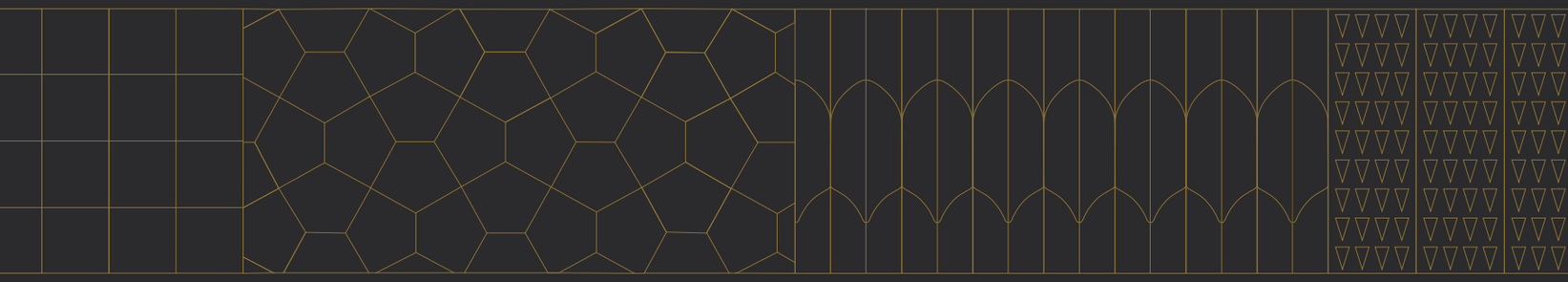
METAMORPHOSIS

EDITION 25



ACQUARIODUE

METAMORPHOSIS

Scenografie ceramiche contemporanee, fatte a mano in Italia: in AcquarioDue, vocazione decorativa e cultura della materia e del design si fondono all'insegna del lusso e dell'unicità in un progetto artistico orgogliosamente artigianale, fatto di argilla, smalto e passione. Ogni collezione firmata AcquarioDue è una combinazione originale e seducente di forma, colore e rilievo. Un'appassionata dichiarazione d'amore per spazi con un'anima contemporanea intrisa di tradizione. Da oltre 35 anni, creatività, culto della bellezza e qualità dei materiali utilizzati danno vita a collezioni inedite e sorprendenti, che proiettano la tradizione ceramica di Este e di Nove di Bassano nel futuro dell'interior design. Una mission che il progetto METAMORPHOSIS consolida grazie a formelle da rivestimento che hanno raggiunto lo status di pezzi di design.

Contemporary ceramic designs, handmade in Italy: at AcquarioDue, a vocation for decoration and a culture of materials and design come together in the name of luxury and uniqueness in a proudly handcrafted artistic project made of clay, glaze and passion. Each AcquarioDue collection is an original, seductive combination of shape, colour and relief. A passionate declaration of love for spaces with a contemporary soul steeped in tradition. For over 35 years, creativity and zeal for beauty and the quality of the materials used have given rise to new, surprising collections that project the ceramic tradition of Este and Nove di Bassano into the future of interior design. A mission that the METAMORPHOSIS project consolidates with wall tiles that have achieved the status of design pieces.

Décorations céramiques contemporaines, réalisées à la main en Italie : chez AcquarioDue, vocation décorative et culture de la matière et du design se fondent sous le signe du luxe et de l'unicité dans un projet artistique fait d'argile, d'émail et de passion, et fier de son caractère artisanal. Chaque collection signée AcquarioDue est une association originale et séduisante : forme, couleur, relief. Une déclaration d'amour passionnée destinée à des espaces à l'esprit à la fois contemporain et traditionnel. Depuis plus de 35 ans, créativité, culte de la beauté et qualité des matériaux utilisés donnent vie à des collections inédites et surprenantes qui projettent la tradition céramique d'Este et de Nove di Bassano dans l'avenir de la décoration d'intérieur. Grâce à des carreaux muraux désormais devenus des pièces de design, le projet METAMORPHOSIS consolide cette mission.

Zeitgenössische Keramikszenografien, handgefertigt in Italien: In AcquarioDue vereinen sich dekorative Berufung und Kultur der Materie und des Designs im Namen von Luxus und Einzigartigkeit in einem stolzen handwerklichen Kunstprojekt aus Ton, Glasur und Leidenschaft. Jede AcquarioDue-Kollektion ist eine originelle und verführerische Kombination aus Form, Farbe und Relief. Eine leidenschaftliche Liebeserklärung an Räume mit einer zeitgemäßen und traditionsreichen Seele. Seit über 35 Jahren entstehen durch Kreativität, Schönheitskult und Qualität der verwendeten Materialien originelle und erstaunliche Kollektionen, die die Keramiktradition von Este und Nove di Bassano in die Zukunft der Innenarchitektur bringen. Eine Mission, die das Projekt METAMORPHOSIS dank der Verkleidungsfliesen, die den Status von Designstücken erlangt haben, festigt.

BEYOND 02-07
COLLECTIONS 8-37

METAMORPHOSIS

DALLE PIÙ PREGIATE MATERIE PRIME NASCONO FINITURE CON UNA RICCHEZZA CROMATICA E MATERICA SEMPLICEMENTE SEDUCENTE: UN PIACERE PER GLI OCCHI, UNA TENTAZIONE PER LA MANO.

Da sempre AcquarioDue utilizza solo materie prime di assoluta qualità: argille, sabbie, feldspati purissimi con un elevato punto di bianco e smalti artigianali ottenuti seguendo ricette di antica tradizione da cui si ottengono finiture caratterizzate da una pienezza materica e cromatica unica. Il progetto METAMORPHOSIS si declina in quattro finiture, ciascuna disponibile in numerose tinte. Vitrum si caratterizza per lo spesso strato di cristallina vetrosa effetto craquelé. Lucida omaggia un'antica tecnica tipica della tradizione ceramica fiorentina, che impiega cristalline colorate per ottenere superfici lucide, dal riflesso appena increspato. Wonder utilizza smalti opachi per creare superfici caratterizzate da una tenue nuvolatura. Frutto di lavorazioni in terzo fuoco, le finiture Precious utilizzano oro 24 carati o platino per comporre rivestimenti preziosi ed esclusivi, garanzia di un lusso autentico ed elitario.

