

naturae

Fabio Novembre

f o r

Affreschi & Affreschi
Luxury Wallcoverings



Handcrafted textured wallpapers

made on plaster sheets spread by hand and only 1 millimetre thick
THE EXCLUSIVE ATELIER WHERE DESIGNING TAILORED WALLS WITH A MATERIAL BORN TO SURPRISE

What amazes those who touch our product for the first time is its **materiality**. We had never seen a wall that rolls up and does not crumble before.

The wallpapers are manufactured with a **1 mm layer** of plaster obtained with a mixture of precious **raw materials**, such as **Carrara marble** and **Roman travertine** on which the masterpieces of Italian art history have been carved.

Today, with the same material, we coat your walls to make them real masterpieces. The result is a **natural surface**, to the touch and to the sight, that evokes that of the ancient frescoes.

I parati artigianali materici

realizzati su teli di intonaco steso a mano e spessi solo 1 millimetro
L'ATELIER ESCLUSIVO DOVE PROGETTARE PARETI SARTORIALI CON UN MATERIALE NATO PER STUPIRE

*A sorprendere chi per la prima volta tocca con mano il nostro prodotto è proprio la sua **matericità**. Non si era mai visto prima un muro che si arrotola e non si sgretola.*

*I parati sono realizzati con uno strato di intonaco spesso solo **1 millimetro** ottenuto con un impasto di diverse **materie prime di pregio**, come il **marmo di Carrara** e il **travertino romano** sui quali sono stati scolpiti i capolavori della storia dell'arte italiana.*

*Oggi, con lo stesso materiale, rivestiamo le vostre pareti per renderle dei veri capolavori. Il risultato è una **superficie naturale**, al tatto e alla vista, che evoca quella degli antichi affreschi.*

'**Naturae**' is the new wallpaper collection by **Affreschi & Affreschi**, in collaboration with the renowned Italian architect and designer, **Fabio Novembre**. This collection draws inspiration from nature in all its forms and nuances, merging its inherent beauty with Novembre's limitless creativity.

The creative genesis of this collection emerged as a reaction to the extraordinary situation humanity has faced in recent years. In contrast to the anthropomorphic spaces to which we were confined for weeks, the subsequent period witnessed an irresistible desire to **return to nature** and the **primordial origins** of things. It signifies a **reclaiming of places** from our historical, cultural, and natural heritage, a reconnection with the most primitive and essential aspects of **human existence**, far from artificial social constructs.

It is in this context that Fabio Novembre's graphic design originates from the '**landscapes**' collection, which draws inspiration from the Italian territory, observed with a completely renewed gaze and from a hopelessly different perspective.

The path continues through the representation of '**camouflage**,' a method that has always been used by man to blend in with nature and as a form of contestation of any war event.

Finally, the project culminates in '**handprints**,' a highly symbolic series that takes inspiration from the Cueva de las Manos and depicts the mark that man leaves on the world through his own limited life experience.

Fabio Novembre chooses the **majestic**, picturesque, wild and unspoiled **nature** as an **escape route**, a **new point of view** to live and breathe spaces.

*'Naturae' è la nuova collezione di carte da parati firmata **Affreschi & Affreschi** in collaborazione con il rinomato architetto e designer italiano, **Fabio Novembre**. Questa collezione trova ispirazione nella natura, in tutte le sue forme e sfumature, unendo la sua bellezza intrinseca alla creatività senza limiti di Novembre.*

*La genesi creativa della collezione nasce come reazione alla straordinaria situazione in cui si è trovata l'umanità negli ultimi anni. In contrapposizione agli spazi antropomorfi a cui siamo stati costretti per settimane, il periodo successivo ha visto emergere un desiderio irrefrenabile di **ritorno alla natura** e all'**origine primordiale** delle cose, un **riappropriarsi dei luoghi** del nostro patrimonio storico-culturale e paesaggistico, un riavvicinamento a ciò che di più primitivo e strettamente necessario rimane nell'**essenza umana**, lontano da costruzioni sociali artificiose e artificiali.*

