GIOPAGANI
SURFACES

BY GIACOBAZZI

CRAFTING ESSENCES FOR THE ART OF ARCHITECTURE

GIACOBAZZI

HISTORY

Established in the early 60's in Sassuolo, in the most important ceramic district of Italy, Giacobazzi has always stood out for its ability to carry out internally the whole production cycle of parquet and wallcovering: from the drying, to the processing, and to the finishing, which is realized using the best materials.

Four generations that over the years have mastered the wood processing techniques, and the knowledge of its changeable natural characteristics.

The search for the best raw materials, the craftmanship, the industrial production volumes, the quick response time, and an increasing attention to design, have led the company to cooperate with renowned architects and interior designers who search for a unique product in terms of quality, customization and style.

Eighty years of experience in wood processing allow Giacobazzi to look ahead to the future with self-awareness, curiosity, and with a clear aesthetic target: to make beauty concrete in our daily life.

The long history based on love for wood, experimentation and search for tree species, have created a new language that nowadays expresses itself through shades, shapes, textures, and feelings.

A language that does not talk anymore about floors only, but also about coverings extended on different sizes and volumes: from boiserie to ceramics, from natural pigments to digital printing process.

STORIA

Fondata all'inizio degli anni '60 a Sassuolo, nel comprensorio di tradizione ceramica più importante d'Italia, Giacobazzi da sempre si distingue per la capacità di realizzare internamente l'intero ciclo produttivo del parquet e del rivestimento: dall'essiccazione, alla lavorazione, fino ad arrivare alla finitura realizzata con i migliori materiali.

Quattro generazioni che hanno approfondito nel corso degli anni le tecniche di lavorazione del legno e la conoscenza delle sue caratteristiche naturali mutevoli.

La ricerca delle materie prime più pregiate, l'esecuzione artigianale, i volumi produttivi industriali, la velocità di risposta e una crescente attenzione al design, hanno portato l'azienda a collaborare con architetti e interior designer di rilievo alla ricerca di un prodotto unico per qualità, personalizzazione e stile.

Ottant'anni di esperienza nella lavorazione del legno permettono a Giacobazzi di proiettarsi al futuro con consapevolezza, curiosità e con un obiettivo estetico chiaro: rendere la bellezza concreta nel quotidiano.

La lunga storia di amore per il legno, sperimentazione e ricerca di essenze ha originato un linguaggio nuovo che oggi si esprime attraverso tonalità, forme, consistenze e sensazioni.

Un linguaggio che non parla più soltanto di pavimenti, ma di rivestimenti estesi su dimensioni e volumi diversi: dalle boiserie alle ceramiche, dai pigmenti naturali alla stampa digitale.

GIOPAGANI

THE DESIGNER

Being inspired by emotions and feelings coming from multicultural places; instill and interpret them like echoes of creative impulses. Travelling, discovering and being curious are keys in the maturation of Giovanni Pagani's vision.

"I BREATHE WHAT I LIKE AND I NOURISH MY WORK OF IT."

Architecture, Art, Fashion, Music or photography... The eclectic contaminations of Gio Pagani architect can be seen not only in the numerous private houses in Italy and abroad but also in many retail stores, restaurants, industrial design and exposition projects. Over 20 years of experiences in the Interior Design field, working alongside of the highest brands of Fashion and Furniture companies.

These enriching experiences raised in him the willingness to create a furniture collection representing his vision of a tailor made lifestyle. GIOPAGANI Collection encapsulates this philosophy.

Objects featuring design's timeless appeal and fashion's dynamic and contemporary spirit mixed through personal and sophisticated taste. Suggestions of atmospheres that trigger emotions and desires in people's lives.

IL DESIGNER

Farsi contaminare dalle ispirazioni che luoghi e ambiti diversi trasmettono per arricchire la propria inesauribile curiosità e voglia di sperimentazione. Viaggiare, scoprire e essere curiosi sono le chiavi della maturazione della visione di Giovanni Pagani.

"RESPIRO TUTTO QUELLO CHE MI ISPIRA E LO PORTO NEL MIO MONDO."

Architettura, Arte, Moda, Musica o ancora fotografia...le contaminazioni eclettiche dell'architetto Giovanni Pagani trovano sfogo non solo nelle numerose case private in Italia e all'estero, ma anche nei campi del retail, ristorazione, contract e industrial design. Più di 20 anni di esperienza nel campo dell'Interior Design, collaborando anche a fianco di eccellenze del mondo Alta Moda e dell'arredamento di lusso.

La conoscenza e la ricchezza di questo bagaglio di esperienze, l'hanno spinto a creare una linea di arredi che interpretasse la sua visione di uno stile di vita su misura. La collezione GIOPAGANI è il risultato espressivo di questa filosofia.

Oggetti che uniscono il fascino senza tempo del design e lo sprito contemporaneo e dinamico della moda, mescolati grazie ad un gusto personale unico e sofisticato. Suggestioni di atmosfere che suscitano emozioni e desideri nella vita delle persone.

GIOPAGANI

SURFACES

COLLECTION

Beyond the surface, first of all, the matter. Everything starts here, from a material that lives in eternal balance between design and nature.

From the encounter between the established experience of Giacobazzi Parquet in the world of wood design, and GIOPAGANI's architectural and design-planning style, stems the in-novative Giacobazzi Surfaces wallcovering collection designed by Giovanni Pagani architect.