FROM THE FINEST RAW MATERIALS COME FINISHES WITH A RICHNESS OF COLOURS AND MATERIALS THAT ARE SIMPLY SEDUCTIVE: A TREAT FOR THE EYES, A TEMPTATION FOR THE HAND.

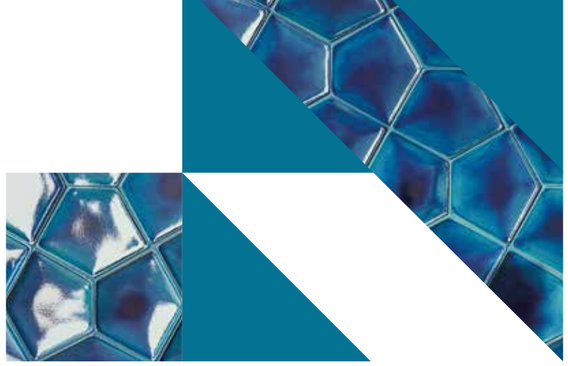
AcquarioDue has always used only raw materials of the highest quality: clays, sands, very pure feldspars with a high whiteness point, and artisanal glazes made using ancient traditional recipes that produce finishes with a unique fullness of colour and earthy character. The METAMORPHOSIS project features four finishes, each available in numerous colours. Vitrum has a thick glassy crystalline layer with a craquelé effect. Lucida pays homage to an ancient technique typical of Florentine ceramic tradition that employs coloured crystals to obtain shiny surfaces with a slightly rippled reflection. Wonder uses opaque glazes to create surfaces characterised by a soft cloudiness. The result of third firing processes, the Precious finishes use 24-carat gold or platinum to compose precious and exclusive wall tiles, a guarantee of authentic, elite luxury.

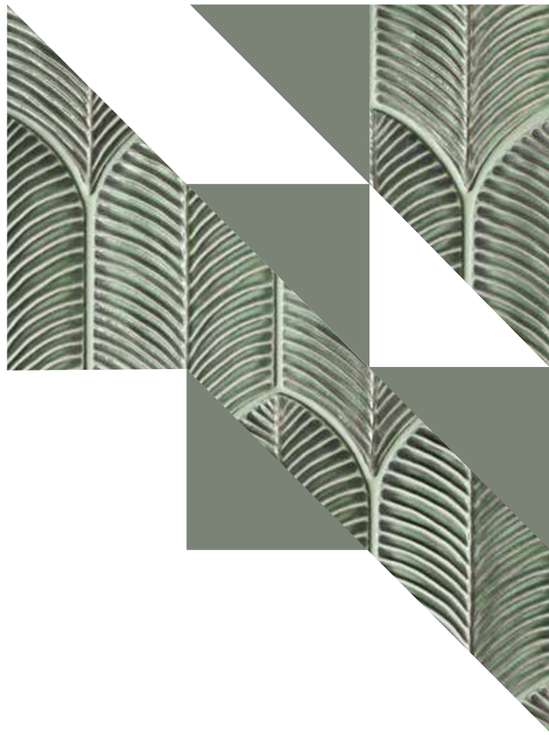
LES MATIÈRES PREMIÈRES LES PLUS NOBLES DONNENT NAISSANCE À DES FINITIONS DONT LA RICHESSE DES COULEURS ET DES TEXTURES EST TOUT SIMPLEMENT SÉDUISANTE : UN PLAISIR POUR LES YEUX, UNE TENTATION POUR LA MAIN.

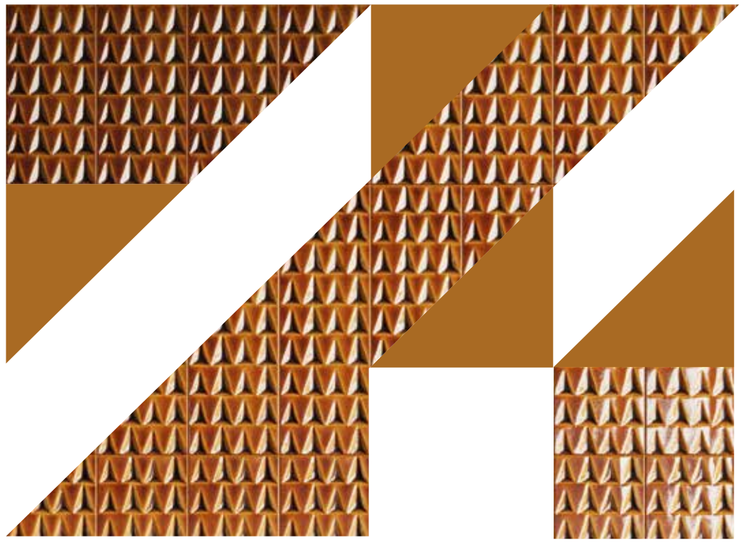
Depuis toujours, AcquarioDue n'utilise que des matières premières d'une qualité absolue : argiles, sables, feldspaths ultra-purs à haut degré de blancheur et émaux artisanaux réalisés selon des formules traditionnelles qui permettent d'obtenir des finitions caractérisées par une matière unique et des couleurs intenses. Le projet METAMORPHOSIS se décline en quatre finitions, chacune d'entre elles proposée en différentes teintes. Vitrum se caractérise par une épaisse couche de cristallin vitreux à l'effet craquelé. Lucida rend hommage à une ancienne technique caractéristique de la tradition céramique florentine, qui utilise des cristallins colorés pour créer des surfaces brillantes, au reflet légèrement ridé. Wonder utilise des émaux mats pour créer des surfaces caractérisées par un doux effet nuagé. Fruit d'une troisième cuisson, les finitions Precious sont réalisées à base d'or 24 carats ou de platine afin de composer des revêtements précieux et exclusifs, garantie d'un luxe authentique et élitiste.