*In questo contesto si sviluppa il progetto grafico di Fabio Novembre, che ha origine dalla collezione '**landscapes**', che trae ispirazione dal territorio italiano, osservato con uno sguardo completamente rinnovato e da una prospettiva irrimediabilmente diversa.*

*Il percorso prosegue attraverso la rappresentazione del '**camouflage**', un metodo da sempre utilizzato dall'uomo per mimetizzarsi con la natura e come forma di contestazione di ogni evento bellico. Infine, il progetto culmina in '**handprints**', una serie altamente simbolica che prende ispirazione dalla Cueva de las Manos e raffigura il segno che l'uomo lascia nel mondo attraverso la propria limitata esperienza di vita.*

*Fabio Novembre sceglie la **natura maestosa**, pittoresca, selvaggia, incontaminata come **via di fuga**, come **un nuovo punto di vista** per vivere e respirare gli spazi.*

Fabio Novembre Novembre Studio

Novembre Studio, under the guidance of Fabio Novembre, has been working in the field of architecture and interior design for over twenty-five years.

His works include buildings for large private institutions, hotels, retail systems and residential interventions, for some of the most well-known brands such as Ac Milan, Stuart Weitzman, Una Hotel and Generali Assicurazioni.

The poetics of the studio is the idea that architecture is a tool for telling three-dimensional stories in which people can become actors.

Thanks to the visionary approach and the highly recognizable sign of the founder, Novembre Studio's projects are published all over the world.

Fabio Novembre Novembre Studio

Novembre Studio, sotto la guida di Fabio Novembre, da oltre venticinque anni opera nell'ambito dell'architettura e del design degli interni.

Le sue opere comprendono edifici per grandi istituzioni private, hotel, sistemi retail e interventi residenziali, per alcuni fra i brand più noti come Ac Milan, Stuart Weitzman, Una Hotel e Generali Assicurazioni.

Il cuore della poetica dello studio è l'idea che l'architettura sia uno strumento per raccontare storie tridimensionali in cui le persone possano diventare attori.

Grazie all'approccio visionario e al segno altamente riconoscibile del fondatore i progetti di Novembre Studio sono pubblicati in tutto il mondo.



camouflage.



camouflage | FN0101



camouflage | FN0102



camouflage | FN0103



camouflage | FN0104

handprints.



handprints | FN0201



handprints | FN0202



handprints | FN0203



handprints | FN0204



handprints | FN0205



handprints | FN0206



handprints | FN0207



handprints | FN0208



handprints | FN0209

landscapes.



landscapes | FN0301



landscapes | FN0302



landscapes | FN0303



landscapes | FN0304



landscapes | FN0305



landscapes | FN0306



landscapes | FN0401



landscapes | FN0402



landscapes | FN0403



landscapes | FN0404



landscapes | FN0501



landscapes | FN0502



landscapes | FN0503



landscapes | FN0504

camouflage.



FN0101



FN0102



FN0103



FN0104

handprints.



FN0201



FN0202



FN0203



FN0204



FN0205



FN0206



FN0207



FN0208



FN0209

landscapes.