A selection of ceramic and wooden surfaces that unequivocally sets the central role of finishing in the characterization of the environmental scenario.

Floor and boiserie become the main characters of this project. They define style, they express taste and personality, they transmit an attitude. They draw the fruition lines of the room and make the line between design and life shallower.

Materiality, consistence, decorations and colours, amplify the perception of the space creating new tactile and visual experiences.

Not only is it a question of aesthetics: the decorative component matches with high technical ability, which comes from decades of skilled craftmanship, industrial ability and re-search in design.

Shape, colour, graphic and matter are the elements that characterize this variety of capsule collection that reinterprets and renew the material approach of the timber and ceramic cov-ering, either for floors and for walls.

The target is to dress up the box that contains the daily life with unique and chromatic languages, that are able to confer a recognizable and distinctive personality to the environment.

The inspirations are several and they come from the historic memory of periods that go from abstractism of mid '900 to the Italian Style and the pop approach of the '60's.

COLLEZIONE

Oltre la superficie, prima di tutto, la materia. Tutto parte da qui, da un materiale che vive in eterno equilibrio tra design e natura.

Dall'incontro tra la consolidata esperienza di Giacobazzi Parquet nell'ambito del design del legno e lo stile progettuale e architettonico di GIOPAGANI, nasce l'innovativa collezione di rivestimenti Giacobazzi disegnata dall'architetto Giovanni Pagani.

Una selezione di superfici in legno e ceramica che sancisce in modo inequivocabile il ruolo centrale delle finiture nella caratterizzazione dell'ambiente.

Pavimenti e boiserie diventano protagonisti del progetto. Definiscono lo stile, esprimono gusto e personalità, trasmettono un'attitudine. Disegnano le linee di fruizione della stanza e attenuano il confine tra design e vita.

Materialità, consistenza, decorazioni e cromie amplificano la percezione dello spazio originando nuove esperienze tattili e visive.

Non è soltanto una questione di estetica, alla componente decorativa corrisponde un'elevata capacità tecnica, frutto di decenni di sapienza artigianale, capacità industriale e ricerca di design.

Forma, colore, grafica e materia sono gli elementi che caratterizzeranno questa varietà di capsule collection che reinterpretano e rinnovano l'approccio materico del rivestimento in legno e ceramica, sia a pavimento che a parete.

L'obiettivo è vestire la scatola del quotidiano con linguaggi unici e cromatici in grado di trasferite all'ambiente una personalità distintiva e riconoscibile.

Le ispirazioni sono molteplici e nascono dalla memoria storica di periodi che vanno dall'astrattismo della metà del novecento, all'Italian Style e all'approccio pop degli anni 60.