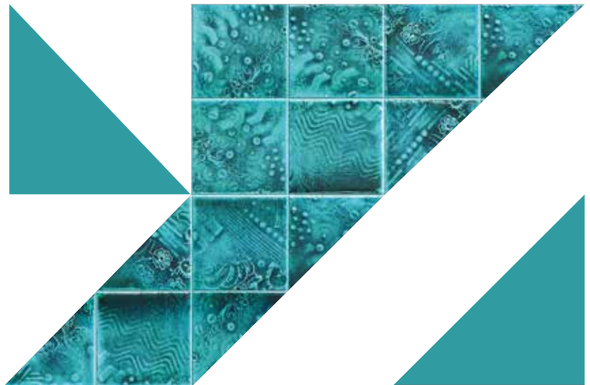
AUS DEN KOSTBARSTEN ROHSTOFFEN WERDEN OBERFLÄCHEN MIT EINER EINFACH VERFÜHRERISCHEN FÜLLE VON FARBEN UND MATERIALIEN HERGESTELLT: EIN GENUSS FÜR DIE AUGEN, EINE VERSUCHUNG FÜR DIE HAND.

AcquarioDue verwendet seit jeher nur Rohstoffe höchster Qualität: Ton, Sand, äußerst reinen Feldspat mit hohem Weißgrad und handwerklich nach alten traditionellen Rezepten hergestellte Glasuren, die ein Endprodukt ergeben, das sich durch einzigartiges Material und chromatische Fülle auszeichnet. Das METAMORPHOSIS -Projekt ist in vier Ausführungen jeweils in zahlreichen Farbgebungen erhältlich. Vitrum zeichnet sich durch eine dicke Schicht glasiger Kristalle in Krakelee-Optik aus. Lucida ist eine Hommage an eine antike Technik, die typisch für die florentinische Keramiktradition ist und bei der farbige Kristalle verwendet werden, um glänzende Oberflächen mit leicht rissigen Reflexen zu erzielen. Wonder Diese Ausführung nutzt Mattlacke, um Oberflächen mit dezenten Trübungen zu erzeugen. Die Gold- und Platin-Veredelungen sind das Ergebnis eines dritten Brandes und bestehen aus 24-karätigem Gold oder Platin, um kostbare und exklusive Beschichtungen zu schaffen, eine Garantie für authentischen und elitären Luxus.









METAMORPHOSIS CONTINUA A ESPLORARE LE INFINITE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DEL PICCOLO FORMATO, TRA SAGOME TIPICHE DELLA TRADIZIONE E GEOMETRIE ORIGINALI E CREATIVE.

Come ogni progetto firmato AcquarioDue, anche METAMORPHOSIS esplora la ceramica artigianale d'alta gamma da una molteplicità di punti di vista contemporaneamente. A livello geometrico, la celebrazione del potenziale espressivo del piccolo formato prosegue, da un lato, nel solco della tradizione (il rettangolo, il quadrato e l'esagono delle collezioni Kuspis e Impronte), dall'altro sperimentando in piena libertà. È il caso di Calathea e di Papillon, che fanno del formato un fattore creativo decisivo dell'estetica ceramica, introducendo geometrie originali e distintive, caratterizzate da un dinamismo estroso e seducente. Anche in questi casi, il rigore che caratterizza la produzione di AcquarioDue garantisce la massima semplicità di installazione e pose perfettamente regolari.

METAMORPHOSIS CONTINUES TO EXPLORE THE INFINITE EXPRESSIVE POSSIBILITIES OF THE SMALL FORMAT, FROM TRADITIONAL SILHOUETTES TO ORIGINAL, CREATIVE GEOMETRIES.

Like every AcquarioDue project, METAMORPHOSIS explores high-end artisanal ceramics from a variety of viewpoints at once. At the geometric level, on the one hand the celebration of the expressive potential of the small format in traditional shapes continues (the rectangle, square and hexagon of the Kuspis and Impronte collections), while also freely experimenting with other forms. This is the case of Calathea and Papillon, which make the tile's format a decisive creative factor in ceramic aesthetics, introducing original and distinctive geometries characterised by a whimsical and seductive dynamism. Even in these cases, the rigour of AcquarioDue's production guarantees the utmost ease of installation and perfectly even laying.

METAMORPHOSIS CONTINUE D'EXPLORER LES MULTIPLES POSSIBILITÉS D'EXPRESSION DU PETIT FORMAT, ENTRE LIGNES TRADITIONNELLES ET FORMES GÉOMÉTRIQUES ORIGINALES ET CRÉATIVES.

Comme tout projet signé AcquarioDue, METAMORPHOSIS explore elle aussi la céramique artisanale haut de gamme sous différents angles à la fois. Au niveau géométrique, l'hommage rendu au potentiel d'expression du petit format se poursuit, d'un côté, dans le sillage de la tradition (le rectangle, le carré et l'hexagone des collections Kuspis et Impronte), de l'autre, sous le signe d'une expérimentation en toute liberté. C'est le cas de Calathea et de Papillon, dont le format est un facteur de créativité prépondérant de l'aspect esthétique de la céramique qui offre des formes géométriques originales et distinctives caractérisées par un dynamisme inventif et séduisant. Dans ces cas également, la rigueur qui caractérise la production d'AcquarioDue assure une installation extrêmement facile et des poses parfaitement régulières.

METAMORPHOSIS ERFORSCHT BESTÄNDIG DIE UNENDLICHEN AUSDRUCKSMÖGLICHKEITEN DES KLEINEN FORMATS, ZWISCHEN TYPISCHEN TRADITIONELLEN FORMEN UND URSPRÜNGLICHEN UND KREATIVEN GEOMETRIEN.

Wie jedes AcquarioDue-Projekt betrachtet auch METAMORPHOSIS hochwertige handwerkliche Keramik gleichzeitig aus verschiedenen Blickwinkeln. Geometrisch gesehen setzt sich die Würdigung des Ausdruckspotenzials des Kleinformats einerseits im Einklang mit der Tradition (Rechteck, Quadrat und Sechseck der Kollektionen Kuspis und Impronte) fort und experimentiert andererseits mit völliger Unabhängigkeit. So zum Beispiel bei Calathea und Papillon, die das Format zu einem entscheidenden kreativen Faktor in der keramischen Ästhetik machen und originelle und unverwechselbare Geometrien einführen, die sich durch eine skurrile und verführerische Dynamik auszeichnen. Auch in diesen Fällen garantiert die Sorgfalt, welche die Herstellung von AcquarioDue auszeichnet, eine maximal einfache und vollkommen regelmäßige Installation.

ACQUARIODUE INCARNA UN'IDEA DI ARTIGIANALITÀ CAPACE DI ARMONIZZARE TRADIZIONE E INNOVAZIONE IN SCENOGRAFIE CERAMICHE CHE SONO AUTENTICI PEZZI DI DESIGN.