FN0301



FN0302



FN0303



FN0304

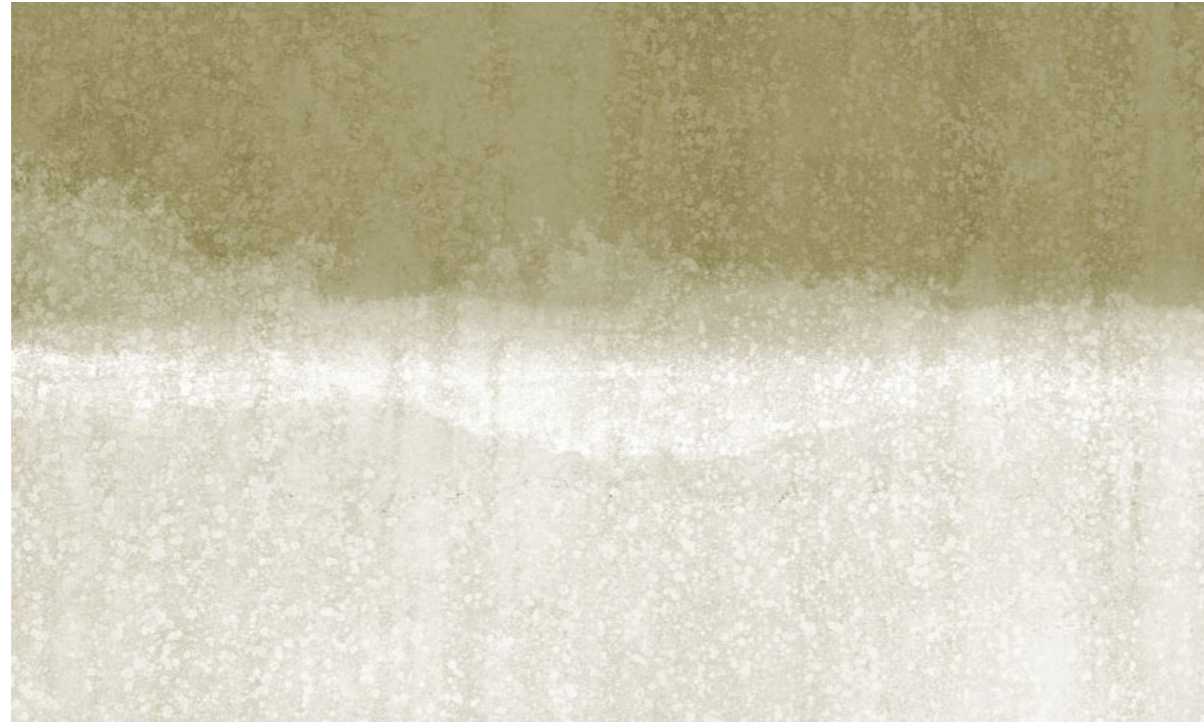


FN0305



FN0306

landscapes.



FN0401



FN0402



FN0403



FN0404

landscapes.



FN0501



FN0502



FN0503



FN0504

technical info.

Affreschi & Affreschi

Handcrafted textured wallpapers

Affreschi & Affreschi

I parati artigianali materici

PRODUCT DESCRIPTION

The wallpaper is a handmade product and consists of a mixture created ad hoc, handmade on a support of TNT (non-woven fabric). This dough is composed of 27 raw materials, among which lime, grains of Carrara marble and Roman travertine, the result is a true wall that can be freely rolled up without crumbling and only 1 mm thick.

The textured wallpapers are handmade in our laboratories and created to measure for each project. For this reason, each wall can be 100% customized.

Affreschi & Affreschi wallpaper plaster is a healthy material, produced in compliance with European regulations, among the strictest in the world in terms of health and environment and equipped with all the certifications required for application in residential and commercial environments.

The standards of comfort and resistance to wear, water and dust of our handmade wallpapers are very high: they do not crease, do not detach and, with their porous surface, naturally breathable and free of plastic materials, they leave the wall free to breathe, favouring the necessary recirculation of oxygen between the external and internal environment.

The use of artisanal wallpaper is one of the most innovative methods to meet decorative and functional needs of all types and environments. Its peculiarity is immediately perceptible to the touch, highlighting all its naturalness.

PECULIARITIES

Thanks to its composition based on natural raw materials, Affreschi & Affreschi wallpaper plaster is a healthy material, produced in compliance with European regulations.

The wallpaper is also equipped with additional certifications that count it among the exclusive coatings of greater prestige.