INDEX

GRAFICHE

ABSTRACT — 16

COLOR BLOCK — 20

1960 — 24

MEET ME HALFWAY — 28

NATALIA — 32

GINGKO — 36

CLIPPER — 40

MATTONELLE

DAMA — 48

CATTEDRALE — 52

DIAGONALE — 56

DIAMANTE — 60

LOSANGA — 64

ARALDICA — 68

PONTE — 72

MOSAICO A — 76

ESAGONO — 80

TRIANGOLO — 84

MOSAICO B — 88

SERGENTE — 92

FORME

L40 — 100

L33 — 104

L22 — 108

L16 — 112

CARBON

CARBON — 120

ASSITI

335POLLICI — 128

318POLLICI — 132

CERAMICA

BOLLA — 138

CIGARETTE — 140

PIRAMIDE — 142

PLAY — 144

BON TON — 146

PIXEL — 148

GRAFICHE

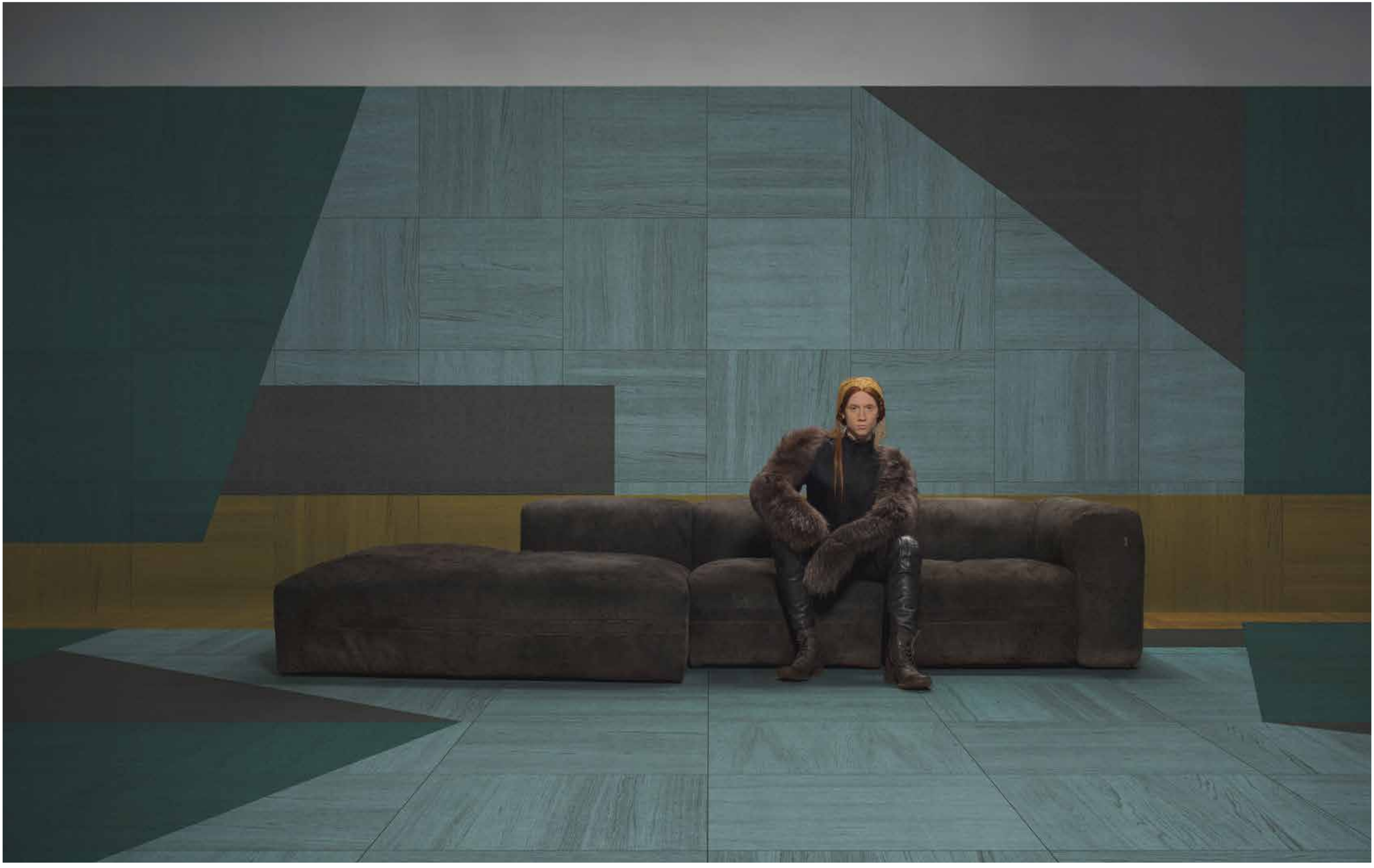
COLLEZIONE

Sinuous perceptions of geometries, colours, and evocative patterns.

Like an ancient decor, wood becomes a pure element of wall and floor decoration and it is suitable for rhythmic texture printing which recall atmospheres of the ‘60s.

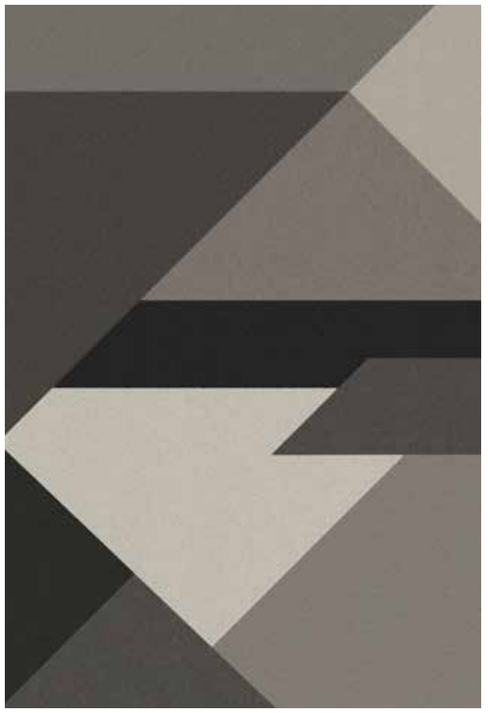
Sinuose impressioni di geometrie, colori e pattern evocativi.

Come un parato, il legno diventa puro elemento di decorazione a parete e a pavimento si presta alla stampa di texture ritmiche che richiamo atmosfere anni ’60.