Le quattro collezioni che compongono il progetto METAMORPHOSIS sono perfetti esempi di quell'incessante sperimentazione che porta alla creazione di rivestimenti dall'eleganza non convenzionale e dalla sensorialità sontuosa. I valori inscritti nell'approccio orgogliosamente artigianale di AcquarioDue stimolano interpretazioni ceramiche uniche dal punto di vista cromatico, geometrico e materico, capaci ogni volta di coniugare visione d'insieme e amore per il dettaglio. Dietro ogni sfumatura di colore e sotto ogni rilievo della superficie c'è una lunga tradizione riletta in chiave contemporanea, una cultura del rivestimento ceramico come elemento distintivo e caratterizzante, al pari di qualunque oggetto autenticamente di design.

ACQUARIODUE EMBODIES AN IDEA OF CRAFTSMANSHIP THAT HARMONISES TRADITION AND INNOVATION IN CERAMIC COMPOSITIONS THAT ARE AUTHENTIC PIECES OF DESIGN.

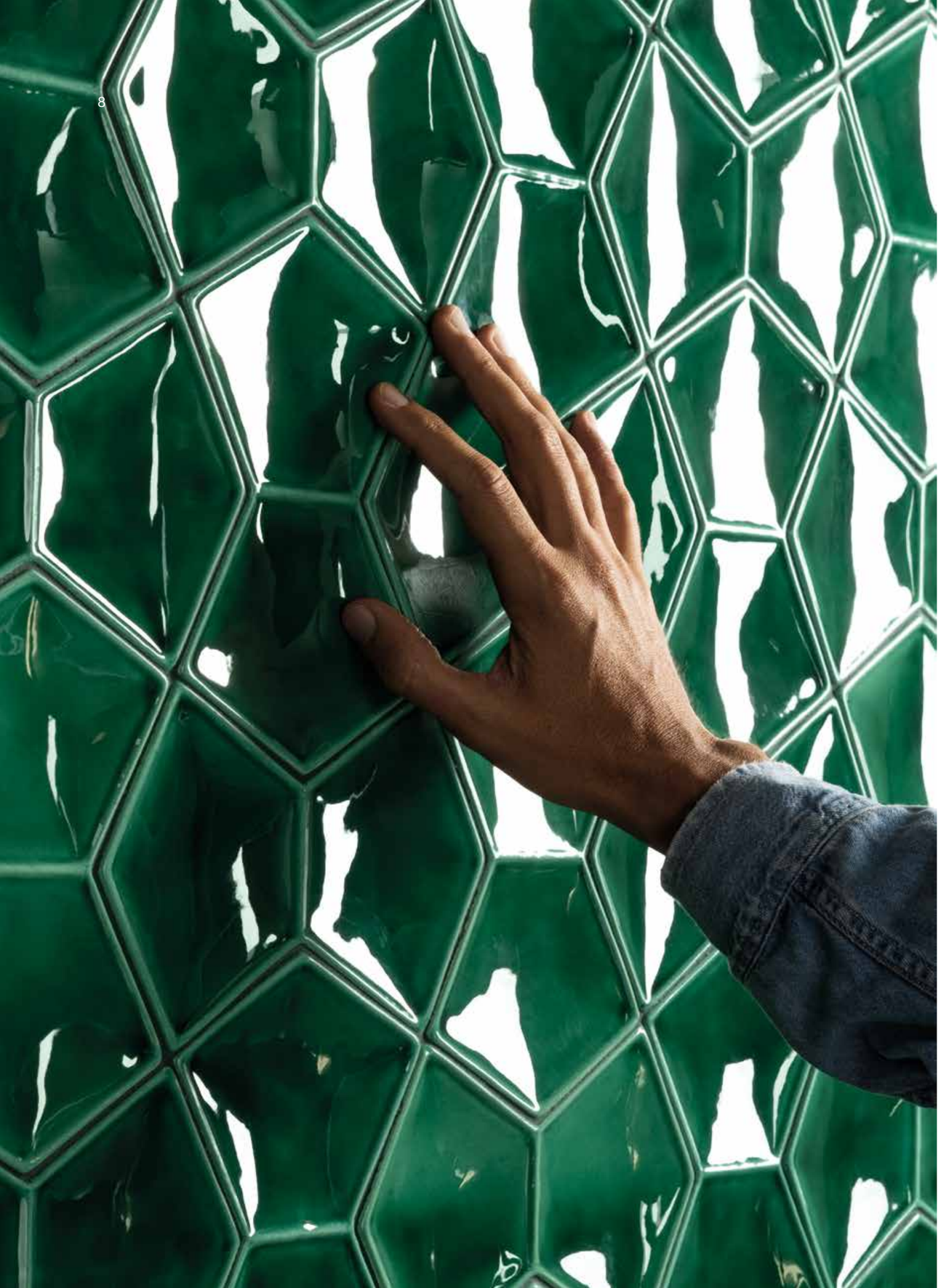
The four collections that make up the METAMORPHOSIS project are perfect examples of the relentless experimentation that leads to the creation of wall tiles of unconventional elegance and sumptuous sensory appeal. The values inscribed in AcquarioDue's proudly artisanal approach stimulate unique ceramic interpretations in terms of colour, geometry and material that are always capable of combining an overall vision and a love of detail. Behind every shade of colour and beneath every surface relief is a long tradition reinterpreted in a contemporary key, a culture of ceramic wall tiles as a distinctive and characterising element, like any authentically designed object.

ACQUARIODUE INCARNE UNE IDÉE DE L'ARTISANAT QUI CONCILIE TRADITION ET INNOVATION DANS DES DÉCORATIONS EN CÉRAMIQUE QUI SONT D'AUTHENTIQUES PIÈCES DE DESIGN.

Les quatre collections qui composent le projet METAMORPHOSIS représentent à la perfection l'expérimentation incessante qui mène à la création de revêtements à l'élégance non conventionnelle et à la sensualité somptueuse. AcquarioDue mise avec fierté sur une approche artisanale. Les valeurs qui en découlent ouvrent la voie à des interprétations céramiques uniques en ce qui concerne la couleur, la forme et la matière, capables à chaque fois de concilier une vision d'ensemble et l'amour du détail. Chaque nuance et chaque relief révèlent une longue tradition revisitée dans un esprit contemporain, une culture du revêtement céramique comme élément distinctif et caractéristique, à l'égal de tout objet au design authentique.

