6 - Ml. x Box 7,19
Posa a parete - Suitable for wall applications



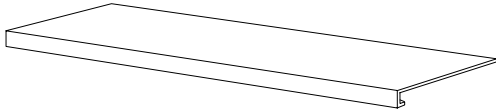
BATTISCOPA - SKIRTING
7x60 - 2^{3/4}”x23^{5/8}”
Pcs. Box. 15 - Ml. x Box 9,00
EGXZ Avorio Nat. Rett. ● 24
EGY0 Sabbia Nat. Rett. ● 24
EGY1 Grigio Nat. Rett. ● 24
EGY2 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 24



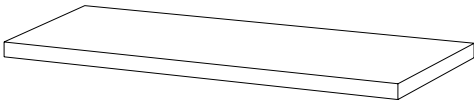
BATTISCOPA - SKIRTING
4,6x120 - 1^{13/16}”x47^{1/4}”
Pcs. Box. 6 - Ml. x Box 7,20
EGXU Avorio Nat. Rett. ● 32
EGXV Sabbia Nat. Rett. ● 32
EGXW Grigio Nat. Rett. ● 32
EGXX Grigio Scuro Nat. Rett. ● 32



GRADINO - STAIR TREAD
33x120 - 12^{15/16}”x47^{1/4}”
Pcs. Box. 2 - Ml. x Box 2,40
EGY4 Avorio Nat. Rett. ● 120
EGY5 Sabbia Nat. Rett. ● 120
EGY6 Grigio Nat. Rett. ● 120
EGY7 Grigio Scuro Nat. Rett. ● 120



GRADONE - STEP
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}”x47^{1/4}”x1^{1/4}”x1^{1/4}”
Pcs. Box. 2 - Ml. x Box 2,40
EGY9 Avorio Nat. Rett. ● 138
EGYA Sabbia Nat. Rett. ● 138
EGYC Grigio Nat. Rett. ● 138
EGYD Grigio Scuro Nat. Rett ● 138



ANGOLARE DX / SX - CORNER TILE DX / SX
33x120x3,2x3,2 - 12^{15/16}”x47^{1/4}”x1^{1/4}”x1^{1/4}”
Pcs. Box. 1 - Ml. x Box 1,20
EGYF / EGYL Avorio Nat. Rett. ● 145
EGYG / EGYM Sabbia Nat. Rett. ● 145
EGYH / EGYN Grigio Nat. Rett. ● 145
EGYJ / EGYP Grigio Scuro Nat. Rett. ● 145

*Su rete in fibra | On fibre mesh backing | Sur filet en fibre de verre | Auf Glasfasernetz | Sobre malla de fibra



Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planaridad Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,3% / ± 1,5 mm
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-
		ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME
		ASTM C373	COMPLIANT
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 2000 N
		ASTM C648	400 Lbs
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME
		ASTM C1026	UNAFFECTED
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	GA - GLA - GHA
		ASTM C-650	UNAFFECTED
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE
		DIN 51130	R10
		DIN 51097	B (A+B)
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)	WET ≥ 0,42
		B.C.R.A.	≥ 0,40
		AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials	P2
		BS 7976-2: 2002 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip Potential
		ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	1

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
20x120 Naturale	10	4,17	4	0,960	21,50	40	38,40	860
6,5x60 Naturale	10	25	15	0,585	11,00	64	37,44	704
60x60 Incontro	10	2,70	3	1,080	23,50	40	43,20	940
30x30 Mosaico 5x5 Naturale	10	11,11	5	0,450	10,90	60	27,00	654

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultteriores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики		NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
	PLANARITÀ Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planaridad Плоскостность	UNI EN ISO 10545/2	± 0,3% / ± 1,5 mm
		ASTM C485 CALIBRATED ± 0,75% (MAX ± 0,09 in)	-
		ASTM C485 RECTIFIED ± 0,40% (MAX ± 0,05 IN-SIZE ≤ 60 cm) (MAX ± 0,07 IN-SIZE > 60 cm)	± 0,25%
	ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %) Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ≤ 0,5 %	CONFORME
		ASTM C373	COMPLIANT
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	UNI EN ISO 10545/4	≥ 45 N/mm²
	FORZA DI ROTTURA Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast - Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4	≥ 2000 N
		ASTM C648	400 Lbs
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12	CONFORME
		ASTM C1026	UNAFFECTED
	RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13	GA - GLA - GHA
		ASTM C-650	UNAFFECTED
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5
		CTI 81-7D	NO EVIDENT VARIATION
	COEFFICIENTE DI ATTRITO Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		NATURALE
		DIN 51130	R10
		DIN 51097	B (A+B)
		ANSI A 137.1- 2012 DCOF (Section 9.6)	WET ≥ 0,42
		B.C.R.A.	≥ 0,40
		AS 4586: 2013 Slip resistance classification of new pedestrian surface materials	P2
		BS 7976-2: 2002 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential
		ENV 12633-2006 Method of determination of unpolished and polished slip/ skid resistance value	1

Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M² Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M² / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M² / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд Kg
60x120 Naturale - Tecnica	10	1,39	2	1,440	32,60	36	51,84	1174
20x120 Naturale	10	4,17	4	0,960	21,60	40	38,40	864
60x60 Naturale	10	2,78	3	1,080	24,30	40	43,20	972
30x60 Naturale	10	5,56	6	1,080	23,50	40	43,20	940
6,5x60 Naturale	10	25	15	0,585	11,00	64	37,44	704
30x30 Mosaico 5x5 Naturale	10	11,11	5	0,450	10,50	60	27,00	630
60x120 Trame Naturale	10	1,39	2	1,440	32,60	36	51,84	1174
20x120 Trame Naturale	10	4,17	4	0,960	21,50	40	38,40	860
30x60 Trame Naturale	10	5,56	6	1,080	23,40	40	43,20	936

PROVENZA

A Brand of Emileramica S.r.l. a socio unico

FRENCH / DEUTSCHE / ESPANOL / RUSSIAN

P.3
DEUX MONDES QUI
S'ÉPOUSENT
Deux interprétations
d'inspiration naturelle
pouvant coexister avec
contemporanéité et
élégance dans un même
projet architectural. C'est la
naissance d'AlterEgo.
Alter s'inspire du charme
polyvalent du chêne travaillé et
enrichi de signes matériels,
vieillis, et de légers stucages
ton sur ton.
Ego, expression des pierres
sédimentaires d'Amérique
centrale, se caractérise par
une esthétique douce et un
grain fin, enrichi par de petites
inclusions et des signes de
surface.
Une combinaison inattendue
et sophistiquée, capable
d'habiller les espaces de
l'architecture résidentielle
et commerciale avec
personnalité.
Les couleurs, les formats et
les décorations sont proposés
dans une gamme spécialement
conçue pour garantir une
intégration et une coordination
maximales d'AlterEgo, grâce
à des nuances neutres et des
dimensions modulaires.

P.3
EIN UNSCHLAGBARES DUO
Zwei Interpretationen von
Vorlagen aus der Natur, die
als elegantes, modernes Duo
daherkommen und dem Projekt
eine wertige Ausstrahlung
verleihen. So lautete die
Grundidee für AlterEgo.
Alter ist von der vielseitig
einsetzbaren Optik
bearbeiteter Eiche inspiriert,
die Gebrauchsspuren und Ton
in Ton ausgespachtelte Risse
aufweist.
Ego orientiert sich an
den Sedimentgesteinen
Mittelamerikas und zeichnet
sich durch eine weich
anmutende Oberfläche und
feinkörnige Textur aus, die
durch kleine Einschlüsse und
Kratzer gekennzeichnet ist.
Sowohl im Wohnungs- als
auch im Objektbau ermöglicht
die unerwartete, raffinierte
Materialkombination
charakterstarke
Raumgestaltungen.
Die Farben, Formate und
Dekore von AlterEgo sind
in neutralen Nuancen und
modularen Größen abgestimmt,
so dass die Kollektion in
höchstem Maße integrier- und
kombinierbar ist.

P.3
ENCUENTRO ENTRE DOS
MUNDOS
Dos interpretaciones
inspiradas en la naturaleza
que saben convivir con
contemporaneidad y
elegancia en un solo proyecto
arquitectónico. Así nace
AlterEgo.
Alter se inspira en el encanto
versátil del roble elaborado
y enriquecido con detalles
matéricos, señales de
desgaste y ligeros estucados
tono sobre tono.
Ego —expresión de las rocas
sedimentarias de América
Central— se caracteriza por
su estética delicada y por su
granulosisidad fina, enriquecida
con pequeñas inclusiones y
marcas superficiales.
Una combinación inesperada
y sofisticada, capaz de revestir
con personalidad los espacios
de la arquitectura residencial y
comercial.
La gama de colores,
formatos y decoraciones
propuestos ha sido
desarrollada específicamente
para garantizar la máxima
capacidad de integración y
coordinación de AlterEgo,
gracias a las tonalidades
neutras y las dimensiones
modulares.

P.3
ПЕРЕСЕКАЮЩИЕСЯ МИРЫ
Две новые интерпретации
в духе натуральности,
способные объединять
современность и элегантность
в едином архитектурном
проекте. Так появляется на
свет AlterEgo.
Источником вдохновения
для Alter послужило
универсальное очарование
дуба, который был
обработан и дополнен
фактурными элементами,
знаками прожитого и легкой
шпаклевкой тон в тон.
Ego - интерпретация
осадочных пород
Центральной Америки -
имеет мягкую эстетику
и тонкую зернистость,
которая дополнена мелкими
включениями и отметинами на
поверхности.
Неожиданное и изысканное
сочетание, способное
индивидуально оформлять
жилые и торговые
архитектурные пространства.
Цвета, форматы и декоры
предлагаются в большом
ассортименте, специально
разработанном для гарантии
наибольшей интеграции и
сочетаемости AlterEgo, чему
способствуют нейтральные
тона и модульные размеры.



Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico	Sede Commerciale/Amministrativa
emilgroup.it/provenza emilgroup.it	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - info@emilceramicagroup.it F (Italy) +39 0536 835958 - (Export) +39 0536 835490