ABSTRACT

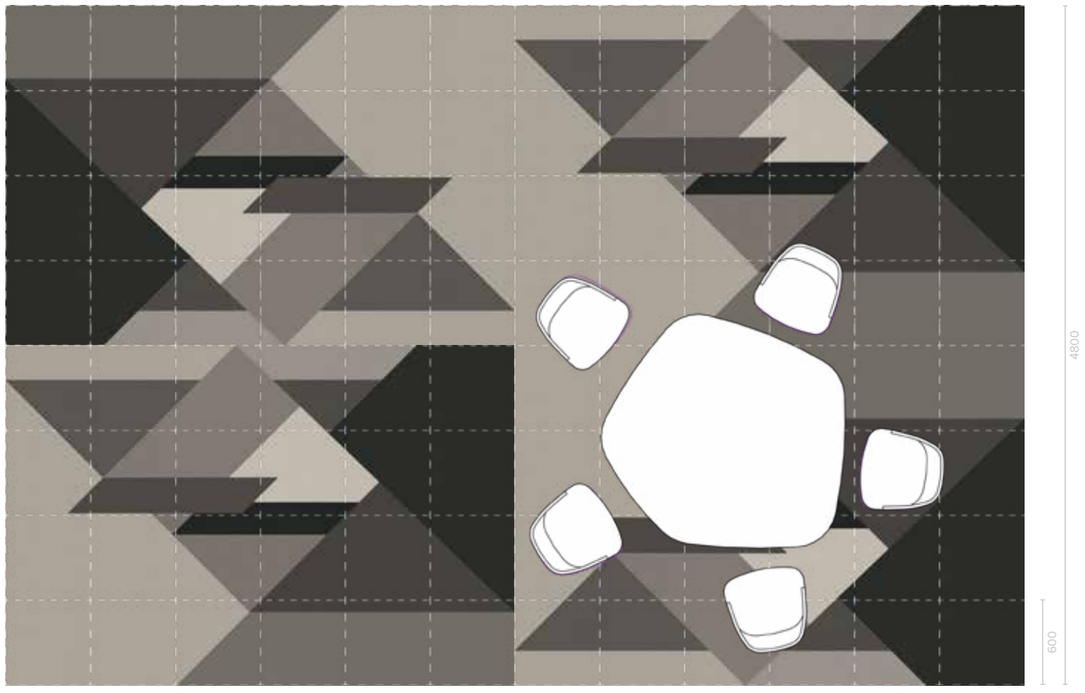
GRAFICHE



Pre-finished wooden tile for floor and wall coating with printed graphic module cm 60x60

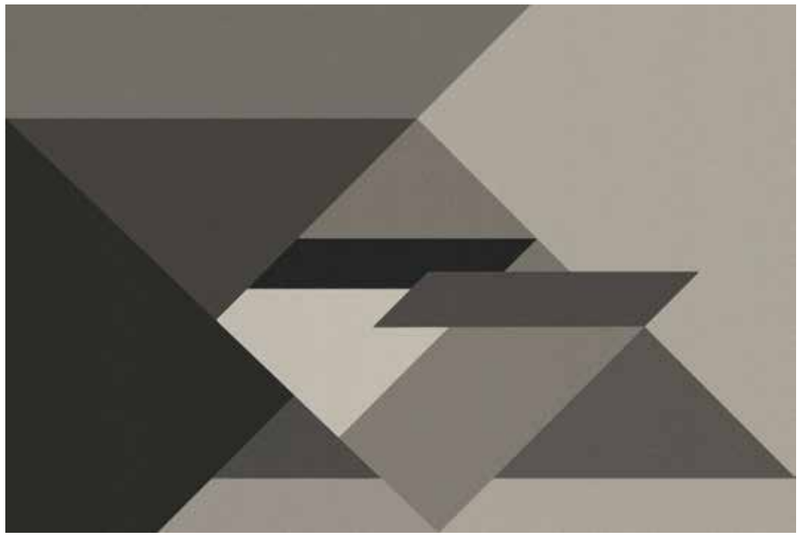
LAYING PATTERN

BOISERIE



FLOORING

COLOR PALETTE



MONOCHROME

TECHNICAL SPECS

ESSENCE / **ESSENZA**
ASH WOOD VENEERED ON A PLYWOOD SUPPORT / IMPIALLACCIATURA IN FRASSINO SU SUPPORTO IN MULTISTRATO

QUALITY / **QUALITÀ**
UNIQUE CHOICE WITH RARE SMALL KNOTS / SCELTA UNICA CON RARA PRESENZA DI NODI DI PICCOLE DIMENSIONI

THICKNESS / **SPESSORE**

WALL TILE	ESSENCE / ESSENZA	– 0,9 MM
	POPLAR PLYWOOD / MULTISTRATO DI PIOPPO	– 11 MM
FLOOR TILE	ESSENCE / ESSENZA	– 4 MM
	BIRCH PLYWOOD / MULTISTRATO DI BETULLA	– 10 MM

DIMENSIONS / **DIMENSIONI**
TILE / MODULO – 600X600 MM
GRAPHIC DEVELOPMENT / SVILUPPO DELLA GRAFICA – 3600X2400 MM

PRODUCTION / **PRODUZIONE**
ARTISANAL WITH DIGITAL PRINT / ARTIGIANALE CON STAMPA DIGITALE

LAYING / **TIPO DI POSA**
GLUED OR WITH CLIPS / A COLLA O A CLIP

FINISH / **FINITURA**
VARNISH / VERNICE

USE / **UTILIZZO**
RESIDENTIAL AND COMMERCIAL LOW AND MEDIUM TRAFFIC / RESIDENZIALE E COMMERCIALE A BASSO E MEDIO TRAFFICO
INDOOR / INTERNO

ON REQUEST / **SU RICHIESTA**
— OTHER ESSENCES / ALTRE ESSENZE
— HIGH-TRAFFIC TREATMENT / TRATTAMENTO PER ALTO TRAFFICO

PLEASE NOTE

— IN CASE OF APPLICATION OF THE COVERING ON BOTH WALL AND FLOORING, IT IS ADVISED TO USE THE FLOORING TILE ON BOTH THE SURFACES IN ORDER TO MAINTAIN AESTHETIC UNIFORMITY OF MATERIAL, AS THE BASE TILE USED FOR FLOORING DIFFERS FROM THE WALL COVERING ONE / IN CASO DI UTILIZZO DEL RIVESTIMENTO SIA A PARETE CHE A PAVIMENTO, È CONSIGLIABILE UTILIZZARE IL SUPPORTO SPECIFICO PER PAVIMENTAZIONI SU ENTRAMBE LE SUPERFICI, IN MODO DA MANTENERE UNIFORMITÀ DI MATERIALE, ESSENDO IL MODULO BASE UTILIZZATO PER PAVIMENTAZIONI DIFFERENTE DA QUELLO UTILIZZATO PER SOLI RIVESTIMENTI A PARETE