ACQUARIODUE VERKÖRPERT EINE HANDWERKSKUNSTIDEE, DIE TRADITION UND INNOVATION IN KERAMIKSZENOGRAFIEN VERBINDET, DIE AUTHENTISCHE DESIGNSTÜCKE DARSTELLEN.

Die vier Kollektionen, aus denen sich das METAMORPHOSIS-Projekt zusammensetzt, sind perfekte Beispiele für das unaufhörliche Experimentieren, das zur Schaffung von Verkleidungen mit unkonventioneller Eleganz und üppiger Sinnlichkeit führt. Die Werte des in AcquarioDue verankerten stolzen handwerklichen Ansatzes regen zu einzigartigen Keramikinterpretationen aus farblicher, geometrischer und materieller Sicht an, die jedes Mal eine Gesamtvision und Liebe zum Detail miteinander verbinden. Hinter jeder Farbnuance und jedem Oberflächenrelief verbirgt sich eine lange Tradition, die in einem zeitgenössischen Stil neu interpretiert wird: eine Kultur der Keramikverkleidung als unverwechselbares und charakterisierendes Element, wie jedes authentische Designobjekt.



PAPILLON

Farfalle dalle ali pentagonali compongono superfici caratterizzate da riflessi frammentati e da uno spiccato dinamismo visivo. Pareti dalle geometrie sempre nuove per ambienti vibranti di luce: Papillon introduce un formato che moltiplica i punti di vista, all'insegna di una ricchezza materica senza precedenti. Le sei finiture danno vita a pose dall'eleganza vivace e luminosa, massima espressione delle diverse tecniche applicative (aerografo, discatura e campana) e della preziosità di smalti e cristalline vetrose.

Butterflies with pentagonal wings compose surfaces characterised by fragmented reflections and a strong visual dynamism. Walls with ever-changing geometries for spaces vibrant with light: Papillon introduces a format that multiplies the points of view, conveying an unprecedented earthy richness. The six finishes create compositions with a lively, luminous elegance, the ultimate expression of the various application techniques (airbrush, peening and glazing) and the preciousness of glazes and vitreous crystals.

Des papillons aux ailes pentagonales composent des surfaces caractérisées par des reflets fragmentés et par un fort dynamisme visuel. Des murs aux formes géométriques constamment renouvelées pour des espaces vibrant de lumière : Papillon introduit un format qui multiplie les angles de vue, et dont la richesse de la matière est inédite. Les six finitions donnent vie à des poses élégantes, vivantes et lumineuses, expression maximale des différentes techniques d'application (aérographe, disque et cloche) et de la richesse des émaux et des cristallins vitreux.

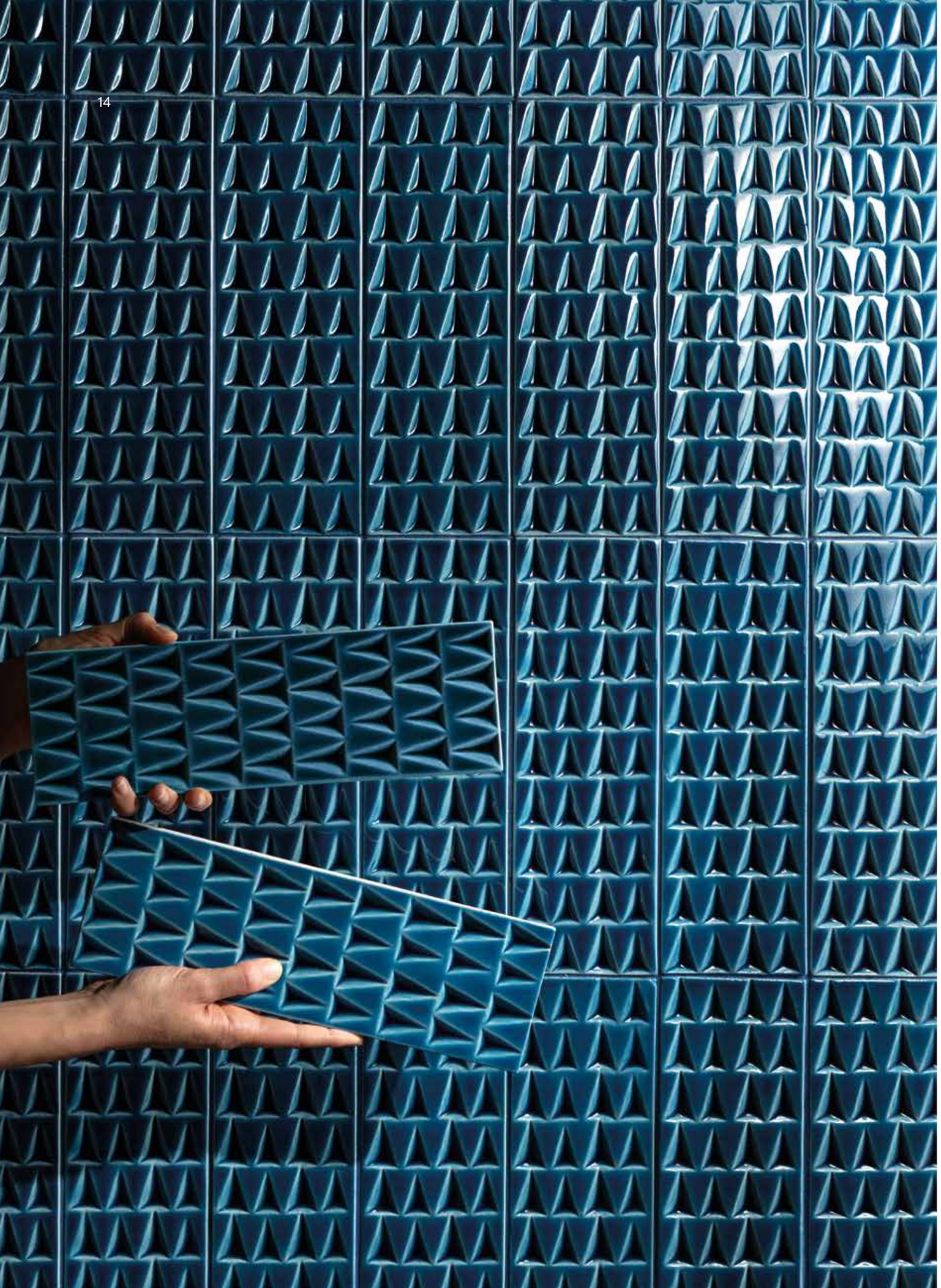
Schmetterlinge mit fünfeckigen Flügeln bilden Flächen, die sich durch fragmentierte Reflexionen und eine ausgeprägte optische Dynamik auszeichnen. Wände mit immer neuen Geometrien für lichtdurchflutete Umgebungen: Papillon stellt ein Format vor, das im Namen eines beispiellosen materiellen Reichtums Blickpunkte vervielfacht. Die sechs Ausführungen ermöglichen Verlegungen mit lebendiger und leuchtender Eleganz, einen maximalen Ausdruck der verschiedenen Auftragstechniken (Airbrush, Scheibe und Glocke) und der Kostbarkeit von Emaille und Glaskristallen.

