

NEWS CERSAIE

MAND



Un progetto di strutture per rivestimenti in gres porcellanato, adatte sia per l'applicazione indoor che outdoor.

A project of structures for wall tiles in porcelain stoneware, suitable for both indoor and outdoor spaces.



MAND

NEWS CERSAIE

Il naming nasce da un gioco di parole tra "hand" e "made": MAND si ispira al mondo dei lavorati fatti a mano, dove irregolarità e imperfezioni, che testimoniano il passaggio del tempo e della mano dell'uomo, rendono questi elementi unici, con i quali giocare in piena libertà: pose sfalsate o dritte, orizzontali o verticali, miste ad altri materiali, valorizzate e facilitate dal formato 450x300

Le diverse strutture caratterizzano e vestono gli ambienti a seconda delle rifrazioni della luce e in relazione alla posa, conferendo connotazioni molteplici, donando un forte senso di matericità.

The name derives from a play on the "hand" and "made." MAND is inspired by the world of handmade products, where irregularities and imperfections coming from the passage of time and from the hands that created them make these pieces unique. They offer great freedom of installation: staggered or straight, horizontal or vertical, mixed with other materials, enhanced and aided by the 450x300 size.

The different structures characterise and cover the environments according to the refractions of light and in relation to the installation, conferring a multitude of expressions and a strong sense of textural depth.



Wall
North MD 02 Grigio NO SQ
300x450 / 12"x18"



MAND, Materiali d'Animo Nobile e di Design.

MAND, Materials with a Noble and Design-like Soul.

Wall
Armor MD 03 Terracotta NO SQ
300x450 / 12"x18"

Wall
Mellow MD 01 Bianco NO SQ
300x450 / 12"x18"

Floor
MOTLEY Monterey MT 02 ST SQ
600x600 / 24"x24"
EVO_2/E 20 mm



NEW COLLECTION - MAND

MAND e' realizzata in 4 strutture, ognuna disponibile in 3 colori neutri; una palette che va dal bianco caldo, alla terracotta fino al grigio chiaro, per valorizzare le strutture nella loro pienezza, per un concetto di semplicità che consente applicazioni molto trasversali.

Mellow, realizzata a fasce orizzontali, come la lavorazione tipica della pietra e dei gessi.

Armor, un reale calco del mattone per le costruzioni nel mondo dell'edilizia.

North, una struttura a maglia, intarsiata nel gesso.

Dawn, tasselli tipici della lavorazione della terracotta.

MAND comes in four structures, each available in three neutral colours, ranging from warm white to terracotta up to light grey, which allows fully emphasising the structures. This creates a concept of simplicity that offers very transversal applications.

Mellow, created in horizontal bands, like typical stone and plaster work.

Armor, a real cast of brick for construction in the building world.

North, a mesh-like structure, inlaid in plaster.

Dawn, typical terracotta tiles.



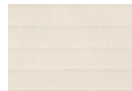
Wall
 Armor MD 01 Bianco NO SQ
 300x450 / 12"x18"
Floor
 MÖTLEY Woodstock MT 05 ST SQ
 600x1200 / 24"x48" EVO_2/E 20 mm



Wall
 Dawn MD 03 Terracotta NO SQ
 300x450 / 12"x18"

MAND

colori / colours



MELLOW MD 01
 Bianco



MELLOW MD 02
 Grigio



MELLOW MD 03
 Terracotta



ARMOR MD 01
 Bianco



ARMOR MD 02
 Grigio



ARMOR MD 03
 Terracotta



NORTH MD 01
 Bianco



NORTH MD 02
 Grigio



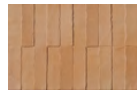
NORTH MD 03
 Terracotta



DAWN MD 01
 Bianco



DAWN MD 02
 Grigio



DAWN MD 03
 Terracotta

formati / sizes

± 9 mm

300x450 / 12"x18"

NEWS CERSAIE

ANDREA BOSCHETTI



"La partnership con Mirage è stata, fin da subito, caratterizzata da una forte sintonia, in particolare per l'attenzione alla ricerca da parte dell'azienda".

"The partnership with Mirage has always been marked by strong harmony, particularly thanks to the company's close attention to research".

Andrea Boschetti

METROGRAMMA MILANO

Architetto e dottore in ricerca di progettazione urbana presso l'Istituto d'Architettura di Venezia (IUAV), fonda nel 1999 lo studio di architettura ed urbanistica Metrogramma, con sede a Milano, di cui oggi è CEO e Direttore Artistico.

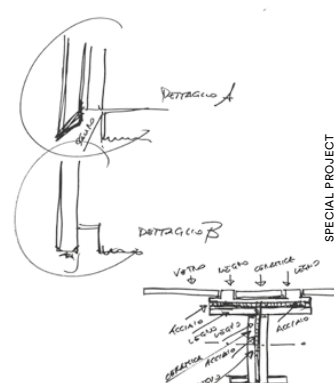
Medaglia d'Oro per l'Architettura Italiana (2004) e Benemerita per la Cultura e l'Arte Italiana conferite dalla Presidenza della Repubblica (2008). Andrea Boschetti, insieme a Metrogramma, ha partecipato negli anni a molte esposizioni internazionali, tra cui La Biennale di Venezia (2000-2008-2010), la London Exhibition (2008) e la Brasilia Exhibition (2008).

È stato poi Direttore della 5ª edizione della Biennale Internazionale di Architettura "Barbara Capocchin" (2011-12) dedicata ai temi della rigenerazione urbana progettando, insieme a Michele De Lucchi, l'allestimento della mostra di Palazzo della Ragione a Padova del titolo "Superurbano".

Attualmente è anche Art Director e Head of Design di The One Atelier, società londinese specializzata nel real estate di lusso.

Nel settembre 2019 si è aggiudicato, insieme a Stefano Boeri e Petra Blaisse, il concorso internazionale per la ricostruzione del "Quadrante Val Polcevera - il cerchio rosso ed il Parco del Ponte" a Genova.

Infine, nel maggio 2021 ha vinto, con Loreto Open Community, il bando internazionale promosso dal Comune di Milano insieme a C40 Reinventing Cities, per la riqualificazione urbana di piazzale Loreto a Milano, oggi in fase esecutiva.



SPECIAL PROJECT

Architect and PhD in urban design research at the Institute of Architecture of Venice (IUAV), in 1999 he founded the Metrogramma architecture and urban planning studio, based in Milan, of which he is now CEO and Artistic Director.

Gold Medal for Italian Architecture (2004) and Merit for Italian Culture and Art awarded by the Presidency of the Republic (2008). Andrea Boschetti, together with Metrogramma, has participated over the years in many international exhibitions, including the Venice Biennale (2000-2008-2010), the London Exhibition (2008) and the Brasilia Exhibition (2008).

He was then Director of the 5th edition of the "Barbara Capocchin" International Architecture Biennale (2011-12) dedicated to the themes of urban regeneration, designing, together with Michele De Lucchi, the staging of the exhibition at Palazzo della Ragione in Padua entitled "Superurban".

He is also currently the Art Director and Head of Design of The One Atelier, a London-based company specializing in luxury real estate.

In September 2019, together with Stefano Boeri and Petra Blaisse, he was awarded the international competition for the reconstruction of the "Quadrante Val Polcevera - the red circle and the Parco del Ponte" in Genoa.

Finally, in May 2021 he won, with Loreto Open Community, the international tender promoted by the Municipality of Milan together with C40 Reinventing Cities, for the urban redevelopment of Piazzale Loreto in Milan, now in the executive phase.