— A PRELIMINARY MOCK-UP LAYOUT WILL BE REALISED FOR EVERY REQUEST IN ORDER TO ADAPT THE GRAPHIC TO THE PROJECT'S NEEDS / PER OGNI RICHIESTA VERRÀ REALIZZATA UNA SIMULAZIONE DI POSA IN MODO DA ADATTARE LA GRAFICA ALLE ESIGENZE PROGETTUALI

— USA MARKET NOTE: DEPENDING ON THE PRODUCTION, THE WALL TILE THICKNESS MIGHT BE OF 10 MM INSTEAD OF 12 MM / NOTA PER IL MERCATO USA: A SECONDA DELLE PRODUZIONI, IL SUPPORTO DELLA MATTONELLA PER RIVESIMENTO A PARETE POTREBBE ESSERE DA 10 MM INVECE CHE 12 MM

GENERAL TERMS OF SALES

1. PRICE LIST

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES THE PREVIOUS ONE AND WHAT IS INDICATED DOES NOT CONSTITUTE AN UNDERTAKING UNLESS CONFIRMED BY THE SELLER.

2. CONTRACTUAL RULES

THESE GENERAL SALES CONDITIONS GOVERN THE CONTRACTS RELATING TO ALL GIACOBAZZI PRODUCTS. ANY CHANGES TO THE GENERAL SALES CONDITIONS, EVEN IF MADE ON THE INITIATIVE OF OUR AGENTS, REPRESENTATIVES, PROCURERS OR OTHER INTERMEDIARIES, WILL BE BINDING FOR GIACOBAZZI ONLY AFTER WRITTEN CONFIRMATION AND LIMITED TO THE INDIVIDUAL CONTRACT TO WHICH THEY REFER.

3. PROPOSAL AND ORDER CONFIRMATION

OFFERS, CONTRACTS, VERBAL OR TELEPHONE AGREEMENTS EVEN IF TRANSMITTED BY AGENTS, REPRESENTATIVES, PROCURERS OR OTHER INTERMEDIARIES WILL NOT BE BINDING FOR GIACOBAZZI UNTIL THE ORDER HAS BEEN ACCEPTED AND SIGNED BY GIACOBAZZI AND COUNTERSIGNED FROM THE BUYER FOR ACCEPTANCE.

4. PRICES

THE PRICES LISTED IN THIS PRICE LIST ARE ALWAYS INTENDED VAT EXCLUDED AND EX-WORKS. PACKAGING, STAMP DUTY, BANK EXPENSES AND ANY OTHER KIND OF CHARGES MUST BE UNDERSTOOD, UNLESS OTHERWISE AGREED, TO BE PAID BY THE BUYER. IF AT THE TIME OF DELIVERY THE GOODS SHOULD OCCUR SIGNIFICANT INCREASES IN THE PRICES OF RAW MATERIALS, FREIGHT RATES, CUSTOMS DUTIES OR FOREIGN EXCHANGE RATES, GIACOBAZZI WILL BE ENTITLED TO REVIEW THE PRICE IN PROPORTION TO THE ENTITY OF THE INCREASES. THE BUYER'S RIGHT TO WITHDRAW REMAINS UNAFFECTED FROM THE CONTRACT IF THE NEW CONDITIONS WERE TOO EXPENSIVE, RENOUNCING, HOWEVER, ANY CLAIMS FOR DAMAGES.

5. DELIVERY AND TRANSPORT TERMS

THE MATERIALS ARE DELIVERED EX-WORKS. THE GOODS ALWAYS TRAVEL AT THE RISK OF THE BUYER EVEN IF THEY ARE SOLD CARRIAGE-FREE AND ANY LIABILITY OF GIACOBAZZI SURFACES CEASES WITH DELIVERY TO THE CARRIER. ANY CLAIMS FOR DAMAGES SUFFERED BY THE MATERIAL DURING THE TRANSPORT ARE ALWAYS TO BE PAID BY THE BUYER. THE DELIVERY TERMS INDICATED IN THE ORDER ARE TO BE CONSIDERED PURELY INDICATIVE AND NOT BINDING. FORCE MAJEURE OR ADMINISTRATIVE IRREGULARITIES OF THE BUYER AUTHORIZE GIACOBAZZI TO DELAY, STOP OR CANCEL THE SUPPLY. IN THIS CASE, ANY RESPONSIBILITY OF GIACOBAZZI SURFACES FOR DAMAGES RESULTING FROM DELAYS OR FAILURE TO TOTAL OR PARTIAL DELIVERY IS EXCLUDED, EXCEPT IN CASES OF WILLFUL MISCONDUCT OR GROSS NEGLIGENCE.