PAPILLON

PAPILLON
polished A26 porpora

PAPILLON

PAPILLON
polished A32 blu elettrico



KUSPIS

Kuspis concilia il rigore della geometria e la fluidità del colore per creare un pattern minuto e raffinato, costruito sulla perfezione del triangolo acutangolo e sul chiaroscuro generato dai morbidi rilievi. La seducente consistenza degli smalti e delle cristalline armonizza tutto in un modulo ricco di sfumature e di riflessi inaspettati. Le quattro finiture, realizzate con specifiche tecniche applicative dalla spiccata matrice artigianale, fanno di Kuspis uno strumento decorativo estremamente versatile.

archiproducts
AWARDS
WINNER
SUSTAINABILITY

Kuspis reconciles the rigour of geometry and the fluidity of colour to create a minute, refined pattern built on the perfection of the acute triangle and the chiaroscuro produced by the soft reliefs. The seductive texture of the glazes and crystals harmonises everything in a form rich in nuances and unexpected reflections. The four finishes, produced using specific application techniques having deep artisanal roots, make Kuspis an extremely versatile decorative tool.

Kuspis allie la rigueur de la forme et la fluidité de la couleur pour créer un motif délicat et raffiné, réalisé à partir de la perfection du triangle aigu et du clair-obscur généré par la douceur des reliefs. La consistance séduisante des émaux et des cristallins concilie le tout dans un module riche en nuances et en reflets surprenants. Grâce aux quatre finitions réalisées à l'aide de techniques d'application spécifiques au caractère fortement artisanal, Kuspis est un élément de décoration extrêmement polyvalent.

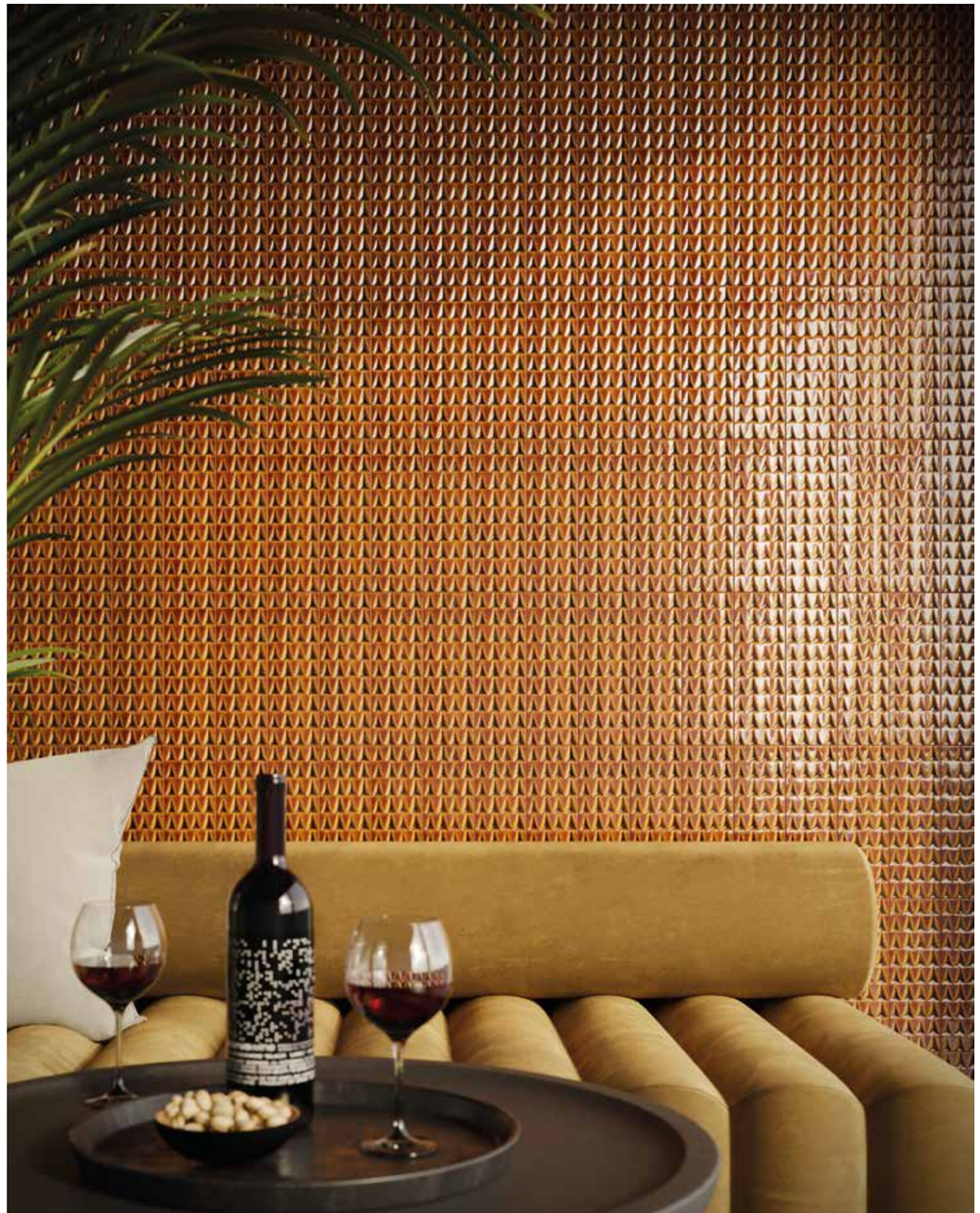
Kuspis bringt die Strenge der Geometrie und die Fließfähigkeit der Farbe in Einklang, um ein winziges und edles Muster zu schaffen, das auf der Perfektion des spitzwinkligen Dreiecks und dem durch die weichen Reliefs erzeugten Hell-Dunkel-Effekt aufbaut. Die verführerische Konsistenz der Emaillen und Kristalle verbindet alles in einem Modul voller Nuancen und unerwarteter Reflexionen. Die vier Ausführungen, die mit speziellen Anwendungstechniken mit starkem handwerklichem Ursprung geschaffen wurden, machen Kuspis zu einem äußerst vielseitigen Dekorationsmittel.