TECHNICAL FEATURES

Type	Handmade textured wallpaper
Description	Digital reproduction on plaster handcrafted on TNT (non-woven fabric).
Single roll/panel dimensions	Maximum width cm 160 Maximum height cm 500
Thickness	1 mm
Weight	1000 gr/sqm
Home Country	Italy

CERTIFICATIONS

Fire resistant	Class B – s1, d0 (EN 13501 - 1, 2007 + A1:2009)
Gets reverberation reduced	Reduction factor 5% (UNI EN ISO 354 – EN ISO 11654:1997)
High thermal resistance	Transfer factor 0,128 W m ⁻¹ K ⁻¹
Formaldehyde release	certified according to the standards UNI EN 12149:1999
Printing inks	GREENGUARD GOLD (UL 2818)

You will find all the technical information on our website www.infoaffreschi.com

Watch this video to see the manufacturing of our product:



DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

L'intonaco da parati è un prodotto realizzato artigianalmente e si compone di un impasto creato ad hoc lavorato a mano su supporto di TNT (tessuto non tessuto). Questo impasto è composto da 27 materie prime, tra cui spiccano calce, granelli di marmo di Carrara e travertino romano, il risultato è un vero muro arrotolabile spesso solo 1 millimetro che si arrotola liberamente senza che si sgretoli.

I parati artigianali materici vengono realizzati a mano nei nostri laboratori e creati su misura per ogni progetto. Per questo ogni parete può essere personalizzata al 100%.

L'intonaco da parati Affreschi & Affreschi è un materiale sano, prodotto nel rispetto delle normative europee, tra le più severe al mondo in materia di salute e ambiente e dotato di tutte le certificazioni richieste per l'applicazione in ambienti residenziali e commerciali.

Il prodotto presenta alti standard di comfort e resistenza all'usura, all'acqua e alla polvere. La sua superficie porosa, traspirante e priva di materiali plastici, lascia il muro libero di traspirare, favorendo il necessario ricircolo di ossigeno tra l'ambiente esterno e quello interno.

L'impiego dei parati artigianali è uno dei metodi più innovativi per rispondere ad esigenze decorative e funzionali di tutte le tipologie e ambienti. La sua peculiarità è subito percepibile al tatto, evidenziandone tutta la sua naturalezza.

PECULIARITÀ

Grazie alla sua composizione a base di materie prime naturali, l'intonaco da parati Affreschi & Affreschi è un materiale sano e garantito, prodotto nel rispetto delle normative europee.

Il parato è inoltre dotato di ulteriori certificazioni che lo annoverano tra i rivestimenti esclusivi di maggiore prestigio.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Tipologia	Parati artigianali materici
Descrizione	Riproduzione digitale su intonaco rasante steso artigianalmente su TNT (tessuto non tessuto).
Dimensioni singolo rotolo/pannello	Larghezza massima cm 160 Altezza massima cm 500
Spessore	1 mm
Grammatura	1000 gr/mq
Paese d'origine	Italia

CERTIFICAZIONI

Resistenza al fuoco	Classe B – s1, d0 (EN 13501 - 1, 2007 + A1:2009)
Assorbimento acustico	Fattore di riduzione 5% (UNI EN ISO 354 – EN ISO 11654:1997)
Resistenza termica	Fattore di trasferimento 0,128 W m ⁻¹ K ⁻¹
Rilascio formaldeide	Conforme secondo la norma UNI EN 12149:1999
Inchiostri di stampa	GREENGUARD GOLD (UL 2818)

Tutte le informazioni tecniche le trovate nel nostro sito web www.infoaffreschi.com

Guarda il video di come nasce il nostro prodotto:



Affreschi & Affreschi
Luxury Wallcoverings

Affreschi & Affreschi | ZI, 9 - 73027 Minervino di Lecce (Le) Italy | +39 0836 891054 | info@infoaffreschi.it

w w w . i n f o a f f r e s c h i . c o m

Affreschi & Affreschi © | All rights reserved