6. PAYMENTS

THEY ARE VALID ONLY IF MADE DIRECTLY TO GIACOBAZZI WITHIN THE AGREED TERMS AND MANNERS, ANY DEROGATIONS WILL BE VALID ONLY IF GRANTED IN WRITING. DELAYS ARE NOT ALLOWED EVEN IF THE BUYER DEEMS IT TO BE IN POWER TO CLAIM COMPLAINTS AND RIGHTS. ANY DELAY IN PAYMENT GIVES THE SURFACE JACKETS (??) THE RIGHT TO TERMINATE CURRENT CONTRACTS OR SUSPEND DELIVERIES OF MERCHANDISE, OR TO DEMAND PAYMENT IN ADVANCE, INCLUDING WITH REFERENCE TO OTHER CONTRACTS, TO THE RECOVERY OF BANK CHARGES INCURRED AND TO COMPENSATION FOR DAMAGES INCURRED, WITHOUT ANY RIGHT FOR THE BUYER TO MAKE CLAIMS, COMPENSATION OR OTHER. IN CASE OF DELAYED PAYMENT, DEFAULT INTEREST WILL BE APPLIED AT THE CURRENT BANK RATE INCREASED BY 2 POINTS.

7. CONFIDENTIAL PACT DOMAIN

THE MATERIAL IS INTENDED TO BE SOLD WITH PACT OF RESERVED DOMAIN AND REMAINS THE PROPERTY OF GIACOBAZZI UNTIL THE INVOICE IS PAID.

8. QUANTITIES AND DIMENSIONS OF PRODUCTS

QUANTITIES ARE TO BE UNDERSTOOD APPROXIMATE FOR EXCESS AND DIMENSIONS APPROXIMATE EVEN IF INDICATED.

9. CHARACTERISTIC, SHADES, SAMPLES

WOOD IS A NATURAL PRODUCT AND MANY PROCESSES ARE DONE BY HAND, SO CHARACTERISTICS, SHADES ARE TO BE INTENDED AS INDICATIVE AND NOT BINDING AND MAY VARY FROM BATCH TO BATCH. SAMPLES AND ILLUSTRATIONS PRESENTED ARE PURELY INDICATIVE. EACH ORDER IS A SEPARATE LOT, THEREFORE ANY COMPLETIONS WILL BE PROCESSED WITHOUT BEING ABLE TO GUARANTEE THE SAME FINAL EFFECT.

10. IRREGULARITIES AND COMPLAINTS

THE CONTROL AND TESTING OF THE MATERIAL MUST BE CARRIED ON UPON ARRIVAL OF THE SAME. ANY RECOGNIZABLE FAULTS AND DEFECTS MUST BE REPORTED, UNDER PENALTY OF FORFEITURE, WITHIN 8 DAYS OF DELIVERY. THE USE OF THE GOODS BY THE BUYER CONSTITUTES ITS RECOGNITION AND THE SUITABILITY FOR USE, AS WELL AS THE WAIVER OF ANY OBJECTION OR EXCEPTION. THE COMPLAINT MUST BE SENT TO GIACOBAZZI SURFACES IN WRITING WITH REGISTERED LETTER A.R. AND MUST ALWAYS BE DONE BEFORE LAYING. THE BUYER UNDERTAKES TO KEEP THE DISPUTED MATERIAL AVAILABLE TO ALLOW THE VERIFICATION OF DEFECTS. IF THE MATERIAL IS RECOGNIZED AS DEFECTIVE, THE OBLIGATIONS OF GIACOBAZZI, WILL NOT GO BEYOND THE WITHDRAWAL AND THE MATERIAL REPLACEMENT. ANY COMPLAINTS OR DISPUTES DO NOT ENTITLE THE BUYER TO SUSPEND OR DELAY PAYMENTS.

11. RETURNS

WE DO NOT ACCEPT RETURNS IF NOT AUTHORIZED BY GIACOBAZZI AND WILL BE ACCEPTED ONLY IF SHIPPED FREE PORT, ONLY FOR COMPLETE PACKS WITH INTACT AND ORIGINAL PACKAGING AND NO LATER THAN 30 DAYS FROM THE DATE OF DELIVERY. THE COST OF TRANSPORT IS FULLY CHARGED TO THE BUYER.

12. JURISDICTION

THE CONTRACTS ARE REGULATED AND INTERPRETED IN CONFORMITY OF ITALIAN LAW. FOR ANY DISPUTE OR COMPLAINT, THE COURT OF MODENA WILL BE EXCLUSIVELY COMPETENT.

13. SAMPLING

ALL MATERIALS REQUESTED FROM CUSTOMERS AS SAMPLING WILL BE INVOICED AT STANDARD SAMPLING CONDITIONS. SAMPLE REQUESTS MUST BE MADE IN WRITING BY THE CUSTOMER OR THE SALES AGENT. FOR SMALL SAMPLES SENT BY EXPRESS COURIER, A TRANSPORT FEE WILL BE REQUIRED FOR EACH INDIVIDUAL SHIPMENT AND ALSO IN THIS CASE WILL BE CARRIED OUT ONLY AFTER A SPECIFIC COUNTERSIGNED ORDER.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. LISTINO

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE IL PRECEDENTEE QUANTO INDICATO NON COSTITUISCE IMPEGNO SE NON CONFERMATO DAL VENDITORE.

2. NORME CONTRATTUALI

LE PRESENTI CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA DISCIPLINANO I CONTRATTI RELATIVI A TUTTI I PRODOTTI GIACOBAZZI. LE EVENTUALI VARIAZIONI ALLE CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA, ANCHE SE EFFETTUATE SU INIZIATIVA DI NOSTRI AGENTI, RAPPRESENTANTI, PROCACCIATORI O ALTRI INTERMEDIARI, SARANNO IMPEGNATIVE PER GIACOBAZZI SOLO DOPO EVENTUALE CONFERMA SCRITTA E LIMITATE AL SINGOLO CONTRATTO CUI SI RIFERISCONO.