KUSPIS

KUSPIS
VA956 grigio craquelè

KUSPIS

KUSKIS
polished A73 caramello



KUSPIS

KUSKIS
polished A32 blu elettrico

CALATHEA

Tra artigianalità delle lavorazioni e naturalità delle linee ispirate al mondo vegetale, nasce una formella sinuosa e dinamica: una foglia con nervature in rilievo, il cui tenue chiaroscuro è accentuato dal tono su tono cromatico generato dal naturale disporsi dello smalto sulla superficie. Calathea compone fondali caratterizzati da vivide suggestioni tattili e visive, foliage stilizzati ad arte per evocare atmosfere sofisticate e preziose, secondo un'idea di interior design che coniuga funzionalità e culto dell'estetica.

archiproducts DESIGN AWARDS 2022

SUSTAINABILITY Award

The craftsmanship of the production processes and the natural character of the lines inspired by the plant world combine to produce a sinuous, dynamic tile: a leaf with ribs in relief, whose soft chiaroscuro is accentuated by the tone-on-tone colouring generated by the natural disposition of the glaze on the surface. Calathea composes backdrops characterised by vivid tactile and visual suggestions, artfully stylised foliage to produce sophisticated, precious atmospheres according to an idea of interior design that combines functionality and a passion for beauty.

Le savoir-faire artisanal et le naturel des lignes inspirées du monde végétal donnent naissance à un carreau sinueux et empreint de dynamisme : une feuille avec des nervures en relief, dont le délicat clair-obscur est accentué par la coloration ton sur ton créée par la disposition naturelle de l'émail sur la surface. Calathea compose des toiles de fond caractérisées par de vives suggestions tactiles et visuelles, des feuillages habilement stylisés pour évoquer des atmosphères sophistiquées et précieuses, selon une idée de la décoration d'intérieur qui allie fonctionnalité et culte de l'esthétique.

Aus der Handwerkskunst der Verarbeitung und der Natürlichkeit der von der Pflanzenwelt inspirierten Linien entsteht eine geschwungene und dynamische Fliese: ein Blatt mit erhabenen Rippen, dessen sanfter Hell-Dunkel-Effekt durch die Ton-in-Ton-Farbe, die durch den natürlichen Verlauf der Emaille auf der Oberfläche erzeugt wird. Calathea schafft Szenografien, die sich durch lebendige taktile und optische Anregungen sowie kunstvoll stilisiertes Blattwerk auszeichnen, um anspruchsvolle und kostbare Umgebungen zu schaffen, gemäß einer Innenarchitekturidee, die Funktionalität und den Kult der Ästhetik vereint.

CALATHEA

CALATHEA
polished A48 miele, polished A73 caramello,
polished precious oro

CALATHEA

CALATHEA
polished A31 azzurro, A32 blu elettrico, A33 blu notte
polished precious platinum

CALATHEA

CALATHEA
polished A40 grigio

CALATHEA

CALATHEA
polished A52 verde inglese

CALATHEA
polished A35 corallo,
A36 rosa pesco,
A26 porpora

CALATHEA

IMPRONTE

Storie incise sulla superficie della ceramica, indizi di un vissuto, segni e simboli che si fanno arte, decorazione discontinua ed evocativa. In Impronte, forma, colore e rilievo si combinano per richiamare un'assenza che torna a farsi presenza, tra suggestioni vegetali, motivi geometrici e arcani geroglifici. Con un esagono e due formelle quadrate, tre tipologie di motivi a rilievo e quattro finiture (ciascuna disponibile in svariati colori), Impronte rappresenta uno strumento di interior design dall'enorme potenziale decorativo.

Stories carved into the surface of ceramic tiles, clues of a past life, markings and symbols that become art, discontinuous and evocative decoration. With Impronte, form, colour and relief combine to recall an absence that returns present, amidst suggestions of plants, geometric motifs and arcane hieroglyphics. With a hexagon and two square tiles, three types of relief motifs and four finishes (each available in a variety of colours), Impronte represents an interior design tool with enormous decorative potential.

Des histoires gravées sur la surface céramique, indices d'une expérience vécue, signes et symboles qui deviennent art, décoration discontinue et évocatrice. Dans la collection Impronte, la forme, la couleur et le relief se combinent pour rappeler une absence qui revient pour devenir présence, entre images végétales, motifs géométriques et hiéroglyphes mystérieux. Avec un hexagone et deux carreaux de forme carrée, trois types de motifs en relief et quatre finitions (chacune disponible en différentes couleurs), Impronte représente un élément de décoration d'intérieur au fort potentiel décoratif.

In die Oberfläche der Keramik eingravierte Geschichten, Hinweise auf ein Erlebnis, Zeichen und Symbole, die zur Kunst werden, diskontinuierliche und eindrucksvolle Dekoration. Bei Impronte vereinen sich Form, Farbe und Relief und erinnern an ein Fehlen, das inmitten pflanzlicher Andeutungen, geometrischer Motive und geheimnisvoller Hieroglyphen wieder Präsenz erhält. Mit einer sechseckigen und zwei quadratischen Fliesen, drei Arten von Reliefmotiven und vier Ausführungen (jeweils in verschiedenen Farben erhältlich) stellt Impronte ein Instrument für die Innenarchitektur mit enormem dekorativem Potenzial dar.