3. PROPOSTA E CONFERMA D'ORDINE

OFFERTE, CONTRATTI, ACCORDI VERBALI O TELEFONICI ANCHE SE TRASMESSI DA AGENTI, RAPPRESENTANTI, PROCACCIATORI O ALTRI INTERMEDIARI NON SARANNO VINCOLANTI PER GIACOBAZZI FINO A QUANDO L'ORDINE NON SIA STATO ACCETTATO E SOTTOSCRITTO DA GIACOBAZZI E CONTROFIRMATO DALL'ACQUIRENTE PER ACCETTAZIONE. L'EVENTUALE CONFERMA D'ORDINE DI GIACOBAZZI CHE SIA, ANCHE PARZIALMENTE DIFFORME DALLA PROPOSTA D'ORDINE, SARÀ VINCOLANTE PER L'ACQUIRENTE SE NON CONTESTATA PER ISCRITTO ENTRO 10 GIORNI DAL RICEVIMENTO DELLA CONFERMA D'ORDINE.

4. PREZZI

I PREZZI RIPORTATI NEL PRESENTE LISTINO SONO DA INTENDERSI SEMPRE I.V.A. ESCLUSA E FRANCO PARTENZA. IMBALLI, IMPOSTA DI BOLLO, SPESE BANCARIE ED ONERI DI QUALSIASI ALTRO GENERE DEVONO INTENDERSI, SALVO DIVERSO ACCORDO, A CARICO DELL'ACQUIRENTE. SE AL MOMENTO DELLA CONSEGNA DELLA MERCE SI DOVESSERO VERIFICARE SENSIBILI INCREMENTI DELLE QUOTAZIONI DELLA MATERIA PRIMA, DEI NOLI, DEI DAZI DOGANALI O DEI CAMBI VALUTARI, GIACOBAZZI AVRÀ DIRITTO ALLA REVISIONE DEL PREZZO IN MISURA PROPORZIONALE ALL'ENTITÀDEGLI AUMENTI. RIMANE SALVA LA FACOLTÀ DELL'ACQUIRENTE DI RECEDERE DAL CONTRATTO SE LE NUOVE CONDIZIONI RISULTASSERO TROPPO ONEROSE, RINUNCIANDO COMUNQUE A QUALSIASI RICHIESTA DI RISARCIMENTO DANNI.

5. TERMINI DI CONSEGNA E TRASPORTO

I MATERIALI SONO RESI FRANCO NOSTRO STABILIMENTO. LA MERCE VIAGGIA SEMPRE A RISCHIO E PERICOLO DELL'ACQUIRENTE ANCHE SE VENDUTA FRANCO DESTINO E OGNI RESPONSABILITÀ DI GIACOBAZZI CESSA CON LA CONSEGNA AL VETTORE. EVENTUALI RECLAMI PER DANNI SUBITI DAL MATERIALE DURANTE IL TRASPORTO SONO SEMPRE A CARICO DELL'ACQUIRENTE E DOVRANNO PERTANTO ESSERE DA LUI INVIATI AL VETTORE. I TERMINI DI CONSEGNA INDICATI NELL'ORDINE SONO DA CONSIDERARSI PURAMENTE INDICATIVI E NON IMPEGNATIVI. SE IL TERMINE DI CONSEGNA È ESPRESSO IN GIORNI SI INTENDE RIFERITO AI GIORNI LAVORATIVI IN BASE AL CALENDARIO ITALIANO. CAUSE DI FORZA MAGGIORE O IRREGOLARITÀ AMMINISTRATIVE DELL'ACQUIRENTE AUTORIZZANO LA GIACOBAZZIA RITARDARE, INTERROMPERE O ANNULLARE LA FORNITURA. E' ESCLUSA, IN TAL CASO, OGNIRESPONSABILITÀ DI GIACOBAZZI PER DANNI DERIVANTI DA RITARDIO MANCATA CONSEGNA TOTALE O PARZIALE, SALVO I CASI DI DOLO O COLPA GRAVE.

6. PAGAMENTI

SONO VALIDI SOLO SE EFFETTUATI DIRETTAMENTE ALLA GIACOBAZZI NEI MODI E NEI TERMINI CONCORDATI, EVENTUALI DEROGHE SARANNO VALIDE SOLO SE CONCESSE PER ISCRITTO. NON SONO AMMISSIBILI RITARDI ANCHE SE L'ACQUIRENTE RITIENE DI POTERE VANTARE RECLAMI E DIRITTI. QUALSIASI RITARDO NEL PAGAMENTO DÀ ALLA GIACOBAZZI IL DIRITTO DI RISOLVERE I CONTRATTI IN CORSO O DI SOSPENDERE LE CONSEGNE DELLA MERCE O DI PRETENDERE IL PAGAMENTO ANTICIPATO, ANCHE CON RIFERIMENTO AD ALTRI CONTRATTI, AL RECUPERO DELLE SPESE BANCARIE SOSTENUTE E AL RISARCIMENTO DEI DANNI SUBITI , SENZA ALCUN DIRITTO PER L'ACQUIRENTE AD AVANZARE PRETESE, INDENNIZZI O ALTRO. IN CASO DI RITARDATO PAGAMENTO VERRANNO APPLICATI GLI INTERESSI DI MORA AL TASSO BANCARIO CORRENTE MAGGIORATO DI 2 PUNTI.

7. PATTO DI RISERVATO DOMINIO

IL MATERIALE SI INTENDE VENDUTO CON PATTO DI RISERVATO DOMINIO E RIMANE DI PROPRIETÀ DELLA GIACOBAZZI FINO AD AVVENUTO SALDO DELLA FATTURA.

8. QUANTITATIVI E DIMENSIONI DEI PRODOTTI

I QUANTITATIVI SONO DA INTENDERSI APPROSSIMATIVI PER ECCESSO E LE DIMENSIONI O SPESSORI INDICATIVE ANCHE SE INDICATE.

9. CARATTERISTICHE, TONALITÀ, CAMPIONI

IL LEGNO È UN PRODOTTO NATURALE E MOLTE LAVORAZIONI SONO ESEGUITE ARTIGIANALMENTE, PER CUI CARATTERISTICHE, TONALITÀ SONO DA INTENDERSI INDICATIVE E NON VINCOLANTI E POSSONO VARIARE DA PARTITA A PARTITA. LE CAMPIONATURE E LE ILLUSTRAZIONI PRESENTATE SONO PURAMENTE INDICATIVE. OGNI ORDINE COSTITUISCE UN LOTTO A SÈ, PERTANTO EVENTUALI COMPLETAMENTI VERRANNO EVASI SENZA POTERE GARANTIRE LO STESSO EFFETTO FINALE.

10. IRREGOLARITÀ E RECLAMI

IL CONTROLLO ED IL COLLAUDO DEL MATERIALE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATO ALL'ARRIVO DELLO STESSO. EVENTUALI VIZI E DIFETTI RICONOSCIBILI DEVONO ESSERE DENUNCIATI, PENA LA DECADENZA, ENTRO 8 GIORNI DALLA CONSEGNA. TRASCORSI GLI 8 GG DAL RICEVIMENTO DELLA MERCE NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER GRADO DI UMIDITÀ, COLORE, SCELTA, TONO O DIMENSIONE DELLA MERCE. L'UTILIZZO DELLA MERCE DA PARTE DELL'ACQUIRENTE COSTITUISCE IL SUO RICONOSCIMENTO E L'IDONEITÀ ALL'USO, NONCHÈ LA RINUNCIA A QUALSIASI CONTESTAZIONE OD ECCEZIONE. IL RECLAMO DOVRÀ ESSERE INVIATO ALLA GIACOBAZZI PER ISCRITTO CON RACCOMANDATA A.R. O PEC E DOVRÀ SEMPRE ESSERE EFFETTUATO PRIMA DELLA POSA IN OPERA. L'ACQUIRENTE SI IMPEGNA A TENERE A DISPOSIZIONE IL MATERIALE CONTESTATO PER POTERE CONSENTIRE LA VERIFICA DEI DIFETTI. SE RICONOSCIUTO DIFETTOSO IL MATERIALE, GLI OBBLIGHI DELLA GIACOBAZZI, NON ANDRANNO OLTRE IL RITIRO E LA SOSTITUZIONE DEL MATERIALE. EVENTUALI RECLAMI O CONTESTAZIONI NON DANNO DIRITTO ALL'ACQUIRENTE DI SOSPENDERE O RITARDARE I PAGAMENTI.

11. RESI

NON SI ACCETTANO RESI SE NON AUTORIZZATI DA GIACOBAZZI E SARANNO ACCETTATI SOLO SE SPEDITI IN "PORTO FRANCO", SOLO PER PACCHI COMPLETI CON IMBALLO INTEGRO E ORIGINALE E NON OLTRE 30 GIORNI DALLA DATA DELL'AVVENUTA CONSEGNA. IL COSTO DEL TRASPORTO È A COMPLETO CARICO DELL' ACQUIRENTE.

12. FORO COMPETENTE

I CONTRATTI SONO REGOLATI ED INTERPRETATI IN CONFORMITÀ DEL DIRITTO ITALIANO. PER OGNI CONTROVERSIA O CONTESTAZIONE SARÀ ESCLUSIVAMENTECOMPETENTE IL FORO DI MODENA.

13. CAMPIONATURA

TUTTI I MATERIALI RICHIESTI DAI CLIENTI COME CAMPIONATURA VERRANNO FATTURATI ALLE CONDIZIONI STANDARD DI CAMPIONATURA. LA RICHIESTA DI CAMPIONI VA EFFETTUATA IN FORMA SCRITTA DAL CLIENTE O DALL'AGENTE DI COMMERCIO. PER CAMPIONI DI PICCOLE DIMENSIONI INVIATE TRAMITE CORRIERE ESPRESSO SARÀ RICHIESTO UN CONTRIBUTO DI TRASPORTO PER OGNI SINGOLA SPEDIZIONE E SARÀ EFFETTUATA ANCHE IN QUESTO CASO SOLO DOPO SPECIFICO ORDINE CONTROFIRMATO.

GIACOBAZZI

GIACOBAZZI & C. SRL UNIPERSONALE
VIA DELLA STAZIONE, 9
41042 FIORANO MODENESE (MO)
ITALY

PHONE +39 0536.830080
INFO@GIACOBAZZILEGNO.IT
WWW.GIACOBAZZILEGNO.IT