IMPRONTE

IMPRONTE
VA916 oceano craquelè

IMPRONTE
vitrum VA916 oceano

METAMORPHOSIS

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE

CALATHEA

20cm /7,87”

10cm /3,93”

PAPILLON 3D

20cm /7,87”

13cm /5,11”

PAPILLON SMOOTH

20cm /7,87”

13cm /5,11”

KUSPIS

30cm /11,79”

10cm /3,93”

METAMORPHOSIS

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

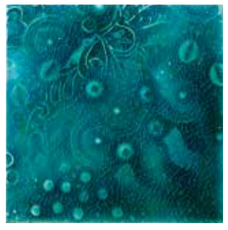
FORMATI - SIZES - FORMATS - FORMATE

IMPRONTE - IMP1010

10cm /3,93”

10cm /3,93”

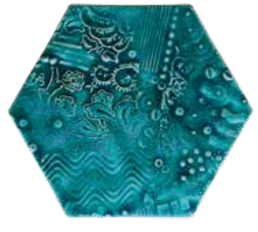
IMPRONTE - IMP2020



20cm /7,87”

20cm /7,87”

IMPRONTE IMPEXA20



20cm /7,87”

20cm /7,87”

METAMORPHOSIS

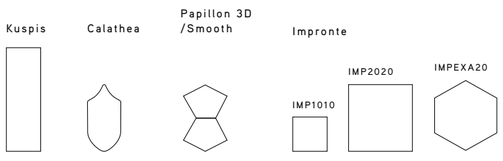
CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

VITRUM - CALATHEA, PAPILLON, KUSPIS, IMPRONTE

Finitura con cristalline vetrose a grosso spessore / Thick glassy crystalline finish / Finition avec d'épais cristaux de verre / Oberflächenausführung mit dickwandigen Glaskristallen

VA910 CELESTE Craquelè
VA913 AZZURRO Craquelè
VA915 BLU Craquelè
VA916 OCEANO Craquelè
VA905 BIANCO Craquelè
VA956 GRIGIO Craquelè
VA957 SKY Craquelè
VA900 BEIGE Craquelè
VA920 ROSA Craquelè
VA922 PORPORA Craquelè
VA926 VIOLA Craquelè
VA928 MELANZANA Craquelè
VA931 AMBRA Craquelè
VA941 ACQUAMARINA Craquelè
VA955 NERO Craquelè
VA950 MENTA Craquelè

FORMATI - SIZES



V2 Variazione moderata / Moderate Variation

METAMORPHOSIS

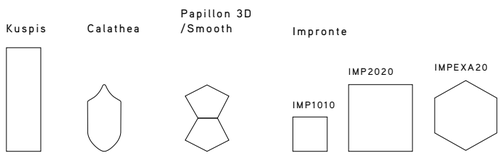
CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

LUCIDA-POLISHED - CALATHEA, PAPILLON, KUSPIS, IMPRONTE

Finitura glossy craquelè in svariati colori / Glossy finish craquelè in various colours / Finition brillante craquelè en différentes couleurs / Glänzende Oberflächenausführung craquelè in verschiedenen Farbtönen

A10 BIANCO Glossy
A15 ROSSO SELENIO Glossy
A26 PORPORA Glossy
A28 PRIMAVERA Glossy
A31 AZZURRO Glossy
A32 BLU ELETTRICO Glossy
A33 BLU NOTTE Glossy
A35 CORALLO Glossy
A36 ROSA PESCO Glossy
A40 GRIGIO Glossy
A45 GIALLO ORO Glossy
A48 MIELE Glossy
A50 VERDE PRATO Glossy
A52 VERDE INGLESE Glossy
A71 PETROLIO Glossy
A51 VERDE ACQUA Glossy
A54 TURCHESE Glossy
A55 NERO Glossy
A73 CARAMELLO Glossy

FORMATI - SIZES



V2 Variazione moderata / Moderate Variation

METAMORPHOSIS

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

WONDER - CALATHEA, PAPILLON, KUSPIS, IMPRONTE

Finitura matt leggermente strutturata / Slightly textured matt finish / Finition mate légèrement texturée /
Matte, leicht strukturierte Oberflächenausführung

W300 BIANCO Matt

W310 CELESTE Matt

W315 BLU Matt

W316 BLUETTE Matt

W342 ACQUAMARE Matt

W350 GRIGIO Matt

W355 NERO Matt

W360 BEIGE Matt

W344 VERDE ACIDO Matt

W341 VERDE SCURO Matt

W370 TERRA DI SIENA Matt

W365 ARANCIO Matt

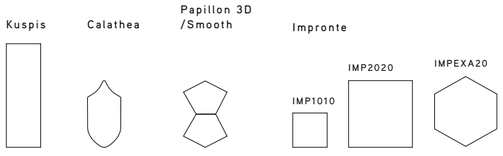
W334 GIALLO Matt

W343 TURCHINO Matt

W327 ROSA Matt

W328 ROSSO Matt

FORMATI - SIZES



V3 Variazione Alta / High Variation

METAMORPHOSIS

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

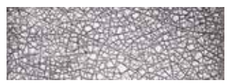
PRECIOUS

CALATHEA, PAPILLON, KUSPIS, IMPRONTE

ORO Craquelè

ORO Matt

ORO Glossy


PLATINUM Craquelè

PLATINUM Matt

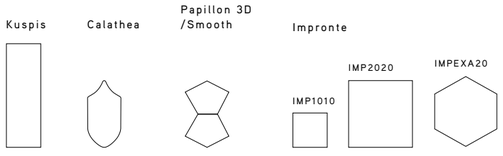
PLATINUM Glossy

RAME Craquelè

RAME Matt

RAME Glossy

FORMATI - SIZES



METAMORPHOSIS

CERAMICA IN PASTA BIANCA SMALTATA
White-body glazed ceramic
Céramique à pâte blanche émaillée
Glasierte Weißkörperkeramik

INCENSUM

CALATHEA

IN10 AVVENTURINA Craquelè

IN11 CORTEN

IN12 BRUNITO Craquelè

IN31 TURCHESE Craquelè

IN32 AZZURRO Craquelè

M33 COBALTO Craquelè

IN52 SMERALDO Craquelè

FORMATI - SIZES

Calathea

10x20
4"x8"

V3 Variazione Alta / High Variation

ACQUARIODUE

MADE IN ITALY

AcquarioDue by Acquario srl
Via Primo Maggio 33 - 35030
Bastia di Rovolon (PD) - ITALIA
info@acquarioceramiche.com
T.0499910777

acquariodue.com

THE ART OF TILES